

恶，临断气前还要拉人垫背！

我想这是师父安排给我的一个新任务，我一定要抢在邪党给她转正的前面把她救了。而且这少妇的丈夫是空军部队的一位现役军官，在这法正人间即将到来的关键时刻，及时对少妇讲清真相，对她丈夫的得救也有不可估量的重要意义。只是我这办公室往来办杂事的人多，难得静得清闲。而且本办公室还有一位中层领导“坐镇”。此人是一个现实中的获利者，平日里跟着中共邪党帮腔，呐喊造势，得了一些好处。我有时以第三者的口气给他讲真相，他只听，就不退。所以我要救女同事还得避开他。

由于这件事来的挺急，这几天我一直在寻找机会讲。好不容易盼到那中层领导上五楼开会去了，走道里一时还没有传来脚步声，我就与那女同事聊开了。问家里有没有电脑啊，能不能上网啊，贵州那边有没有亲友熟人啊，把话题引到“藏字石”上面来。开始那女同事不大相信，我就把那块石头的视频拿出来给她看。到底是年轻人的眼力足、脑子好，她一看是真的，惊呆了；我再一劝，她党团队全

退了！我又告诉她“法轮大法好”、“真善忍好”，常念有福；我还告诉她大道至简至易，神佛只看人心；并简单地介绍了一些三退的具体方式方法；最后我还提醒她在合适的时候告诉她的先生，让他得救保平安同时，也为自己留条后路。她一一应承下来，并且满脸喜悦的感激不尽！

我悟到：按照师父“抓紧救度快讲”（《快讲》）的法理，那就是要见缝插针，分秒必争，能救一个是一个！千万不能等、千万不要停，千万莫耽误了眼前还能救的人！

# 明慧週刊

李洪志 甲申年十二月二十七日

第三七四期

二零零九年  
三月十二日

“用理智去证实法、用智慧去讲清真相、用慈悲去洪法与救度世人”（《理性》）

“全面讲清真相，正念清除邪恶，救度众生，坚定的维护法”（《大法坚不可摧》）

## 安全访问明慧网

请用国外邮箱给 [eo@att.net](mailto:eo@att.net) 发一封标题为 12345 的电子邮件，可获得最新破网软件，直接上明慧网。

明慧周刊面向广大同修，欢迎提供建议或反馈！

新闻汇编	2
重要时事	2
神韵感动英伦	2
台中各界赞神韵唯美 升华心灵	4
神韵巡回艺术团继续在美国演出	8
飞天艺术学院音乐系招生通知	10
中国大陆大法学员近期遭严重迫害案例	10
大陆综合	11
大陆综合消息	11
严正声明	12
世人觉醒	12
人心与因果	14
海外综合	15
海外学员证实大法、讲清真相摘要	15
弟子切磋 整体提高	16
彻底否定旧势力 坚定正念	16
对观念的一些认识	17
摈弃个人观念 携手并肩共同提高	18
两会期间，你紧张了吗？	20

让助师正法的“小花”们更加茁壮的成长 .....	21
珍惜自己 .....	23
放下自我 用祥和心态看待同修 .....	25
由“被狗追”所想到的 .....	27
去掉干扰学法的执著 .....	28
不要忽视对家人的救度 .....	29
心不正就会招来魔难 .....	30
用神念看问题 .....	31
修炼人必须修口 .....	32
<b>讲清真相 救度世人</b> .....	<b>33</b>
对“神韵光盘要单独发放”的个人悟法 .....	33
我们学法小组如何讲真相 .....	34
充份利用资源，如意而行 .....	36
见缝插针讲真相 .....	37

## 新闻汇编

明慧周刊 二零零九年三月六日—二零零九年三月十二日

### 重要时事

#### 神韵感动英伦

二零零九年三月七日下午和晚上，神韵纽约艺术团今年在伦敦的最后两场演出，在观众雷鸣般的掌声和欢呼声中缓缓降下帷幕。神韵演出震撼了英伦观众，观众纷纷起立鼓掌。音乐人彼得·格莱海姆先生说，他上周三已经看了一场神韵，周六又来看。他说：“有一刻，我哭了。周三看演出的时候我也非常享受，色彩纷呈的

演出让我目不暇接，但我没哭，这次我的感触更细腻也更深。比如说我很喜欢那个表现凤凰的舞蹈《宝蓝仙子》，这个舞蹈让我体会到了心如止水，却又感受到自己的心灵被带领着而在悄然上升。”他表示四月八日还要去爱丁堡再看神韵。

由于遭受金融风暴冲击，伦敦很多著名的演出都不得不取消，然而神韵在伦敦创造了奇迹，七场演出上座率高达百分之八十，特别是三月七日两场演出一票难求，重现了去年神韵在伦敦

法，反对我修炼。平常她看到我对人讲真相就干涉、干扰、不耐烦。所以家里要请人维修什么电灯啊、水管龙头啊、电视、电脑啊，或者买东西需要请人送上门的啊，我都是宁可自己吃亏，瞅着她不在家里时才干。这样我讲真相就方便些，省的她打搅。

可今天是维修厨房的活，又是她请来的师傅，我还找不出理由打发她离开。心想，只有换一个方式了。讲好的一百六十元工钱，我就理出一百六十元钱，坐到一旁去写真相币。写着写着就听老伴在客厅说，我出去收东西啊。因为我家住的楼层没太阳，衣被都要抱到楼下拉绳子晒。当时才是下午一点多钟，太阳正旺着呢！我有口无心的答了一名句：“还早吧？”但话一出口我就后悔了。好好的机会我还往外推！我这悟性差劲啊。所以老伴再讲我就不吱声了。于是她就开门出去了。于是我就赶紧到厨房讲真相。

