



图：全世界各国各地区大法弟子心怀对师尊无上的感恩，向慈悲伟大的师尊拜年！恭祝师尊过年好！在亘古未有的法正洪穹的伟大壮举中，师尊吃了无尽的苦，救度无量苍生。大法弟子们无以为报，唯有紧随师尊的指引，认真做好三件事，把福音带给全世界的众生，不辜负史前的誓约。

•被迫害致死并确认姓名的法轮功学员总人数：5178名

•三退人数：

自二零零四年十二月三日起退党（团、队）总计人数：442,085,708

•翻墙找到明慧网

自由门电脑版：<https://j.mp/fgp88>

自由门安卓 VPN：<https://j.mp/fgv88>

无界一点通（安卓）：<https://s3.amazonaws.com/693/um.apk>

无界浏览电脑版：<https://s3.amazonaws.com/693/u.exe>

明慧网成立于一九九九年六月，致力于收集、整理和发表关于法轮功真相的第一手信息，维护和弥补迫害环境下中国大陆大法弟子的修炼环境。

明慧週刊

李洪志 甲申年十二月二十七日

在完成使命中提高心性 在正法修炼中修成新宇宙正觉

第 1212 期（二零二五年一月三十一日）

www.minghui.org



图：二零二五乙巳新年到来，中国大陆三十一个省、直辖市、自治区各族裔各行各业的大法弟子们，恭祝慈悲伟大的师尊过年好！

本期内容提要

- 【海外】明慧编辑部给各大陆资料点的同修们拜年
- 【修炼】摆正自己在法中的位置 比学比修
- 【修炼】对“特殊”项目及名人学员更不能用人心的特殊对待
- 【修炼】学习《我们的师父》有感
- 【修炼】突破旧宇宙的私 站在为他的基点

目 录

◆海外综合

明慧编辑部给各大陆资料点的同修们拜年 3

海外学员正法修炼活动简报 5

◆大陆综合

中国大陆学员近期遭迫害案例选登 11

◆修炼园地

摆正自己在法中的位置 比学比修 14

对“特殊”项目及名人学员更不能用人心特殊对待 18

学习《我们的师父》有感 22

从李沐阳卖药说起 24

也谈敬师敬法 27

突破旧宇宙的私 站在为他的基点 29

神韵让人类回归道德价值（译文） 31

去掉“根本执著” 熔炼成真金 33

生于忧患 死于安乐 35

◆ 时事评论

神韵为美国文化注入了什么？ 38

是这样美好的恩赐——神韵为美国文化注入了强大的正能量，为美国在快餐文化之外开阔了普世传统价值的地平线，让充满神性的人们多了精神享受的选项，让热爱传统和东方文化的人见识了真正的东方。

神韵是上天赐予美国多元文化、精神文化的一颗璀璨明星，是美利坚之福，也是人类之福。▲

【编者注：因篇幅限制，《明慧周刊》所收内容仅为明慧网每周内容的小小一部份，且多数文章为缩写版。交流文章代表作者在当前修炼状态中的个人认识，谨与同修切磋。请大家共同“以法为师”，“比学比修”。】

益贫乏，抑郁症普遍，自杀率很高。人类的道德水平已经到了岌岌可危的地步，社会缺乏正能量；同时，在很多人的内心深处都有着对于道德回归的期盼和对神性的坚持。

二零二四年二月十一日，萨尔茨堡州副州长史特凡·施诺尔先生（Stefan Schnll）从神韵演出中看到了久违的神性。他说：“在我们今天的社会，（神性）这方面表现太少了。一切都是表现‘理性’，人们总是试图解释一切。在神韵的舞台上，神性得到真切的展现，这正是我在社会中真正怀念的。”

二零二四年四月十四日，艾美奖得主赫伯特·斯塔普（Herbert Stupp）在纽约观赏了神韵演出之后说，“演出传递了非常正面，也非常鼓舞人心的信息，就如对当今共产主义中国统治下的恐怖行为的直接反驳。同时也强调了至高无上的神的重要性，这显然是中共无论如何都想压制的。”他从歌词中体会到“遵循传统而不是随波逐流”，并说：“关于自由和至高无上的神的信息深深打动了我。”

二零二五年一月十六日，意大利知名长号演奏家埃马努埃莱·布雷达（Emanuele Breda）这样评价神韵：“这是令人难以置信的努力，通过一种不太彰显的方式传递神性信息。”“我相信百分之九十的观众都会惊叹于演出的色彩和舞蹈，然而在较深层面上，他们的灵魂也被唤醒了。”他说，“这是一场精神的庆典。”

三、纯善纯美 上天的礼物

在神性与魔性、道德与贪欲的较量中，尽管许多人善念犹存、神性不灭，然而随波逐流，消极无奈却非常普遍。神韵演出有如浊世中的清流来自天宇的光明，让人们看到了生命的希望，感受到了创世主的恩典。

亚里士多德曾经说过：“美是上帝赐予的礼物。”神韵正

明慧编辑部给各大陆资料点的同修们拜年



遍地開花天地春 寰宇合掌走佛風

學法得法比學比修
事事對照做到是修

明慧編輯部敬錄師尊洪吟
與大陸資料點同修共勉
乙巳正月初一二零二五年



小花遍地開 芬芳灑人間

大覺不畏苦意志金剛鑄
生死無執著坦蕩正法路

明慧編輯部敬錄師尊洪吟二
與大陸資料點同修共勉
乙巳正月初一二零二五年



小花遍地開

正念滿天字

濁世清蓮億萬梅
寒風姿更翠
連天雪雨神佛淚
盼梅歸
勿迷世中執著事
堅定正念
從古到今
只為這一回

明慧編輯部敬錄師尊洪吟二
與大陸資料點同修共勉
乙巳正月初三

在艺术成就方面，神韵艺术团的中国舞，不但再现了失传已久的中国古典舞绝技，而且以世界一流的全套技艺传达了“没有中共之前的中国”之美。

二零二四年十二月二十六日，日本摄影师黑川务（Kurokawa Tsutomu）和摄像师杉原一马（Sugihara Kazuma）相约观看神韵演出，黑川惊叹：“这么多世界顶级水平的舞蹈演员竟然理所当然般的聚集在一个艺术团，而且彼此配合默契的在同一舞台演出，给人一种不可思议的‘异常’，这可不是通常情况下，能见到的顶级舞蹈精英云集的团队。”

二零二五年一月四日，日本作曲家出鳶达也（Dejima Tatsuya）首次观看神韵后说，“我并不仅仅停留在音乐上，而是更专注于视觉效果、色彩、舞蹈的表现力等，因为这些实在是令人惊叹，我被深深打动。”出鳶说，要向音乐界和亲朋好友推荐神韵，“我想告诉他们，神韵是所有演出中的必看首选。”

二零二四年四月十四日，台湾清华大学艺术与设计学系兼任教授吕燕卿赞美道：“神韵是典范，因为她的色彩搭配的非常飘逸，不象是人间的色彩，有形而上的感觉。”“我相信神韵可以启发人们，要用宽大心胸去看待未来所有的事情。”

二零二五年一月十九日，十六次格莱美奖得主、好莱坞音乐制作人汤姆·罗素（Thom Russo）在观赏了神韵演出后由衷的赞叹神韵艺术团交响乐团现场演奏的音乐：“美的超凡脱俗，从所有层面来说，都令人难以置信。现场乐团表现完美，作曲等所有的一切（元素）都卓越超群，令人叹为观止。”

（2）精神盛典（Elevation of Spirituality）

当今世界，物质文化高度发达，然而，精神层面却日

Act, H. R. 4132)。在美国,任何法案均需在通过立法程序(即先通过众议院表决,再通过参议院表决),方可成为正式法律,因此H. R. 4132法案目前仍面临立法挑战。

如果中国未曾发生对于法轮功的迫害,神韵肯定会成为中国大陆最受欢迎的演出。不幸的是,残酷的信仰(宗教)迫害发生了一一中共对于法轮功学员的迫害超过了尼禄对于基督徒的迫害,是“这个星球上前所未有的”迫害。在这种情况下,神韵艺术团成为全世界最受欢迎的演出团体——观众最多、最广,以艺术演出的形式传播美、传播真正的华夏传统文化、传播真、善、忍普世真理的,并且,神韵的发祥地也成了美国,而不是中国。

二、神韵传达的价值拓宽了美国文化的地平线

从二零零六年巡演以来,神韵艺术团在全球总计演出万余场。有的观众已经看了十多次,还在不断推荐更多亲友观看。有的感到身心震撼,有的泪流不止。来自艺术界的专业人士纷纷评价称,神韵演出是“最高水准的音乐和艺术”。让我们看看神韵演出与美国文化价值的联系。

(1) 靠自己(Self-reliance)

神韵艺术团是在一片荒山野林的基础上发展起来的。而艺术团的艺术总监李洪志先生(也是法轮功创始人)是什么样的人呢?在明慧网的一篇题为《我们的师父》的文章中提供了这样的描述:“意志力超凡,生活简单,目标明确。”在艺术上,神韵艺术团的总监是全团的灵感和标杆,也是与大家同甘共苦的普通工作者。在经济上,李先生不但以身作则,还以“俭省”的“省”字不断提醒团里的工作人员。从一个团到八个团,十九年的路上,他们一砖一石搭建了自己的排练厅、剧场、生活区;他们从纽约走向了全美,走遍了世界。

海外学员正法修炼活动简报

在中国乙巳新年即将到来之际,为表达对法轮功创始人李洪志先生最崇高的敬意和感恩,澳洲和新西兰法轮功学员在各地用最诚挚的心情恭祝师尊过年好!现在媒体工作的丹尼尔(Daniel)是修炼了十七的年轻法轮功学员,他是从母亲那里了解到法轮功的,他说:“当时我母亲的健康出现了问题,面临着要做大面积手术。当她开始修炼法轮功后,神奇的是她的身体康复了,不用去医院做手术了。这件事深深的震撼着我,我想更多的了解大法,于是在二零零八年我走进大法开始修炼了。”他说:“时时按照宇宙大法——真、善、忍的标准要求自己,生活变的轻松、愉快。大法会引导人们到达一个真正祥和的境界之中。”“我要感谢师父耐心的一步一步引导我修炼,修大法,让我在返本归真的路上成为最幸福的人。”

来自印度时尚界和影视界的大法弟子恭祝法轮大法创始人李洪志先生新春吉祥,他们无限感恩师尊将大法弘传于世,感激师尊对弟子的慈悲教导。他们表示,法轮大法真、善、忍的价值观赋予弟子们生命的真义,教导他们从无私和为他中获得喜悦,他们坚信,每一位大法弟子都有能力维护大法尊严,制止中共对信仰的迫害。拉苏尔·埃洛尔(Rasool Ellore)今年六十岁,是印度知名电影摄影师、编剧、导演。作为法轮大法修炼者,他参与了泰卢固语《转法轮》的翻译工作。拉苏尔说:“面对道德败坏、日益堕落的当代社会,真、善、忍是唯一的指导法理。如果人们忽视了他,就会失去自我救赎的机会。”

美国德克萨斯州休斯顿的部份法轮功学员一月十九日,汇聚在市中心的赫曼公园(Hermann Park),恭祝师尊李洪志先生过年好,表达对师父的无限感恩。弟子们齐声高颂“法

轮大法好，真善忍好”。莉莉安娜(Liliana)是一名音乐教师，教授钢琴、双簧管、英国管等乐器，二零二一年十二月观看神韵演出时了解到法轮大法，读了《转法轮》后，她对人生的很多疑问都得到解答，因此决定成为一名大法修炼者。莉莉安娜说：“从修炼一开始，我就感受到强大的能量，体内和身体周围出现各种（神奇的）现象，每次炼功都能感受到能量。当我深入学习大法并实修后，我开始体验到巨大的平静和生命的浩瀚。”莉莉安娜感恩师父赐予珍贵的修炼机缘，她说：“慈悲和忍耐成为我的老师，我能够更好的理解他人。我深深感谢师父，他的智慧在从新引导着我的生命方向。”

神韵八个同等规模的艺术团持续在美国、英国曼彻斯特、法国、意大利米兰、波兰、荷兰、日本等地巡回演出，所到之地观众反响热烈，政要褒奖盛赞。继神韵北美艺术团一月十四日和十五日在美国加州佛森的两场演出全售罄，一月十七日至十九日，洛杉矶多罗西钱德勒剧院三天四场的演出也场场爆满，再次缔造票房奇迹。纯善纯美的演出，让经历加州大火肆虐的洛杉矶观众感激万分，感谢神韵宛如及时雨抚慰心灵。

美国加州州参议员艾洛丝·雷耶斯(Eloise Reyes)为神韵艺术团和当地主办方发出嘉奖状：“我代表加州参议院，表彰你们为大洛杉矶地区和内陆帝国地区的居民提供的堪称楷模的服务，他们将从二零二五年神韵世界巡回演出中受益。我表彰你们通过神韵艺术团的正面信息、教育与文化价值，润泽我们的社区。”

意大利议会众议员、前旅游部长米歇拉·维多利亚·布兰比拉(Michela Vittoria Brambilla)偕全家观赏神韵演出后表示，神韵再现了真正的中国传统文化，吸引了不同年龄的意大利观众；艺术家恢复传统文化的使命既勇敢

一、一台体现“中国五千年文明”的晚会，为什么是“美国来的”？

或许有人会有这样的问题，一台体现“中国五千年文明”的晚会，为什么是“美国来的”，而不是“中国来的”？

神韵是二零零六年由法轮功学员在纽约创立的，他们中的大部份人是一九九九年前后，从中国大陆飘洋过海来到美国的——因为从一九九九年七月，中共公然开始了对法轮功的灭绝性迫害，数百万人遭遇被非法拘押、监视居住、非法劳教、判刑，甚至被活摘器官。为了煽动十几亿人对法轮功的仇恨，江泽民集团甚至制造了“天安门自焚”，抹黑法轮功，嫁祸法轮功学员。在这种前提下，一部份法轮功学员不得不远涉重洋，来到美国这片陌生的土地。

为什么选择美国？美国有着信仰上帝的传统。一六二零年，为了躲避宗教迫害，数十位清教徒乘“五月花号”，历尽艰险，登上北美大陆，寻找宗教信仰自由。一七八七年，在费城举行了制宪会议，国父们宣称“上帝建立美国”，“我们相信上帝”（“In God We Trust”），这句话印在美国所有的货币上。

二十五年来，法轮功学员在美国生存、发展，和中国乃至全世界的同修一样，不懈的为信仰自由、制止中共迫害而发声，让更多民众、议员、机构看到了法轮功信仰者的坚韧与信心。其中，二零二四年五月十日，美国国会及行政当局中国委员会(CECC)发布二零二三年年度中国人权报告。报告列举了数位法轮功学员被迫害案例，谴责中共迫害法轮功恶行。CECC并建议，美国行政当局和国会应通过《制止活摘器官法案》(H. R. 1154/S. 761)，对任何参与摘取器官为目地的人口贩运的人实施制裁和其它处罚。二零二四年六月二十五日下午，美国国会众议院表决，全体通过《法轮功保护法案》(Falun Gong Protection

神韵为美国文化注入了什么？

文：宇澄、颜明

【明慧网】二零零六年二月，神韵艺术团首次在纽约无线电城公演七场。美国百老汇《Billboard》杂志敏锐的注意到了演出给娱乐业带来的影响。这场华美纯净的演出被评选为全美优秀大型舞台剧的第七名，是当年唯一进入该杂志美国排行榜前十名的华人表演团体。

转眼二十年已过。经历风风雨雨，神韵艺术团已从当年的一个团扩大至八个同等规模的演出团。在二零二四演季中，神韵的八个艺术团同步巡回演出，在全球二十多个国家的近两百个城市，上演逾八百场演出，观众超过百万人，神韵艺术团成为了美国的“民间文化大使”。

那么，神韵以中国传统文化为主旨的演出，是如何成为美国文化一部份的呢？

两百多年来，美国一直被视为“机会之地”。在一项民意调查中，美国人表示，将美国人凝聚在一起的是“一套共同的价值观”和“我们拥有的权利”——我们都有的一套共同价值观定义了我们，我们拥有的权利书写了我们共同的历史。这也是为什么第一批定居者从欧洲来到美国，以及其后又吸引了数百万人来到美国。

美国文化的共同价值观是：个人自由、机会平等和物质财富（或美国梦）。实践这套价值观，人们需要付出的代价是：自强自立、公平竞争、努力工作。而神韵这个民间非营利艺术团体，恰恰充份体现了美国文化价值观：