这做铝合金的师傅姓付，六七年生，四十二岁，在部队是一个副连职转业。转业到粮食部门工作不久，单位就黄了，于是就自己干个体。人怪精明的。问他知

不知道三退保平安的事？他笑笑说知道；问他知不知道贵州的那块石头？他也知道；但就是没三退。于是我就对他讲三退的理由和必要，以及三退的方法。还好，他总算听进去了。连声说：“好好好！我退我退！”刚刚把他的三退办完，老伴就推门回来了！嘿，这时间可真是扣的准啊，早一分钟就干扰了！这时师父的一段讲法打入我的脑子里：“你自己能做的来吗？做不来的。这些事情是由师父安排的，师父在做，所以叫修在自己，功在师父。你自己只是有这种愿望，这样去想了，真正那件事情是师父给做的。”

（《转法轮》）通过这件事我悟到：我们只要是出于救人的愿望，就是没有求师父，师父也会给安排好的！

#### 三、“抓紧救度快讲”就是要见缝插针、分秒必争

办公室刚调来一位女同事，是一个年轻的少妇。隔两天本单位党办主任就来找她谈话，要她准备一份思想汇报材料，过几天到支部大会讲一讲。原来这少妇是一个中共预备党员，现在预备期满，要她汇报思想后给她转正。这不是把她往火坑里推嘛！这中共邪党也太可

有了这颗心就有了证实法的机会。一天上街，一个年轻的屠夫远远的就高声招呼起来（不是恶意）：“呃，你还在炼法轮功吗？”我说：“炼呢！这么好的功法为什么不炼呢？”屠夫与我“辩”论道：“有一件事情我说不好。人病了不上医院看，说是在家里就能炼好。这个我不相信。”言毕就讪笑起来，两旁的摊贩也都笑笑的望着我，有看我怎么“对付”的意思。

我不慌不忙的说道：你现在暂时不相信那是你的缘分还没有到。缘分不到谁也不能强迫你相信。但我要告诉你两点：一、法轮功并不主张人病了不上医院。说不让上医院治病那是共产党造谣；二、确实有许多绝症病人通过炼法轮功好了病。我就是一个活生生的例子：我患高血压十多年，每天服三遍药，麻烦死了。血压计都用垮了三个。还托人从美国带买血压计。什么台式血压计、表式血压计，弄了一大堆。现在炼功炼好了，既不需要吃药也不需要一天几次量血压了；我过去还有心脏病。一激动、一劳累就心动过速。平常不干啥心跳每分钟都是一百多下，经常头昏脑晕的，走路都不敢走

快。救心丸总是准备着。移动的心脏监控器还背过几次。医生常常给我开住院证。现在也好了；我过去还有高血脂、脂肪肝，这也要忌口那也不能吃。现在炼功炼好了，啥都能吃了；过去我睡觉常常半侧肢体发麻，腿伸急了就抽筋。抽一次筋那腿肚子就象塞进去了块砖头那样胀的痛，过几天还有感觉。现在可好了，不抽筋、不发麻、不失眠，头一挨枕头就打呼噜。你们说这法轮功好不好？

我这一番话讲下来，就象开了一个小型法会似的，周围的摊贩都说好！年轻屠夫的妻子当场就表示要学这个功。我也感到浑身轻盈通透，怡然舒适。觉的自己这才象一个堂堂正正的大法弟子！

## 二、只要是出于救人的愿望，就是没有求师父，师父也会给安排好

家里厨房里的抽油烟机坏了，铝合金灶台也需要改造一下，于是老伴请了一位做铝合金的师傅来家施工。我想这上门的客人绝对是有缘的，我一定要对他讲真相，把他救了。但看到老伴寸步不离的在厨房“监工”，我还一时找不到开口的机会。因为老伴不信大

创下的盛况。

神韵所带来的艺术冲击令小提琴演奏者罗恩·雷德芬先生非常的感动，言语之间他难掩喜悦之情：“精彩的节目，一场完美的演出！”

“这些优美的舞蹈动作、美丽的服饰、音乐加上布景和灯光，完美的把他们所要表达的含义传达给了观众。我从未在西方的艺术中见过如此完美的表达方式！无论你讲什么语言，甚至你都无须借助任何语言，你都可以非常容易的理解其中的内涵。”

影视剧作家詹姆斯·克斯卡先生三月四日看完神韵演出后赞不绝口：“我认为演员们跳的完美无瑕，动作如行云流水、轻松自如。非常有经验，非常非常有才华。舞蹈动作设计的太棒了，非常、非常、非常好。看起来是一种享受，似乎不费吹灰之力，非常轻松。晚会是完全的成功，我看的非常高兴。”

在谈到神韵的音乐时，克斯卡先生说：“美妙绝伦、非常棒，是所有这一切最完美的配合。音乐给人展现了比舞台上表现的更大的联想空间，还有天幕，所有这一切都是这一完美文化盛宴的完美成份。音乐非常悠

扬、作曲作的极好，歌唱家们都唱的极棒，非常令人折服，完全令人叹为观止。”

勋爵考博德在观看完四日晚间的演出后说：“这个演出太美了，编舞和色彩以及服装都非常完美。演员展示出的热情以及他们之间的协调和技巧难度都令人惊异，这对我来说是一段很棒的经历，我预祝神韵的全球巡演圆满成功。”

伦敦地区的欧洲议会议员杰若德·巴顿先生看完演出后感慨地说，让他特别高兴的是，中国文化不是有关共产党的东西，不是有关文化大革命，而是有关五千年的中华历史，美好的人文文化。他认为中国传统文化的内涵正是现在世界所需要的。他说：“我认为这个演出给我们呈现了中国传统文化的内涵，特别是对我们这些对其所知不多的人，我认为这样的内涵正是这个世界所需要的。”他表示：“中国的民众可能在二十世纪经历了世界上所有的最深重的苦难，一直到现在”“我们知道中共不可能永远把人民踩在脚下。”