他们自信自立，珍惜信仰自由，抓住公平竞争的机会，依靠自己的力量，白手起家，勤奋工作。他们创造的物质财富目前虽然比不上很多以盈利为目标的经济实体，但他们以艺术表现形式所创造的精神财富却堪称世界奇迹。

又重要，她为此感谢神韵艺术家。此外，她表示，神韵传递了普世价值观。“虽然我们相距遥远，但我们都很亲近，因为共同的价值观将我们联系在一起。”

欧美艺术界知名人士都表示，神韵还引领观众经历了一场直达心灵深处的灵性之旅，观众的灵魂被唤醒，是一场精神的庆典。一月十九日下午，十六次格莱美奖得主、好莱坞音乐制作人汤姆·罗素（Thom Russo）和影星太太阿兰娜·乌巴奇及家人观赏了神韵北美艺术团在洛杉矶多罗西·钱德勒剧院（The Music Center's Dorothy Chandler Pavilion）的演出，他赞叹神韵艺术团乐团现场演奏的音乐：“美的超凡脱俗，从所有层面来说，都令人难以置信。现场乐团表现完美，作曲等所有的一切（元素）都卓越超群，令人叹为观止。”神韵乐团完美融合了东西方乐器，“他们做的很完美，好的令人难以置信。”他认为，音乐与故事情节的配合也精彩绝伦：“两个小时中的内容很多，我获得很多信息，演出中的所有内容都以精彩绝伦的方式展现，太感谢了。”演出传递的神性内涵让他获得“启迪与鼓舞”，“演出非常激励人心，就象赋予人们力量一样。（所以）非常感谢，不胜感激。”

一月十九日下午，波兰国际音乐比赛评委、音乐会钢琴家斯维特瓦娜·杜曼斯卡（Swietlana Dumańska）和友人一起观看了美国神韵国际艺术团在波兰罗兹大剧院的第四场演出，她表示神韵的音乐和舞蹈抚慰心灵，“对我个人影响特别大，做为音乐人，这对我更有吸引力。”她谈到，“这种音乐和舞蹈能很好的抚慰心灵和情绪，可以平衡很多事。她创造了这样一种氛围，非常平和与宁静。”“所有的担忧、悲伤甚至恐惧都会消失。我感觉到平安和喜悦。”杜曼斯卡向神韵艺术家表达崇高的敬意，“他们的技艺达到了最高的境界。实在是太感激他们的演出和努力。”

一月十六日，**美国**陆军退役中将、前国家安全顾问迈克尔·弗林（Michael Flynn）将军观赏了神韵新世界艺术团在圣彼得堡的首场演出，他表示：“我钦佩神韵为全世界做的一切，他们向全世界展现了一个真正的中国。”“我看神韵的最大收获是了解到真正的中华文化有多么博大精深，演出强调这是有五千年历史的文化，这是世界上有文字记载的最古老的文化之一。神韵仅仅用了几个小时，将五千年悠久历史娓娓道来，生动的展现让人们容易理解。”“如果那里的人们能获得自由，如果数千年历史的传统文化能复兴，她将给世界许多其它国家带来启迪。”“中共不想让全世界了解传统中国文化的伟大和影响力。”弗林将军还谴责了《纽约时报》对神韵的攻击。他说：“我认为这太糟糕了。特别是《纽约时报》，作为美国的主流媒体，却一直攻击神韵这样一个美好而富有创造力的艺术团体，我想知道，为什么？我们都要来思考，为什么为什么？为什么一家美国大报要与中共合作，攻击这么精美的艺术，攻击这个能展现真正中国的艺术。”

一月十日至一月二十三日期间，享誉全球的美国神韵环球艺术团分别在**日本**堺市、埼玉县、东京、东京都八王子市等地进行了十二场演出，很多场次连续爆满。演出吸引来自各界的主流精英，他们不约而同深感共鸣，“看到文化的传承与力量”。日本国防管理层官员楳泽章延（Umezawa Akinobu）观赏了神韵环球艺术团在日本埼玉县的大宫索尼克城（Omiya Sonic City）的第三场演出后，震撼不已，“大幕拉开的瞬间我就流泪了。”“杰作，感动。人生并没有那么多震撼人心的瞬间，今天的我被震撼了。这些演员到底经过了多少万次的排练啊，神韵绝对是必看的演出。一句话，精彩万分。真庆幸今天来看演出，我心中充满感激。”日本家喻户晓的演员、八十三岁的横内正（Yokouchi Tadashi）

不会用，是自己的问题，是自己需要提高的。怎么提高，都在法中。师父告诉我们“以法为师”“以法为师”，那么如果修了十年、二十年、三十年了，还没学会以法为师，还是听到什么就动心、就被带动、被左右，不跟人热闹、不学人就觉的没意思了，那我们当初是为什么来修炼的呢？总之，遇到任何矛盾都多问自己几个与眼前的矛盾直接相关的问题，而不是只会向外找答案，那么一定会有提高的。

每一点提高都很珍贵，修炼的路就是在点点滴滴不断提高中不知不觉走到底的。▲

不想以法为师归正自己；那不是破除旧势力干扰，而是纵容旧势力干扰。否定旧势力和否定自己修炼上的错不能混为一谈。

二十五年前，法难开始，是师父慈悲，迫害才没有在全球同时登场。现在邪恶被销毁殆尽，只剩最后一点残渣（低灵烂鬼），即便在海外公开迫害，也成不了什么气候。但我们大法弟子不要给人家送把柄——死死抱住自己的执著不放，遇到大小矛盾都当成证实自己而不是修自己的机会，那不就是给迫害送理由吗？那些在大陆政治、常人社会中养成的习惯，不是修炼，与否定旧势力、否定迫害正好相反。

在海外一直以常人生活为中心的同修，为了逃避压力而放弃大陆的责任、为了个人生活而跑到海外避难的同修，如果你现在在法难的“海外波浪”中感到压力了，那正好看看：自己为什么有压力？是因为怕心吗？怕什么呢？怕失去常人中的什么呢？如果你感到迷茫了，那正好：对照法，找找自己为什么迷茫？出发点和目的地，是为私为我？还是为世人？

有些学员三件事都在做，但却把学法、向内找当成了形式，所以每次也知道找，但总是找了个不疼不痒，结果都是没找到，不了了之。我们举个常人中的例子：开车过十字路口要看信号灯，还要看左右是否有行人和车辆。这是交通规则，目的是保证交通安全。如果说，你只是做了“看”的动作，却没有达到真正看清楚的效果，结果闯了红灯或和左来右往的车辆行人相撞，你能跟警察说“我遵守交通规则了，我看了、但什么都没看见”吗？这件事能不了了之吗？不会向内找，总是找不着，恰恰说明自己在障碍自己，在浪费一次又一次宝贵修炼机会。

解决的方法师父讲过很多次了，没看到、没看懂、

观赏了神韵环球艺术团在日本东京涩谷公会堂（LINE CUBE SHIBUYA）举行的第二场演出，他表示，观赏神韵演出后从新认识到传统文化的重要性：“中国拥有如此丰富的传统文化，传统的力量令人敬畏。即使民族背景不同，也能毫无障碍的产生共鸣。”“非常认同演出清晰的传递出道德的重要性。”横内还表示，演出描绘出的天国世界的景象令人向往：“我从中感受到神与人之间的节点。”“回归天界这个概念在我心中变的更加真实。因此，我更加珍惜人生，以纯净的心态对待生活。”

一月二十六日，法轮功学员在阿德莱德（Adelaide）参加**澳洲**国庆日游行庆典，与成千上万的民众共祝国庆，同时展示法轮大法，分享真善忍的美好。阿德莱德（Adelaide）是澳大利亚联邦南澳大利亚州的首府。游行队伍进入庆典会场后，法轮功队伍被安排在最靠近中心舞台的位置，蓝底黄字的法轮大法横幅特别显眼，庄严神圣。

加拿大多伦多木工展（Toronto Woodworking Show）一月十七日至十九日在当地的国际中心（The International Centre）举行，法轮功学员的展位在会场格外亮眼，吸引许多人驻足观看，有的询问更多的讯息，有的现场学功，受到参观者的喜爱和欢迎。有人还被大法的法理吸引，购买了《转法轮》等大法相关书籍回家阅读；还有人询问在多伦多附近是否有炼功点。布雷安娜（Breanna）和克里斯汀（Kristen）学炼了第一至四套功法后，两个女孩表示这是第一次接触法轮大法，从功法动作里感到内心很平静。克里斯汀认为“真”很重要，并说：“有人因为撒谎而进了监狱。”布雷安娜则被“善”所吸引，并表示：“对别人善良，并且考虑对方的感受是很重要的。”