大英帝国荣誉勋章获得者莫里斯·布朗先生说：“神韵的演出气势恢弘，场面震撼，真的是一场非常精彩的

晚会。”“演出的精彩程度难以言表，而大型乐舞的表演动感十足，有非常强的感染力，真的是太出色了。”布朗先生说道，“同时我还想说，神韵给我一种特殊的亲切感。几个集体舞蹈让我感受到了久违了的家人团聚的亲密与和谐，那是一种真切的感受。”

匈牙利驻英国大使沃洛巴萝·萨洛女士和女儿聚精会神的看完整场演出后，热情洋溢的对记者表达了她对神韵的喜爱。萨洛女士说：“演出是极其精彩！我很喜欢中国文化，非常喜欢这些歌唱家的演唱，特别是最后的男高音演员的演唱！还有舞蹈和音乐，以及演出所呈现出的艺术，都很喜欢。”

詹妮是英国广播公司（BBC）的商业事务部主任，观看了四日晚的神韵演出后称赞说：“很美，特别是中国古典舞和中国的传统乐器。在伦敦很少能看到这样的演出。”“我很高兴在伦敦能看到神韵这样的民族舞蹈，这很难得。”

吴女士祖籍广东，她在英国长大、求学，在伦敦大学地理信息工程专业执教一直到退休。对于来自中国的留学生，她一直热情的伸出援手。她和妹妹全家一行四

人于六日共同观赏了神韵演出。神韵晚会以全善、全美的舞台艺术演绎的中华神传文化令她着迷、惊喜：“这是来自神州的文化！我要感谢神韵艺术团演员的辛苦付出，因为神韵晚会令我终于寻到了自己的根！”

三月九日晚，美国纽约神韵艺术团在丹麦第二大城市奥胡斯开始了欧洲巡回演出的北欧之旅。第一个节目大幕一拉开，就赢得了观众热烈的掌声，舞台上展现了天国世界壮丽场景震撼了现场观众。奥胡斯市市政府青年局局长米切尔森表示演出非常感人，尤其表现法轮功学员受迫害的节目令他印象深刻，“舞蹈、音乐和歌唱非常感人，感动人心。舞蹈缓慢，轻柔。”

中央美院毕业的画家靳雪萍女士，目前在奥胡斯市艺术学院从事油画和雕刻工作，观看演出后，她表示：她出国十二年来去过很多国家，也在很多国家生活过。她第一次看到这么好的中国文化演出，她觉的很自豪。

### 台中各界赞神韵唯美 升华心灵

美国神韵国际艺术团在台中五天七场的演出于二零零九年三月八日晚间十点落

致，邪恶在哪里想蹦跶一下都难，哪里出现问题邻市或邻省的同修都可以马上支援，及时帮助揭露迫害，救众生。现在明慧上的资料已经相当丰富和成熟了，而且很多都是可以共享的，所有这些法器都可助大法弟子在救度众生中如意而行。

一点浅见，不妥之处请同修慈悲指正。

### 见缝插针讲真相

文 / 湖北大法弟子

### 一、原来笑而不答的下面掩藏着一颗怕的心

卖菜的那条街道两旁的摊贩，几乎都被我讲遍了、劝退了，人也都认识了。有几个年轻、热情的摊贩看到我走过来就大声招呼：“法轮功！法轮功！”他们把这个当成了我的外号。有的还直截了当的问：“你还炼法轮功吗？”每每这个时候我就有些踌躇：你说正面应答吧？目前中共邪党在表面上还维持着迫害，好象大气候还不是那么合适；你说不答理人家吧？又觉得欠礼貌，有失我们大法弟子堂堂正正的身份。斟酌了一下，我决定采取一种“笑而不答”的方式应对：或笑着望望人家，或笑着点点头。觉得这是一种比较智慧的方式。

一日学习《精进要旨》〈环境〉，师父教导我们说：“一般的怕是个执著修炼中要修下去，而你怕别人知道你在学大法？修炼是很严肃的事，自己应该如何对待自己与法？”“你们想一想人类说自己是猴子进化来之说都能登上大雅之堂，而这么伟大的一部宇宙大法，你们却不好意思给他一个正确的位置，这才是人的真正耻辱。”学到这里我心里不知怎么的就起了愧疚，有点脸皮发烧。于是停下来静下心向内找，原来是触动了我那颗“笑而不答”的心。扒开“笑而不答”这层“皮”再向内找，发现下面深掩着的竟然是一颗怕的心！因为街道比较窄，买菜的、路过的、闲逛的人员比较多。如果正面应答，就会公开“暴露”自己大法弟子的身份。我一个堂堂正正的大法弟子，面对自己讲过真相的众生，怎么不敢正面回应呢？开始我还以为这是一种智慧，其实是一颗被“智慧”遮掩起来的怕心，是对旧势力迫害的一种变异认可，是一个应该修去的执著。我决定在这个问题上要从先做正、做好，不能给大法带来负面因素，更不能给大法抹黑。

为大法给了我们强大的正念，赋予了我们无穷的智慧和勇气，在这开天辟地都没有的慈悲与佛恩浩荡下，我们才走到了今天。感谢师父的慈悲苦度！我们要继续努力，修好自己，救度更多的众生，走好最后的路，向师父交上一份合格的答卷。

## 充份利用资源，如意而行

文 / 大陆大法弟子

看罢《第五届大陆大法弟子书面交流法会》文章启发颇多，下面着重谈谈在大陆讲真相救众生方面得到的启示。

手机短信、录音电话、邮件群发、邮寄真相、直接拨打电话等这些方式具备跨越地区、节约时间的优势，而大陆地域广，大法弟子各城镇、乡村遍布各地，所以以前看到较远城市甚至邻近其它地区出现严重迫害时，除发正念外觉的无所适从。现在我们可以充份利用这些法器，让它们发挥更大的作用。

我地同修经交流后开展了如下项目，以原有各片学法小组为单位，就近负责邻近的机关、企事业单位、村镇，如何发放真相资料、面对面讲真相，较难接近的或接触不上的采用上述寄真相、短信等几种办法，贵在

坚持和用心去做，这方面相关信息由同修共同提供，资源共享。本地区规划完后，又就我们所在的这个省份规划，本省有几个邪恶劳教所和监狱是迫害大法弟子的黑窝，还有邻近几个城市迫害较为严重的，我们仍以学法小组为单位划分开，哪个黑窝、哪个城市由哪个学法小组负责注意搜集明慧刊登与其相关的信息，及时通过上述几种方法揭露迫害讲真相，并且小组学法时可有针对性的发正念、切磋，持续跟踪，做到行之有效。这些是相对固定的，另外影响很恶劣的或影响范围较大的，例如最近邪党开会，除发正念外，各片同修都可利用上述几种方式集中支援北京同修，共同清除邪恶。

我们的做法还需要在实修中进一步深入，走向成熟，但我们觉的这个路子是有参考价值的。以往虽然也有同修利用短信、邮寄等方式发给其它地区，但都是临时性、随意性的多，经规划后，做起来就系统、正规了，而且能够持之以恒。因此，我们想如果各地区都能够规划系统起来，那就是你中有我，我中有你，大法弟子的真相和正念象密织的网，无所不在而又错落有

下帷幕，两万五千多位来自中部地区的民众为神韵的演出所深深感动。观众中有的是一家十几口全员到场，有的是老师带学生一起观赏，还有远从香港及马来西亚赶来的观众、还有政府官员或艺术家，当天不约而同的偕家人来参加这场艺术飨宴。

由云林县长苏治芬所带领八十位艺术文化教师一同欣赏了神韵，演出结束后一行人开心的聚集在大厅合影，用照片留住这美好的夜晚。据主办单位表示，除了云林八十位教师观赏神韵，中部五县市教育处均核发教师研习时数，以鼓励教师前来学习神韵所发扬的正统文化，对净化人心、提升道德教育深有帮助。

苏治芬认为，神韵透过舞蹈把神的意思以及人世间的一切做结合，是非常美好的一件事。神韵的演出展现了人世间之外的另一个境界，那是很令人期待的境界，“神韵艺术团的表演，每个人看了都会非常感动。”

总统府资政林柏榕观看神韵演出后表示：非常感动，因为所有的节目，不管是声乐，或者是舞蹈，我感觉他们都是出自内心的表演，跟一般的职业性的表演

不大一样，我觉得他们是很虔诚，是出于内心、出于信仰的一种表演。所以我非常感动。

## 一、学者赞赏

九十三岁高龄的台湾发展研究院院长、前东海大学校长梅可望开心地赞道：

“演出很精彩！”他表示，整个演出以信仰为背景，劝人为善，弃恶扬善。他说：

“扬弃这魔的势力，是非常之正确的一种看法。”梅可望认为神韵的演出很成功，不只舞蹈跳的精彩，而且很有力量，尤其编舞更是编的好，加上布景很美，所以相当成功。

台湾发展院副院长丁逸豪表示：“节目很令人感动，演出非常好，整体配合度都很好，可以说是一流的人选，最重要的是节目的安排很不错。诠释中华文化五千年文明，诠释的很好，从古至今都能够做很恰当的表达，很好。音乐很能让人接受，很令人感动。”“建议没有来看过的人，应该来看一看。”

中山大学附设医院中港院区院长、爱生美生美促进会理事长周希诚偕夫人观赏演出后表示，自己有如历经一趟穿越时空的优美旅行，身心灵得到就象电脑重新开

机般的新颖感受，有种获得全新能量的感觉。周希诚说：“如果比较虚弱的人，不管是有些苦闷或什么，来看这（神韵演出）应该是有帮助的。”

## 二、艺术界称赞

获选世界摄影十杰的世界级摄影大师江村雄，连续两年前来观赏神韵，他赞赏神韵的每个节目都是精心制作，经过精心设计，相当的好。江村雄盛赞神韵色彩的运用水准相当高，是顶级专家的设计。他觉的《喜迎春》展现百花齐放，却在无形中把百花盛放的景象一下子彰显出来，这就是戏剧效果，非常好。江村雄表示，这次看神韵是他看过的表演中最顶级的。

全球知名画家王守英看了神韵演出后，让他感觉像回到一千年或几百年以前的中国古代，很优美的感觉。

“只能从敦煌的壁画，或史料上看到的古代庶民的打扮去了解过去中国人的生活情景，神韵却把我带回自己很向往的过去的时代。”他感觉神韵的艺术表现无法形容，“就是那种用言语很难形容的美好的感觉。”

台湾现代舞之父、二零零六年退休于文化大学的游好彦认为神韵艺术团能够吸

引这么多观众，是因为演出感化了人们的心灵，不管在艺术的成就上，或者舞蹈表演上，“最重要是传达了神的旨意，是非常成功的一个演出。”“整体演员的素质都很好，而且这些舞蹈演员表现的精神让人震撼。”他表示感谢神韵高超的演出，“最成功的是，他们把艺术的精神内涵传达到每一个人心灵深处。”