土耳其真善忍国际美展一月十日至十六日，在伊斯坦布尔（Istanbul）高尚社区贝西克塔斯的阿卡特拉文化中

心（Akatar Cultural Center）举行。真善忍美展位于展览馆的正中央，吸引了众多艺术爱好者和普通民众前来，也有很多观众是专程从外地赶来。观众们对画作反应热烈，他们认同法轮大法真、善、忍的价值观，并谴责中共对正信的迫害。

日本中部地区法轮功学员一月十一日至十三日，在名古屋市中心的久屋大通公园（Hisaya-odori Park, Nagoya, Aichi-Prov.）附近，举办了讲真相活动，学员们向世人讲述法轮功真相、揭露中共迫害法轮功的罪行、发送法轮功真相资料、并向过往的中国人劝三退。在活动期间，法轮功学员们打出了“法轮大法好”、“真善忍”、“法轮大法洪传全世界”、“SOS 停止迫害法轮功”及“中共必须停止活摘法轮功学员器官”等内容中英日文横幅。▲

生于忧患 死于安乐

文：美国大法弟子

【明慧网】师父在二零二四年六月五日发表的《法难》一文中明确指出：“从中国一九九九年出现的法难，一直到今天，无论身在美国以至全世界从来都没有结束过。”但我们发现很多学员在交流中，虽然开口法难、闭口法难，却好象法难是现在（二零二四年、二零二五年）才突然出现的，好象现在才出现了什么社会形势，才需要自己动一动。

这种现象，折射出在修炼上的滞后，和不会以法为师——法中都写明了，只剩让我们做到了，我们还等着师父再出来讲，这是不是糊涂啊？

在法上认识法，遇到矛盾提高自己的心性，是每个真修者必须炼就的能力、素质。生于忧患，死于安乐。二十六年的正法修炼时间，如果一直在修炼上懈怠，没有把修炼和救人放在第一位，每次遇事冒出的第一念都是常人思想，那么现在法难在海外走向公开，是不是法给自己的最后机会呢？是否应该马上醒来，修心性，学会以法为师，学会在法中认识法呢？

有些学员说把否定旧势力当成了挡箭牌，把修炼混同于常人的搞政治、搞革命。我们可以想想，旧势力干扰为什么有罪？因为它那是对正法的利用、干扰和抵抗；但能被旧势力抓住把柄干扰的学员，则一定是有长期的、一直该改而不改的执著的，无论大小——你的执著都摆在桌面上，周围很多人都看见了，旧势力还能看不见吗？旧势力干扰是它们的罪，你做的不好是你的错，不能说旧势力有罪所以我们修炼中的错就不是错了、就是对了。

修炼人有错而不肯认错，那根本谈不上修炼，那是

迫害中，你们以为那都是邪恶胜于正的吗？不是啊，那是神在利用着邪恶的疯狂来圆满他的弟子、圆满他的人哪。”（《各地讲法十三》〈二零一五年美国西部法会讲法〉）

我们是正法时期的大法弟子，是大法中的一粒子。法难就是大法弟子自己的难，是众生的难。师父却以最大的慈悲，为众生、为弟子们承受着巨大的魔难，消减弟子们的业力。为的是在法难中熔炼每一个大法弟子，成就着大法弟子。更显师尊的无量慈悲！作为真修弟子，我们要珍惜师尊用极大的承受延续来的熔炼真金的修炼机缘，珍惜自己走过的路。尽快认清根本执著，去掉它。不能让邪恶找到迫害的借口，不能再让邪恶钻空子。坚定的维护大法，维护师父，履行大法弟子神圣的使命。这也是感恩师尊、回报师尊的体现。

法难也是大浪淘沙的过程。因此每一个大法弟子，都面临着严峻的考核和检验。三件事不能放松，要抓紧学法，学好法是根本，尽快在法上提高。法难刚开始发正念时，有同修提出，师父在，要看看师父怎么讲。然而师父早就讲过了。

师父说：“就如同你们上大学考试一样，老师还能在考场上再告诉你们考试题怎么做吗？”（《精进要旨二》〈排除干扰〉）

法，师父都已经讲给我们了，就要看弟子们自己去悟，自己去修了。有法在，在考场上，要以法为师，用法指导我们走正走好大法修炼的路，真正实修那颗心，修去根本执著。

层次有限，不妥之处，请同修们慈悲指正。

中国大陆学员近期遭迫害案例选登

陕西 宝鸡市岐山县法轮功学员刘会侠女士二零二四年五月二十二日被闯入家中的岐山县公安局警察绑架。日前获知，二零二五年一月十四日，刘会侠遭岐山县法院非法庭审，被非法判刑六年三个月。

吉林 四平市法轮功学员许静波女士，二零二四年四月二十二日被铁东区域东乡派出所两个警察闯到家中非法抄家、绑架、关押构陷，被四平市伊通县法院非法判刑五年六个月。许静波已上诉。这次是许静波第三次遭中共法院非法判刑。

吉林 舒兰市法轮功学员李秀玲女士，于二零二四年六月五日被舒兰警察绑架，二零二五年一月中旬获悉：李秀玲被舒兰市法院非法判刑四年，已于二零二四年十二月被劫入吉林省女子监狱关押迫害。

吉林 长春市九台区纪家镇法轮功学员郎佰明先生，二零二三年七月二十日再次被当地警察绑架、非法关押。二零二五年一月下旬获悉：郎佰明被当地法院非法判刑，目前被关押在吉林监狱，每天从凌晨四点多起床就被强迫坐小板凳，一直坐到晚上九点，这种小凳子一般坐几天屁股就被硌破了。郎佰明曾多次被中共邪党绑架、非法关押，两次被非法劳教，在劳教所遭受残酷迫害。

吉林 榆树市法轮功学员苑俊峰先生，于二零二四年九月十二日被榆树市公安局国保大队杨树才电话叫到公安局“签字”，被劫持到看守所非法关押、构陷；二零二四年十二月被德惠市法院非法判刑一年。二零二五年一月中旬获悉：苑俊峰已被劫入公主岭监狱关押迫害。

辽宁 沈阳市苏家屯区六十八岁的法轮功学员王威、六十六岁赵喜兰，二零二四年七月十二日被苏家屯分局国保大队宋政和、曹鹏等人再次绑架、关押构陷，被非法起

诉至浑南区法院，十一月二十二日遭非法庭审。二零二五年一月十日获知，王威被非法判刑四年，赵喜兰被非法判刑一年。王威已经提起上诉。

辽宁沈阳市沈北新区六十多岁的法轮功学员罗国龙，曾经多次遭受迫害，又被非法判刑四年。二零二四年四月二十四日在家正准备和家人下地种玉米，被三个着便装的男子（说是沈北新区分局的）绑架，先被非法关押在沈北新区看守所，后来转到大东区看守所。期间被大东区法院非法开庭构陷。在开庭前一个多小时才通知罗的家人。罗国龙曾经多次被迫害，非法关押，四次被非法劳教共六年多，被非法判刑三年，在派出所、看守所、劳教所、监狱遭警察高压电棍电击、上“背铐”、“约束带”、暴打等酷刑折磨，给本人及家属造成了巨大的痛苦。

辽宁丹东市六十岁的法轮功学员郑桂香，二零二四年六月在路边讲真相时被绑架，七月四日被非法刑事拘留构陷，二零二四年十二月二十五日被非法判刑三年六个月、勒索罚金五千元。

辽宁铁岭市开原市下肥地乡五十九岁的法轮功学员刘丽，二零二四年五月二十日在家中被开原市国保王义等人绑架，同年七月九日被铁岭市昌图县法院非法庭审，后被非法判刑两年半。刘丽女士是残疾人，她被非法关押在铁岭市女子看守所期间身体状况不好，血压高，经常用降压药。

山东临沂市法轮功学员冯贵春女士，因为向民众传播法轮大法好的真相，二零二三年八月二十四日，被临沂市兰山区公安分局政治保安科（国保）警察绑架，后被检察院非法批捕、非法关押在临沂市看守所。二零二四年五月三十日被兰山区法院非法判刑四年、勒索罚金两万元。冯贵春和家属不服，上诉至临沂市中级法院，遭枉法维持冤判。

山东济南市六十三岁的法轮功学员王翠玲二零二三年

去掉“根本执著” 熔炼成真金

文：湖南大法弟子

【明慧网】最近在阅读同修的交流文章时，文中提到了师父在《走向圆满》这篇经文中，第一次提出了“根本执著”这一概念。修炼了二十九年，我却没有认真查找过“根本执著”，更没有与同修们深入交流这个话题。于是我重温了《走向圆满》这篇经文。

师尊的法惊醒了我，我认识到根本执著不去的严重性，于是我开始向内找，要找出根本执著，去掉它。对照师父讲法，经过一番认真思考，我认清了当初根本执著：觉的大法能治病，能够有一个健康的身体，能够益寿延年。

修炼一段时间了，我对当初的根本执著也渐渐淡忘了。师父一次次给弟子净化身体，我体会到了无病一身轻的美妙。修炼二十多年中，从没吃过药，没打过针。出现几次病业假相，我凭着对大法、对师父的坚信，都闯过来了。师父点悟弟子，一次打坐中，天目看到一根洁白的绸带从空中缓缓飘落在我跟前，清楚的看见了“真、善、忍”三个字。我悟到了：我是跟师父签过誓约的弟子，修大法的根本目的是兑现自己的誓约：助师正法，救度众生。我当初入门时的想法是错的，完全是为私的。这个根本执著的根是为私、为我。今天把它曝光出来，解体它，从根子上去掉它。

师父说：“如果你们真正能在修炼中去掉那些人的根本执著，最后的这场魔难就不会这么邪恶。”（《精进要旨二》〈走向圆满〉）

是我们根本执著没去，促成了这场法难的最后升级。

师父说的救人难，我理解也包括大法弟子在内。

师父说：“历史上佛教遇到的法难，基督教被三百年的

耳边忽然响起了神圣的号角声。那是我从未听过的音乐，神圣庄严。

通过这些经历，我认识到神韵不仅仅是一场表演，更是一场神圣的体验，它将失落的道德价值带回了人间。看完演出后，我内心的幸福无以言表。

我希望更多的人能够看到神韵

从那以后，我开始帮助推广神韵。我曾两次回到布宜诺斯艾利斯推广神韵。在美国攻读博士学位期间，我也曾在北卡州分发神韵的小册子并张贴海报。当神韵终于来到巴西时，我也全力以赴的参与了推广。这一切对我来说都是宝贵的经历，我从中学到了许多。

令人遗憾的是，神韵遭到了某报纸以及中共的诋毁。但我知道，神韵通过舞蹈和音乐向每一位观众传递了更高的道德价值，这种道德提升是现代社会的急需。它还能改善人们的健康，这我亲身感受过。所以，我希望更多的人能够观看神韵，因为这对他们的生活会有很大的益处。

我希望人们能够独立的思考，而不是被带有偏见的宣传所左右。我更希望大家能够亲自去观看这场演出，并从中得出自己的结论。

十月十七日讲真相时被绑架、非法关押在看守所构陷，二零二四年十二月十日，被济南市天桥区法院非法庭审，被冤判三年。

黑龙江 齐齐哈尔市讷河市三位法轮功学员冯志杰（女）、马秀华（女）、赵伟（男）二零二三年十月十四日遭警察绑架、非法抄家，警察抢走多本大法书籍、电脑、打印机等私人物品。二零二三年十月十五日冯志杰、马秀华被非法关押在齐齐哈尔看守所。二零二四年四月十二日遭非法开庭，冯志杰被非法判刑三年（勒索人民币五千元）、马秀华被非法判刑一年半（勒索人民币一千五百元）、赵伟被非法判刑三年（勒索人民币五千元）。近悉，他们已经被非法判刑入狱。

河南 周口市五十七岁的法轮功学员何趁女士被非法判刑三年，前不久被劫入河南省新乡女子监狱。何趁一九六七年十二月出生，家住周口市川汇区，曾经在川汇区八一钢厂工作。何趁曾得过白血病，坚持修炼法轮大法获得新生。二零二三年十一月十五左右，何趁在希望小区的家中被警察非法抄家、绑架。何趁被劫持在周口市看守所关押构陷，她被川汇区法院非法判刑三年。

广东 梅州市七十九岁的法轮功学员钟苑英老太太，于二零二四年七月十二日被梅州市公安局梅县分局程江派出所警察绑架，后被所谓“取保候审”。二零二五年一月中旬获悉：钟苑英已被梅州市梅县区法院非法判刑一年半，缓刑两年，非法罚款三万元。

河北 保定市易县城区法轮功学员郑文超女士于二零二零年九月被迫流离失所，约于二零二一年被易县公安局警察绑架，之后一直下落不明。据一知情警察说，郑文超后被非法判刑一年，仍被非法关押在保定看守所。郑文超被迫害致病重，后被保外就医。郑文超大约在二零二四年三月被迫害致死，终年约四十八岁，留下了两个未成年的孩子。▲

摆正自己在法中的位置 比学比修

文：大陆大法弟子

【明慧网】最近有些事情，真有点让人眼花缭乱。静下心来对照法，最终还是想，摆正自己在法中的位置，和同修们比学比修，看谁真的能无条件的听师父的话，任何时候任何情况下都是无条件的对照法向内找、去掉自己的一切不好的东西，同化法，跟师父回家。

迫害初期的时候，经历了不断的徘徊、争讨论、对比和思考，终于有了师父指定的正式发表师父讲法和重大问题的正式网站，同修之间互相鼓励互相提醒互相帮助，同修之间患难与共那种感受也很不一样。记的一篇同修体会中说梦中的事情，内容我忘记了，但是对联的两句话我还记的大意，是师父点化：我能大包大揽，你要全心全意。

到了今天，每个人自己怎么做过来的，对法是什么认识，自己心里应该理清楚了：实质本质的信师信法和敬师敬法的正念是更加坚定还是大打折扣了？

师父在法中多次告诉我们，我理解到了最后还有对修炼人信师信法的考验呢。没有过程中一步一步、一点一滴的积累，在旧势力这么险恶的安排中，很多时候是否感觉对师父和法坚定的正念似乎变的飘飘渺渺、甚至有时候完全不见了？

如果信师信法，就会知道，没有师父的承受，我们早已经不存在了。

如果信师信法，就会知道，我们救度的众生都是师父安排好，同时也为他们从人体表面到最微观的一切包括所有生命都和对待我们一样，从地狱中捞起、洗净、改变一切，使的我们和所有众生能够理解法同化法，都是师父在做我们在修。

我们不恨他，但大法的慈悲与威严同在，他对大法、大法弟子行恶，就应该遭恶报，不是为了给我们自己解恨报仇，而是对他和世人的警示。如果通过遭恶报，使他们感受大法的威力，转变对大法、大法弟子的态度，不再对大法犯罪，有机会被救度。这不就是救度他们的方式，不就是对世人最大的慈悲吗？！

以上是我在法中修炼的一点感悟，有不当之处，敬请同修慈悲指正。

神韵让人类回归道德价值（译文）

文：巴西法轮大法学员

【明慧网】我第一次观看神韵是在二零一二年，地点是在阿根廷的布宜诺斯艾利斯。因为我住在巴西，当时巴西还没有神韵的演出。这次观看神韵的经历让我感到无比震撼。在整场演出中，我能感受到人类的道德价值通过舞蹈和音乐生动的展现了出来，我的身心仿佛都得到了净化。

当演出结束回到酒店后，我炼了法轮大法的功法。那一刻，我的身体感到非常轻盈，思想毫无杂念。身心自在无比。第二天，当遇到一个小矛盾时，我轻松过关，因为大法教导我们“打不还手，骂不还口”（《转法轮》）。这一瞬间，我想起了神韵演出中一个男子舞蹈的片段，他们矫健的身姿（所散发的能量）仿佛打通了我身体内被阻塞的能量。那一刻，我明白了是对自我的执著阻塞了能量。当这个画面浮现在脑海中时，我感到身体再次被净化，对自我的执著逐渐被消解，我如释重负，心存感恩。

回到巴西后，有一次当我在读法轮大法的著作时，

特别是当我严肃的对他说：“你这么年轻，你的路还长，你不能做这样的事。”他听完，声音降低，语气柔和很多，目光躲闪，不正视我。

因为去派出所之前，我就明确了自己的基点，不以“我”为中心，不去考虑我会怎么样，而是“为他”，只考虑他们会怎么样。有了正念、善的力量，加上我真诚为他着想的话，开启了他的善念，所以后来我走了，他也没有追赶。这事也不了了之。