“除了好看，还是好看。”这是台湾知名艺术收藏家兼评论家魏瑞蓉对神韵演出的直观感受。谦称不太会说话的知名画家魏瑞蓉，赞叹神韵整体表现很好，“看起来让人家有一种赏心悦目的感觉，很舒服的。是一种心灵享受，真的是。”

国立台湾交响乐团团长刘玄咏认为文化就是生活的展现，在第一个节目《开创五千年文明》中，他看到舞蹈演员把中华文化表现了出来。刘玄咏觉的演员基本功夫的训练非常了不起，每一个节目主题的设计，都有一个很好的故事背景，他赞赏神韵一流的艺术演出。

## 三、媒体、商界人士的感动

民视电视台董事长田再庭先生表示，对于神韵的演出，他表示，“神韵的演出

执著的那些不好的东西，你会扔掉”（《转法轮》）这一段法时，顿时，她感到身体轻松了。从此，甲同修更加精进。

甲同修与乙同修是我们学法小组讲真相的最佳搭档，也是做的最好的。乙同修默默无闻，脚踏实地，两人配合默契，互相圆容。她们每天讲真相劝“三退”的人数少则十几人，多则几十人。为了救人，她们不知走了多少路，遭了多少罪，可从未叫一声苦。

有一次，她俩结伴去讲真相劝“三退”被人举报。警察开车追赶她们，两位同修边跑边发正念，求师父加持，警车突然开不动了，两位同修在师父的慈悲呵护下走脱了。那时邪恶迫害加剧，形势比较恶劣，有同修劝她们停几天再出去，暂时避一避，可她俩心里想的是“救人急”，我们是修炼人，我们是走在神路上的人，做的是最正的事，有师在有法在，什么都不怕。第二天，她们照常出去讲真相救人。这两位同修在几年的讲真相救人的过程中遇到过多次危险，每次都在师父的呵护下安然无恙。

《九评共产党》发表后，小组内有的同修有了怕

心，劝“三退”有障碍。同修们就在一起读《九评》，反复学习师父经文《不是搞政治》、《向世间转轮》等经文。大家互相切磋、交流，明白了《九评》是挽救一切被邪恶毒害的生命，我们劝“三退”不是搞政治，是在救人。认识提高后，小组同修就一个带一个出去讲真相劝“三退”。后来同修们劝“三退”正念越来越强，做的越来越好。

讲真相救人的过程也是修好自己的过程。这些年中，讲真相中大家遇到的人形形色色、各种各样。有接受的，有不听的，有感激的，有讥讽反感的，有佩服大法弟子的，也有辱骂赶我们走甚至以举报来威吓的。无论世人态度怎样，同修都不动心，因为讲真相、救众生是我们的史前大愿，也是我们必须完成的使命。因此，对那些态度不好的世人，同修们无怨无恨，心中只有怜悯与慈悲。

在讲真相救人中，小组的我们每一个人心灵都得到净化，心性都有了提高，修去了许多人心、执著。大法圆容着我们，我们也在圆容大法。

九年来，我们在艰难困苦中，坚定的走过来了。因

障碍住、到现在还不太明白真相、但善心犹存的人一个最好的机会，所以要单独发放，让其感觉只是一台晚会，而只要人看了就能得救，因为是师父在做，所以有法的强大威力。

在具体做法上，我们积累了有一些好的做法，如以前真相讲的好或做过铺垫，就先大量发放过神韵晚会感动世界之类的资料，就有人会主动找神韵晚会。其实这些在明慧网上同修们已经有大量的交流，这些好的做法，我们在实践中都可以借鉴。最重要的是，加强学法，纯净自己，就抱着救人的信念去做，就会感到，众生在觉醒。

以上是个人浅悟，希望大家圆容、补充。

### 我们学法小组如何讲真相

我们学法小组是七二零后建立的，到现在已跟随师父在风风雨雨中走过了九个年头。历经九年磨炼，我们小组的同修凭着对师对法的坚信，在摔打中逐步的走向成熟。

从一九九九年七二零到二零零四年，我们讲真相救众生的方法主要是给世人发放真相资料，在亲朋好友中讲真相，基本上没有走出去面对广大社会众生讲真相。

二零零四年九月，师父发表了《放下人心 救度世人》。师父的这篇经文对大家触动很大。想到众生都面对着大淘汰，而大法弟子又是众生得救的唯一希望，大家都感到自己的责任重大，想到以前都没按师父的要求做好，心里很难过，有的同修都哭了。从这以后，我们讲真相救众生的事做的更积极、主动了。大家决心按师父的要求放下人心执著走出去。同修们自由组合，两人一伴、三人一组，走向街头，走向城郊，走向所有有人的地方。

四年来，无论严寒酷暑，无论形势怎么变化，无论多大的阻力和干扰，同修们放下自我，把大法放在首位，把救人放在首位，不辞辛苦，坚持不懈。

甲同修是我们小组公认的讲真相救人做的最好的。有一段时间因家庭矛盾，甲同修出现了较重的病业干扰，吃不好，睡不好，身体日渐消瘦，可她救人的脚步却一天未停。同修关心她，帮她发正念，给她读法。当读到“你的心性提高上来，你的身体就会发生一个大的变化；你的心性提高上来，你身体上的物质保证会出现变化。什么变化呢？你追求

展现华人的优美文化，对世道人心有很好的正面导向。”出身台湾法律界、曾任律师、立法委员的田再庭说：“节目实在太棒了！节目相当精彩，可以改变人的气质，非常有意义！”他赞赏神韵为全球立下一个相当杰出的典范。