再后来，看似很偶然很意外的机会，我辗转听说他得善报的消息。

众生的善念被开启，做出了正确的选择，选择了美好的未来，也得到了福报。我欣慰，为他高兴！

魔难被化解

一次，邪党政法委、片警、社区人员等几人非法闯入我家，他们因为看到与大法相关的物品，非法带走母亲，还非法搜查我家。但在师父的慈悲保护下，母亲同修于当晚回家。

回顾这件事情，当邪党人员闯入我家时，我坚定正念，突破为私的想法，不推责任，不埋怨母亲不警惕轻易开门等，因为那只是表面原因，我不能给邪恶可钻的空子。无论他们说什么，我都坚信他们说了不算，一切都是我师父说了算。我想，正是因为站在法上想问题，站在为他的基点上想问题，符合了大法对弟子的要求，所以师父为弟子化解了魔难。

母亲一直对警察讲真相，警告他们不要做违法的事。整个过程，母亲注意不争斗，抱着劝善的态度，为他人着想。其中有一个人表现很恶，母亲当时正告他，不要作恶以免遭报。事后，我与母亲交流，母亲找到对他的恨，并解体那个恨的物质。

如果信师信法，就会知道，师父一直在为我们为所有宇宙众生承受，何止是开天目同修或者梦境中在不同时期看到的那极为有限的一点点眼见为实？

如果信师信法，就不会到了今天还是用人心衡量师父和法，甚至和师父比较、有的时候更甚的是无意中和师父的法相提并论，或者对法视而不见？

如果信师信法，就会记的师父法中告诉我们，我理解一个重大项目的负责人不能更换，更换了，这个项目就不存在了，所有同修过往在其中的一切也都没了，但是如果出现，师父也会安排众神去做到不影响其中同修们，保留同修们的修炼过程和成果不受影响。

如果信师信法，就不会象常人那样，只把师父告诉我们的过程看成只是一句话而已。宇宙法理是不失不得，欠了就得还，师父在我们大错小错不断的过程中无时无刻不在用巨大的慈悲和承受替我们承担罪过和后果，不然我们寸步难行。

如果信师信法，就不会在此时只看到师父承受痛苦的表情而似乎自己不在让师父承受的范围？

如果信师信法，就不会任由自己的执著观念人心支配，全然不把自己放在师父的法的衡量之中，等等等等。

如果到了今天，一个生命还不能为自己负责，越来越放弃自己的主意识，越来越找不到自己，师父的法不能使他改变，试问同修们的什么能改变这个生命？

也许就是要这样的人、这样的事情、这个时候出现在我们面前，看我们是否能无条件的对照法向内找自己、暴露自己的心性、提高自己？

退一步讲，生命不知珍惜，自己被邪恶安排和干扰无可救要，那么我们是被带动的愤愤不平？还是不动心，就听师父的话在法中提高、表现出的正念正行令邪恶胆寒？

那些争论，是否钻进了邪恶的圈套？被搅进去了而没有修自己、提升自己？

我理解，每个人时时都在修炼中，都在被考验中。出现的问题一定和自己有关。不能有问题了，瞬间把自己先摘出来，否则是否修炼意识不强？甚至还没有学会以法为师，在法中修炼自己？

我理解，人类一切都是神安排的，神让它乱，不乱也得乱，神不让它乱，想乱也乱不了。旧势力安排的有序，师父安排的更有序，到了今天邪恶也不敢说正法不成了。那么为什么不把这看成正好是暴露和提高的机会，从而修出信师信法的坚定正念？

说不愿意让师父承担，那是一厢情愿，是人的不自量力。如何保持修炼人对师对法的虔诚和敬仰，无条件的听师父的话，不打折扣的去努力，这是我们唯一能做、也是我们唯一要做的。只有这样邪恶才能被清除，做不好的同修才能在修炼人强大的慈悲、正念场中被改变，才能少让师父为我们承担一点？也才是师父希望看到的？

看如今世人正念的强力回归和良知的觉醒，难道师父的法和威力只对常人有效、而对修炼的环境无可奈何？

退一万步讲，就是一些人无论如何不能变好、甘愿沉沦，那么未来宇宙不会有一丝一毫的损失，师父造就的全新宇宙一点都不会受影响，只是那些生命视师父巨大的慈悲为儿戏、辜负了师父恩赐的一切。可是请别忘了，对师父对神的誓约中要兑现的，也包括做不好的后果。想想对师父的欺骗，对宇宙以及无量众生的损毁，这都是师父巨大的承受，宇宙法理欠的一定还要还，试问还的起吗？如何面对后果？

同修们，我理解这是暴露自己修掉执著的机会，无条件不打折扣的听师父的话才是我们要做的。

不在意，我就要把你度成。（鼓掌）也就是说哪，你们对师父怎么样，师父心里根本就不在意，我不会被任何宇宙层次因素所带动。那么，有一个问题，就是如果你们要是对于师父不尊敬的话，按照宇宙的理讲那是错的，那么旧势力就会因此而钻空子毁掉你们，它们抓到了最大的毁掉你们的把柄，因为它们看到了我度你们的整个过程。”

“你对我好与坏，我根本就不会在意，可是呢，旧势力它们会在这一难中毁掉你们哪。千万注意！”（《二零零三年元宵节讲法》）

让我们重视师父的提醒，记住师父的教导。不要想当然的一直按照错的做。

突破旧宇宙的私 站在为他的基点

【明慧网】正法到了最后，我想谈谈对修出无私无我境界的一点体会。

开启人的善念

邪党所谓“清零”时，社区多次电话骚扰我，见面时我一直给社区人员讲大法是教人向善的，不违法，不是邪教，你不要做违法的事和《公务员法》等。她说了什么不好的话，我就在心里否定她，你说了不算，一切都是我师父说了算。她见我配合，就执意给片警打电话，“她是不是脑子有病？”电话里传来片警的叫喊声。

不一会儿，片警就赶来了，他是个年轻人，语气、态度和刚才电话里一样，质问我还不炼不炼。我明确告诉他，我没有义务回答你，并给他讲法轮功不违法，信仰自由，受宪法保护，新闻出版总署已经废止了禁止出版法轮功书籍的文件，及办案终身负责制等。

法书，不敬师不敬法，找借口一次次把你的大法书收走？抓进监狱迫害你？或者是利用病业迫害？”

同修B，这位同修已经因病业离世。在世时，看书时长期大拇指压书，压到了字也不在意，提醒了还是不注意。她看过的《转法轮》，每一页靠近书脊的下方，字迹都有模糊，甚至字被磨没了，还有明显指甲掐字的印迹。看书时有事要离开，就把书扣在自己坐的位置。早期去厕所后都不洗手就继续看书，后来才改了。看过的书上还有唾沫星的印迹。长期唱读。

同修C，已经因病业离世。在世时，学法不严肃，学法前，先与老母亲同修聊天，聊完了，读一会儿法，瞌睡来了就去睡，睡醒了再读，想起什么了，把翻开的书随意直接扣在就近的什么地方，又聊，她的《转法轮》个别书页上还粘有水果汁。

无意指责谁，只是说出种种不敬师不敬法的现象，希望我们有类似情况的同修马上改掉。当然，同修遭受邪恶各种残酷迫害有的致伤残，有的离世，不敬师不敬法也许是也许不一定是直接原因，但对有的同修来说应该是重要原因。

在此，还请大家关心一下周围处于半独修状态的老年同修，提醒他们找一找有没有不敬师不敬法的问题，提醒时语气要善，不要指责。上述B和C的不良状态长期不改变，现在回想起来，我当时的修为太差，没有修到善，总是带着指责、高高在上的语气交流、提醒，导致同修不接受意见。她们生前虽然三件事也在做，最终还是被旧势力拖走了肉身。

师父在《二零零三年元宵节讲法》说：“你们对我尊敬和不尊敬啊，我根本就不在意。我当初度你们的时候，有很多人还在骂着我，在听课的时候就有骂着我听课的。我

形成整体、整体提高，不只是形式上一起发正念，更不是一起念谁规定的什么话，一起如何如何。没有实质的心性上的提高，形式解决不了任何问题。我们的修炼、我们的配合，都是师父有序的安排和铺垫。眼见为实、好为人师、指点强加别人、自以为是，好大喜功、被名利驱使做的一些不如常人的言行等等，这是人的特点，而修炼就是要在反理中（人中）修出法中的正念，才能脱离人走向神。

所以，让我们比学比修，无条件听师父的话、无条件的对照法向内找，把眼光收回到专注自己的内心和一思一念吧！有了法中的正念，就有师父和法赐予的智慧和能力，也就能站在大法弟子的基点和角度观察、理解和处理所面对的一切，也就有大法弟子的正念正行，也就能够解体邪恶，也就能够实质上形成整体帮助同修，少让师父为我们操劳一点。让我们修出信师信法的坚定正念吧？

一点个人想法，不合法的地方请同修们慈悲指正。

对“特殊”项目及名人学员 更不能用人特殊对待

文：大陆大法弟子

【明慧网】师父在《转法轮》中讲：“还有的人看到我身边带着的这些学员，言谈举止看到之后，就跟着学，好的坏的他也不知道。其实我们不管是谁什么样，只有一个法，只有遵照这个大法去做，那才是真正的标准。我身边带着的人没有吃什么小灶，都和大家一样，他们只是研究会的工作人员，不要起这些心。我们往往一旦起这种心的时候，你无意中就起到了破坏大法的作用。”

师父在讲法中多次告诫弟子们，没有谁是特殊的，都是修炼中的人，不同的身份、地位、职业、民族等等只是人中的划分，修炼对谁都是一样的。大法弟子办的救人项目也一样，项目形式的不同是人所划分的不同，项目的本质和目地都是一样的，都是为了助师救人。由于我们是在常人社会中修炼，是人在修，不是神在修，如果学法没跟上，就容易把握不住自己，用人的理去衡量和理解救人项目，用人心、人情对待参与项目的学员。比如认为参与神韵的学员很特殊；又如常人中的艺术家、电视主播、演员、明星等的公众人物，在常人社会中有着特殊的地位，被人高看一等，或被追求和崇拜，就认为以这种形式做的救人项目更特殊，甚至用现代人那种追星、偶像崇拜的变异的人心去对待项目中的学员。

用崇拜等人心对待学员，容易引起和加强学员自身的显示心、名利心、证实自己等人心执著。在中国大陆，其他学员的追捧和崇拜，甚至能促使一个在常人中毫无本事、被人瞧不起的那种人自我膨胀到认为自己比谁都强；一旦

也谈敬师敬法

文：一名四川大法弟子

【明慧网】近来有很多同修谈到不敬师不敬法会造成严重后果的问题。相信大家都能知道为什么必须敬师敬法了，这里就不再赘述。这里想谈谈我周围的某些同修不敬师不敬法的表现，希望我们都能各自对照法查找自己、改正，从而做到敬师敬法。

同修A，在信师信法的信念上那是一点都不含糊的。她遭邪恶多次迫害、两次大的车祸、一次大的病业，都是坚定的信师信法，在慈悲伟大师父的保护下闯了过来。周围的学员都佩服她，认为她修的好。有时候我俩见面，也只是聊聊表面的现象，没有过多的从较深层面去找。

近期接连到她家去了两次。

第一次，看见《转法轮》放在客厅沙发的靠背上。她长期一人在家。沙发很脏，当时她才经历至亲的离世。考虑到她的实际情况，帮她简单清理了沙发，没有从敬师敬法方面交流。第二次，看见《转法轮》还是放在客厅沙发的靠背上，并注意到《转法轮》靠近书脊的地方很脏，比那一半的颜色深很多，很明显同修A看书时，习惯摸那个位置。当时也没多想。

她吃了饭后，我俩就一起学习师父发表的新经文《为什么人类是迷的社会》。读了一段，我突然冒一句：“你吃了饭，洗手没有？”她不好意思的说：“没有呢！”说着她马上洗了手。后来她谈到平时看《转法轮》也没怎么洗手。（中途如去厕所会洗手。）

后来谈到她多次遭到邪党人员抄家迫害，大法书每次都被抄走了，有时《明慧周刊》在明显的位置却没抄走。

我提醒她：“你想过没有？是不是旧势力看你不珍惜大

后果、我行我素。说到这里，想起“中国大妈”的例子。“中国大妈”已经成了英文中的一个专用名词。“中国大妈”这些年在国际上出了名，但名声很不好。究其原因，除了言行极不文明，就是极不理性。——在正常社会，用传统理念教养出来的人，对不理性、一听到什么就头脑发热的人，是不认同的，因为后者通常不顾常识、不靠谱。在常人中都这样，何况修炼呢！

修炼人救人，每个人的做法，要在法上做出自己的判断，而不是看自媒体、看所谓的“大V”。作为修炼人，如果对大V的跟随，已经超越了修炼人自身应有的正悟，那还不值得正视吗？不值得归正吗？师父叫我们“以法为师”，我们照着做了吗、做到了吗？做到了就不会有这场长达二十五年还在继续的法难，迫害也不会这么残酷。“返本归真”也包括返回理性啊。

自心生魔或者邪悟，又会把另一些学员拖下去。这样一来，不知背后相应的有多少众生和宇宙世界被毁掉，不知又会给师父正法带来多大的干扰与魔难。这样的教训实在已经太多了，损失也太惨重了。

神韵的艺术家本身就具备过人的才能、取得了骄人的成绩，所到之处又受到各界观众、各级政府要员、社会精英名流的欢迎、喜爱、钦佩、赞誉、褒奖、尊敬及感恩，被鲜花与掌声所包围，这对他们其实是不小的心性考验，当然这也是他们的修炼道路，能否在这种情况下还保持谦卑与正念、修去各种人心，已经是不容易了，如果其他学员再用崇拜等常人心去对待他们，是否在助长他们的人心、无形中使他们的心性关难上加难？

神韵的艺术家要达到世界一流的水平，必然得吃那么大的苦。对他们而言，一边是日复一日的辛苦训练、身体疼痛、压力、困难、挫折还有老师的批评，另一边是安逸的生活、常人社会的各种享受、来自外界的赞扬声，亦即各种满足名、利、情的机会，选择坚持做好的本身已经够不容易了，如果其他学员再用追星等人心去吹捧他们，岂不是让他们的坚持更难了、在起着把他们往人那边推的作用吗？何况他们中还有新学员，以及意志力等方面未锻炼成熟的学生。

其实常人中也知道，做节目也好，拍摄影视也好，需要获得有效反馈，能接受批评，在不断吸取教训和累积经验中，才能真正的提高专业水平和做出更高质量的作品，如果只在粉丝吹捧的小圈子里打转，就会自我封闭，难以继续提升。诸如媒体或影视类项目取得成绩、获得赞誉和褒奖时，本身对项目学员就是人心的考验，如果其他学员象常人那样对他们追星、偶像崇拜，同样在助长学员的名利心、贪天之功等人心，影响学员进步与提升。尤其对那

些非本行的、或尚未累积足够实际经验的学员，更是对他们前进的阻碍。

项目及项目学员的“特殊”只不过是用人划分的“特殊”，但正因为人中看觉的“特殊”，对项目学员在某些方面的心性考验可能会更大。用人心去特殊对待，不但自己没符合修炼人的标准要求，还可能加大了项目学员在某些方面的过关难度。更不要说，大法弟子用常人心特殊对待是一个大漏，邪恶以此为借口制造干扰、间隔，又不知给救人增加了多少难度，给师父增添了多少麻烦。

所以说，对待“特殊”项目及学员，更不能追捧，反而更要保持清醒和理智，保持修炼人纯正的心态，这才是对自己负责，也是对同修与救人项目负责。

师父在讲法中提到过神韵项目中的一些情况，有学员开始不愿把孩子送山上，后来孩子大了，问题多了，家长管不了了才送山上，可这时孩子的腿已经硬了，训练起来要更辛苦。以前对师父这里的讲法，我的理解仅限于要听师父的话才能把路走的顺，否则按自己的想法做就会给自己额外增加麻烦和苦恼，当时也曾感到学员这样的做法对神韵项目不严肃、也不负责，但以为那都是过去的事了。近年的一次在一篇交流文章中，看到说有的大陆的学员为了孩子能上飞天而撒谎，当时以为只是党文化带来的随口撒谎的恶习。最近海外出现法难，通过交流文章，才知道大陆以外的学员送孩子去飞天的目地也有不纯的。老实说，这让身在大陆的我们感到很震惊，难道飞天是给学员解决个人问题的地方吗？师父是给学员做这些事情的吗？

这里无意指责学员想让孩子参与神韵项目的想法，这想法本身并没有错。有些问题不得不深思：作为大法弟子，我们究竟是以什么心态对待救人项目，对待师父亲自带领的神韵项目的？如果学员表面说着助师救人，内心深处却