“布幕一拉开，我的眼泪就掉下来了。”山城广播电台主持人、也是南投县客家山歌团团长吕金燕感动地述说着体会，她赞叹地说：“真的是艺术到了最高的境界那种感觉。没有看的话实在太可惜了”，她指出，“还看到有人泣不成声，我是强忍着，真的好感动，每一句的歌词都觉的很感动，真的是把我们心中的那个话，都讲出来了，都用那个歌唱把它唱出来了，唱出我们的心声，我觉的真的是很棒，很棒的，百看不厌！”

《传奇报导》杂志社社长刘仁德先生，同时也是“二零零七年两岸文化交流名家书画展总会”总召集人，七日下午与太太前来观赏神韵演出后，他深受触动的说：“有生以来，我感觉这次看的最好，水准最高。演员的舞姿，他们每一个动作都有生命，都有他的意义存在。真的，我很认真的在

看。”“所以说，明年一定要再来，还有，要带动更多的人来。”

教育电台节目主持人顾秦雯表达观赏后的感受，

“神韵的设计非常的特别，把中国文化的各式各样的精髓融入在当中。”神韵演员肢体语言表达细腻传神，演活剧中的角色，让她沉浸到剧中。她说，“《李白醉酒》中李白的故事，将中国古典舞的特色融入其中，加上演员的表情，其实都让人非常的愉悦，置身在当中。”

皓涵国际贸易有限公司董事长许进成赞叹晚会气势磅礴，演员服饰精美，舞蹈动作利落，“神韵演出值得一看再看”。他认为神韵艺术团早已轰动台湾，希望神韵能够蓬勃发展，成为东方文化的指标，“人需要艺术的抚慰，也需要引导，舞台上的画面让我印象深刻，希望大家看完后都能活在神韵的意境里。”

世界第三大专业半导体封装测试厂——矽品精密工业总经理蔡祺文一贯低调，三月五日晚接受访谈时，他直接说出看完神韵后心中的感受：“很感动，感动的说不出话来，眼泪偷偷往肚子吞。”

## 五、政要赞叹

第一次观看神韵演出的立委林沧敏，未观看前以为就是一般的舞蹈表演，观看后才了解是一场心灵、艺术、文化、教育的飨宴。他认为神韵的节目结合了舞蹈、音乐与信仰，这种结合“立意良好”，而且“这种好的文化和教育值得推广”。

现任立法院最高顾问黄逢时表示：“神韵的演出我是第二次看，比上一次在嘉义看的时候，今天的感动是更深层的，因为不管是舞蹈还是唱歌，除了我看到那种肢体语言本身的美感之外，是神的那种意志，神的感觉，让我感动。”

黄逢时说：“《开创五千文明》节目，整个中国几千年来，那种延续下来的精神与情感，那布幕一拉开的时候，真的我就有几乎要掉眼泪的感觉，一下子就有身为中国人骄傲，中国人应该有的使命感等等感动。神韵对社会道德文化提升绝对是正面的，我认为像这样的节目规划与设计演出，不管是对整个心灵的净化，还是对神的敬仰，乃至于对道德情操的自我要求，都有正面的作用。”

精神奕奕的刘国栋中

将，是国防部前军法司司长，目前住在台中，和夫人观赏演出，刘先生语带哽咽的表示，从舞蹈肢体语言让人体会五千年文化的博大精深与中国舞蹈的内涵，丰富到的程度让人非常的感动。他希望大家都能够有机会看神韵、还希望大家共同来支持节目。他说：“神韵的努力对于中国人精神的提升，一定会有很大的帮助。”

台中市文化局局长黄国荣观看演出后表示，神韵真是一个高水准的演出，很高兴那么好的演出能到台中来，让大家有机会来欣赏。他表示欢迎神韵，更希望明年神韵艺术团年有新的创作与台湾民众分享。黄国荣表示，神韵艺术团能将中华文化固有内涵融入舞蹈、融入音乐中呈现，让下一代不要忘记我们固有的、传统的东西，这相当的重要。因此，他觉得非常值得鼓励，及继续推广。

## 神韵巡回艺术团继续在美国演出

三月八日，神韵巡回艺术团在美国俄亥俄州首府哥伦布隆重登场，恢宏的音乐、传统的中国古典舞和节目深邃的内涵带给观众惊喜和感动，掌声和惊叹声不时

修口上应该也必须做好了。对于世间俗人的一些话题和自身修炼上的状态都能够理性的做好，而我自己在这些方面却做得很不好。比如：常人式的话多，甚至同修之间见面时，尽说一些无聊内容的话题，或者问同修某某某怎么样了？谁谁谁又出现什么状态了？脑子格外活跃却不在修炼上，自身空间场“人”的东西太多太多，不但不抓紧净化，还不时的向同修扩散。

记的一个开了天目的同修曾经说过：由于不修口和不修意，我们说的或想的一些不在法上的话（念）在另外空间真的象山一样巨大。这些物质象电脑指令一样在那边等着，当我们主意意识不强时，它会随时打过来支配

我们。因此，我们要经常发正念清理这些东西。我周围有几个同修，我就觉得他们修口做的真好。你问他们话时，回答很简练。而我却不是这样，别人问一，我能答十。洋洋洒洒唠个没完。没事时，总喜欢给同修或常人朋友打个电话说上几句。这种闲情难忍和无聊的行为恰恰是修炼不成熟和不精进的表现。最近在发正念时，每次都加上强大的一念：彻底清除自己空间场中由于不修口和不修意所积攒的一切不正的因素，净化自己，净化自己！