都成了流向中共的情报。而因为你们被实时监控，和你们联系的人也一一都被列入实时监控，让中共随时了解你们想干什么、在干什么等等一切。

同修生活在大陆，而大陆是一个无形的监狱。中共监控本来就很容易了——你的手机、网络、银行、各种其它个人信息都是中共连网控制的。中共连美国的总统、政要的手机都敢黑入，美国政府的资料都能通过网络盗取，连我们师父的手机都监控。那么在大陆监控不管不顾的你们，是不是很方便啊？其实，即便你知道自己被监控，都不一定能做到完全严谨、理性，因为你不是经过专业强化训练的情报特工；而你根本不认为、不知道自己被监控时，那你的言行根本就不会注意安全，更谈不上任何保密。那为什么还要在网上做那些呢？在大陆面对民众讲真相，为什么非要和海外项目纠缠、暴露自己呢？

常人说知识就是力量。的确，在网络时代，信息就是武器、就是资源。这些知识和信息可以通过各种科技手段处理和利用，达到各种商用和非商用目地，对中共来说就是达到其控制人和毁人的目地。可是我们同修呢？之前章天亮的扁康丸在大陆被邪恶调查了多少年，这又来了同修买药救人。

中共的情报思维，一是无孔不入的渗透，二是利用漏洞。同修不知道的是，你们的想当然行为，就是中共所需的安全漏洞，这些大漏洞足以形成数据蔓延和阵地控制。反过来，中共还可以利用你们提供的情报，搞行为与思维之间的渗透。

事实上，我们总是有一部份同修，不经意间已经没有了符合常识和理性的认知。单凭觉的救人好啊，就搞一些“轰轰烈烈”的大帮哄行为，却不知道已经入了人的认识的“陷阱”。其实如果真正学法时懂得了，就不会这样盲目、不计

读罢《我们的师父》，我一下明白了许多。我决心从今以后不仅三件事做好，也要重视小事上的修为，去掉各种人心，特别是还抓着不放的懒惰心、求安逸心、怨恨心等等，踏踏实实的修，不辜负师父的言传身教。

感受良多，仅谈一点与同修分享、切磋。

从李沐阳卖药说起

文：大陆大法弟子

【明慧网】李沐阳在媒体讲真相，用谷歌信箱 (GMAIL) 给人用邮件发药方，而且是真的给——用 GMAIL 发邮件，前面写讲真相的话语，后面是药方和用量。李沐阳卖药是针对常人的，但是很多同修看了媒体，却都在索要，特别是大陆同修。推广面在大陆同修之间很广很广，而且还在蔓延。某地区有一批人热心做这个，在网上批量的去买那个药材。

这是极大的安全暴露。跟着跑的都认为救人好啊，却不知道有什么其它后果。

有人认为中共快解体了，不用注意安全了。这就是不理智——只要中共还没倒台，我们在大陆的大法弟子就得注意安全。注意安全才是师父想要的。否则你老是在被迫害中、被破坏中，陷在旧势力的把控中，如何做好救人呢？

要做好注意安全，不仅靠理性，还要有常识，有知识，要不自私。

常识是什么呢？在大数据盛行的今天，在网路上干这些，你们的行为轻易就被中共记录下来，然后你们的一举一动就都等于在光天化日之下公开去做了。也就是说，对中共情报人员来说，你们毫无隐私，平时的一举一动，特别是和谁联系，联系之后说了什么、写了什么、做了什么，

把神韵项目当作满足个人执著、达到人生什么追求目标的地方，或者自己常人中的什么问题，抱着什么个人目地，甚至用强加于人的方式让本应自己带好的小同修来实现自己的目地，那这样的参与能真正对项目起到应有的作用吗？还是在起着不好的作用？这背后是否还隐藏着利用大法项目、甚至利用师父和大法的心呢？这对学员本身也是很严肃的问题啊！

另外，想必大家都有这样的体会，修炼中会感到苦和累，当消沉、懈怠等负面情绪上来时，会想通过玩手机等现代人的娱乐方式“放松放松”，开始只打算随便玩一下，可一旦玩上了就一发不可收拾，等到反应过来时已经难以自拔——这种所谓的“放松”实际是得到名、利、情的满足，各种人心想补充能量，那么也就是说，修炼中产生的人的懈怠，会促使修炼人寻求人的欲望满足、往人那边去。

面对这次的法难，面对邪恶胆敢直接针对师父与大法的疯狂行恶，面对学员中的各种人心大暴露，作为大法弟子，我们真得好好问问自己到底是以何种心态对待大法弟子的身份、对待同修、对待救人项目、对待救度我们的师父与大法！真得好好看看自己是否配的上大法弟子的称号与大法的圣恩！

学习《我们的师父》有感

文：大陆大法弟子

【明慧网】我是一九九八年开始修炼法轮大法的。我是从视频上跟着师父学习功法、从书本上学习师父讲法的，没有亲眼见过生活中的师父。从《忆师恩》中我了解到，我们师父在现实生活中，国内传法时的生活、工作的情况，我感到我们的师父真好。读了近期《我们的师父》一文，眼泪禁不住的流，流个不停。我感到我们的师父无论在国内外，这么多年来，一直还是那么好、那么正，从来没有因环境的改变、形势的改变而改变。

《我们的师父》一文中写道：“最难的地方有师父。活最重的地方有师父。抬木头师父抬重的一头，工地的垃圾师父经常收拾。”“脏水坑没人愿意清理，师父一句话不说，上手就去清理。路上有小石子，师父随手捡起来扔到路边，避免车轮压过损坏路面。工地上和路上的钉子，师父随手捡起来，分类，交给库房”。“创建神韵艺术团，指导艺术团的美术创作，设计服装道具，教授声乐，节目制作，质量把关……忙碌的间隙，路途上，师父还要抓紧时间拿出最普通的纸质文件夹，写歌词、作曲”。“所有什么钱都不拿，还以身作则，教会大家俭省。”“无论在庙里还是旅行中，师父早上自己洗衣服，不吃早饭，或者只喝一些水和咖啡，中午在龙泉寺食堂简单吃一点，晚上一碗疙瘩汤，或者冷米饭泡开水加咸菜。”“在任何项目中都不拿一分钱报酬”……

从师父生活、工作的点滴片段，我们可以看到，师父的时间抓的很紧。时间对每个人都是一样的。而师父在有限的的时间里，却要做那么多的事情，而每件事都做的完美，就连捡起路上的石子、分拣被扔弃的钉子等等这些微乎其

微的小事，都做的一丝不苟；抬木头、搞创作，无论体力活、脑力活师父都干，干完这个干那个，抓紧每分每秒；师父亲手创办的神韵项目在国际上大获成功，师父却不要一分钱报酬。对于饮食，师父还是与以前在国内传法时一样，简单、简朴。

师父说：“我不只教了你们大法，我的作风也是给你们留下来的”（《精进要旨》〈清醒〉）。是呀，师父的一言一行，就是对弟子最真切、最细致、最深刻的言传身教。

作为一个大法弟子，看看我们的师父，再看看我们修炼者自己，我顿觉羞愧难当。如，为了备好三菜一汤、荤素搭配，奔波于大小超市、农贸市场，乐此不疲；想穿好看的衣服，爱吃零食，穿梭于各大批发市场……为了种种欲望，我浪费着经济，浪费着宝贵的时间。而这时间是师父承受着巨大的压力和痛苦给弟子延续来的，是为救度众生、讲真相用的，我却这样给糟蹋掉了。

再如，不注重实修，嘴上说“修炼无小事”，可一遇事往往以“小事”为借口放松自己的修为。如过马路，只图自己方便，不遵守交通规则，不走横道线，去冒险横穿大马路，这在常人中都不是好的行为。我们的师父会这么做吗？不会的。师父讲“怀大志而拘小节”（《精进要旨》〈圣者〉），师父身体力行，高风亮节，给我们作出了表率，而我这个当弟子的却没有学自己的师父。

师父传法、正法，挽救穹宇于覆灭，同时帮助大法弟子成就自己，完成救度众生的使命；师父还要替弟子和世人消业；还指导着其它大法项目的运作；并亲自打造神韵的成功，使之在全球范围内起到救度众生的巨大作用。

师父事无巨细，样样都能做的非常、非常的好，而作为弟子，我却方方面面都做的太差、太差！差之玄远、玄远！差的无地自容！