写出此文，意在激励自己，同时提醒有与我行为类似的同修迅速改正，跟上正法进程，达到大法所要求的状态。

## 讲清真相

## 救度世人

明慧周刊 二零零九年三月六日—二零零九年三月十二日

### 对“神韵光盘要单独发放”的个人悟法

文/大陆大法弟子

当有同修告诉我说：“明慧网编辑部通知：神韵光盘要单独发放”时，开始不太理解。其他的同修们也是有各种各样的看法。

有同修说：如果和其它

的一起发放，有人一看是法轮功的资料就给扔了。有的说：师父也要求我们符合常人状态，顺着人的执著去救人，只要人看了，就能够破除人的不好的观念，背后的邪灵就会解体。

我个人悟法是：在当前形势下，让我们以最大的慈悲之心，再给那些被党文化

一些VCD，觉的应该好好利用休息的时间多做救人的事情，于是，从当天晚上十点左右，刻到了第二天的凌晨三点。边刻边学法，感觉从心脏的地方散发出一股热量，不仅感到非常的舒服，还能明显的感觉师父的加持。第二天，去集体学法的时候，都感觉精神特别的充沛。于是，我也和同修切磋了这件事，同修也觉的不能放任自己睡觉，应该抓紧时间多做三件事。当天晚上，我又刻到了半夜一点，还是不困。

其实，正法已经走到了今天，我们不仅要抓紧这稍纵即逝的时间做好大法弟子应该做的，更要时时刻刻用神念看问题。常人如果休息的少，会觉的精力不充沛，但是，作为一个修炼人，就应改用神念看问题，只要我们按照师父的要求，做好修炼人应该做好的三件事，加上重要的辅助手段——炼功，一定是最佳的修炼状态。

## 修炼人必须修口

文 / 大陆大法弟子

恶党的春晚某个人又露脸了，他的小品给道德急速下滑的大陆观众又带来了茶余饭后的笑料。最初我看到这个小品时，也笑的前仰后合，里面的一些台词，还熟记脑中，每当去饭店吃饭或到商店买东西时，还都会开玩笑的模仿上一句。

有一天我突然悟到：这些话作为大法弟子绝对不能说。不单单是其内容低俗、无聊，更主要的是我们在认可什么？证实什么？如果说，我也说，大家都说，那就会形成一个强大的场。这个场是什么场呢？它绝不是一个正的场。是一个恶党统治下没有一点正的因素和做人理念的糟粕。这不仅与大法的要求是直接对立的，就是对最底的神给人定的“做人标准”都不够。试想，这样的东西大法弟子能整天津津乐道的挂在嘴上来说吗？如果这一点我都认识不清，还不能做到修口的话，那与常人又有何异呢？我在认可什么？选择什么？这不是一般的问题。正法到了今天，我们的所做所行，是在规范世人和影响世人，而不是被世人影响和牵动。神韵的演出使我们悟到，大法弟子给世人留下的就是纯善纯美的传统文化，留下来的都是正的东西，那才是要给未来人效仿的。

其实，修炼到今天，每一个大法弟子在修炼中的成熟应该体现在各个方面，在

在剧场中响起。

对于享誉全球的神韵艺术团的到来，俄亥俄州联邦国会议员、州和哥伦布市议会都给神韵晚会主办单位发来贺信和褒奖。当晚哥伦布市市议员特洛伊·米勒先生偕夫人观看了演出，他对节目赞誉有加。米勒议员说：

“神韵演出果然是真正的中国传统文化！我喜欢传统的东西，我印象最深刻的是有故事内容的节目。我们不光看到了他们高超的舞蹈艺术，更看到了其中的故事和内涵。”“希望他们明年再来哥伦布市。”

哥伦布舞蹈艺术学院是神韵巡回艺术团在哥伦布市演出的赞助商之一，该艺术学院的艺术总监罗宾·史密斯女士观赏神韵晚会后，赞叹这是个非常美的演出，并为赞助神韵晚会而自豪。

史密斯女士说：“我感到演出是很全面的，因为它综合了那么多艺术的层面。美丽的服装、把摄影艺术运用到背景图片中，让观众能看到那么多中国的景观，而且天幕随着不同的动作而变化，简直没有什么艺术的层面没被包括进来。每一个新的道具、新的天幕背景、每一个新的部份出来，都令人难以置信。演出包含那么多

艺术元素来展现中国的文化、理念和信仰，非常大，非常美，出乎我的意料，所以我很欣赏神韵演出的各个方面。而且晚会很具教育意义，我从中学到了很多。”

俄亥俄剧院的舞台经理格瑞先生经验丰富，亲身经历许多舞台表演艺术的演出制作。他赞扬神韵晚会的制作“非常精良而美丽”，

“画面很杰出”。格瑞先生赞叹说，神韵的“动态天幕与舞蹈演员的结合极为成功，前所未见”，“我必须说这是真正一流的演出制作”。

三月五日，神韵巡回艺术团光临罗德岛州首府普罗维登斯市，在当地最著名的「普市表演艺术中心」演出。罗德岛学院首位女校长克瑞罗观看晚会后兴奋地表示要把神韵介绍给所有的学生。克瑞罗校长说，演出把中国文化完美地表现出来。她特别欣赏打鼓的舞蹈，觉得能量超强。而中国舞那么优雅，表现力强。男女主持人特别出色，把每个节目恰到好处的介绍给观众，对西方人认识真正的中国非常重要。

前苏共总书记赫鲁晓夫之子谢尔盖·赫鲁晓夫博士称赞神韵是「伟大的演出」。

他惊叹神传文化的独特性，「每种文化都有其独特之处，中国文化尤其独特！」他表示通过神话故事人们可以将「久远的过去与未来联系起来」，非常好！

当地《印度时报》的主编魏迪克博士对演出的内容和制作赞不绝口，「节目展现了传统的中国文化的内涵，对佛道神的敬仰，真正东方艺术的美，整体舞台背景和服装鲜艳而又柔和的色调，还有东方特有的节奏和优美的音乐，真是太棒了。」

## 飞天艺术学院音乐系招生通知

招生条件：达到专业演奏能力、身体健康。

招生年龄：根据专业条件定。

招收项目：单簧管、双簧管、小提琴。具备专业独奏水平的唢呐。

招生对象：大法弟子和大法弟子亲属优先，将能成为大法弟子者也可以。

从即日起开始报名，到满额为止。报名者需提供如下内容：

1、姓名、性别、生日、家庭住址、电子信箱、联系电话；  
2、个人简历或演奏专业

经历；

3、个人近照（请提供三个月之内的全身正面照片，每张照片尺寸为800\*600pixels）；

4、演奏录音或录像（注意：录音录像请勿通过破网软件直接邮寄）。

报名资料请寄：  
[dance@minghui.org](mailto:dance@minghui.org)

咨询电话：1-646-761-6064

飞天艺术学院

二零零九年三月十日

## 中国大陆大法学员近期遭严重迫害案例

辽宁省抚顺市大法弟子芦广林，五十岁左右，清原县南口前镇人，二零零五年三月十五日五点多钟被抚顺公安一处十几名恶警非法闯入一法轮功学员住处绑架，零八年在盘锦监狱被迫害的神智不清、生活不能自理。盘锦监狱怕承担责任，想让他回家，由于清原县政法委、“六一零”、公安局不签字，盘锦监狱没放人。芦广林继续被非法关押在监狱，于今年二月被迫害致死。

河北省万全县孔家庄大法弟子齐万川、刘秉娥夫妇，二零零九年二月二日被万公安局局长李风楼带多名警察从自家超市中绑架，家中贵重物品、柜台现金十几万的流动资金等被抢劫一

生起到了积极作用。

奥运之前，本地连续发生了数起迫害大法弟子的恶性事件，为了震慑邪恶、唤醒民众，我撰写了数篇揭露当地邪恶迫害的文章，在明慧上发表，收到了很好的效果。但就在文章发表前后，原先那种不正的念头又返了出来，来势很猛，怎么排也排不掉。于是我停止做一切事情，连续三天坐下来发正念。由于发正念的目地是制止邪恶对自己的迫害，基点是为私的，所以发出的正念，威力不大。虽然自己也求师父加持，但用一颗为私为我的心去求，师父怎么帮的了呢？由于自己不能从根本上解体存留在自身空间场内不正的念头，客观上就等于承认了旧势力的邪恶安排。“你求得病，那病就能压过去。”（《转法轮》）结果就招来了这场意想不到的魔难。

一个月后我回到本地，从新投入到本地证实法、救度众生的洪流中，某某派出所的恶警也没再找我。这场魔难虽然过去了，但教训却是深刻的：作为一名大法弟子，当别人对你说什么时，对不正的东西必须立即解体，否则就等于你要了，进入你空间场中，就等于埋下

了一颗定时炸弹。而对于自己头脑中冒出的各种不正念头，必须认清它不是自己的思维，及时解体它。这样，旧势力就没有空子可钻，也就不会招来意外的魔难。

## 用神念看问题

文 / 萧玉

由于公司离家比较远，所以我每天早上走的比较早，很多时候都是不到七点就要出去坐车，车程大约四十分钟左右，加上等车的时间，经常是一个小时才能到达公司，所以常常感到非常的疲惫。

两周之前，由于种种原因，我离开了工作的地方。离开公司之后我的第一个念头就是，我必须要好好休息一下，多睡会觉，多补充精力。我是这么想的，也是这么做的。离开公司后的前几天，我都是睡很长时间的觉，甚至晚上发正念也不起来，可是，我发现当过了几天之后，不仅睡觉时间长没有使自己“精神”起来，反而觉的总是困。开始我还想，肯定是由于工作强度太大，所以才导致的这种状态。后来，觉的这种状态不对，肯定是因为在干扰我，明白之后，慢慢的调整了自己的状态。

那天，我从当地购买了

离开了人世。虽然身上带着护身符，也“三退”了，但他最终想见我们却没联系上。人们都说他是带着遗憾走的。我们修炼人都知道他明白的一面是想找到大法，更好的挽救其生命，可是晚了。当然这样的事情也有迫害的因素造成的。

如果我们每个同修都能从自身的家庭、单位、左邻右舍、亲朋好友中做好，他们都明白了真相后，那么他们在各自的亲人、社会活动范围中也是“真相”。

以我的切身体会写出这点，意在交流。望同修切莫重复我以前没走正的路。让我们多学法，学好法，放下自我，早日走出家庭矛盾，圆容师尊所要的，救度与我们有着特殊缘分的亲人，救度更多的众生。

### 心不正就会招来魔难

文 / 黑龙江大法弟子

奥运期间，本地邪恶迫害十分猖獗，先后有二十多名同修遭到绑架。一时间风声鹤唳，人心浮动。一天下午，本地同修气喘吁吁的敲开房门，说某某派出所警察要来抓我。我来不及多想，就离开家去了外地。一路上我向内找：自己到底有什么漏让邪恶钻了空子？想来想去，我忽然悟到：是自己念

不正，才招来了这场魔难。

二零零六年三月，我因恶人密告遭到绑架，本地国保大队某恶警气势汹汹的审问我，说本地散发的真相资料全是我写的（因本人擅长文学创作，在本地小有名气），甚至说《九评》也是我写的。我当然不能配合邪恶迫害，在师父的慈悲呵护下，几天后我正念闯出了魔窟。遗憾的是自己虽然否定了旧势力的这步邪恶安排，但对该恶警的构陷之辞却没有及时解体掉，这就为日后的邪恶迫害埋下了祸根。

去年，从明慧网上看到大陆不少地方都有当地同修编写的具有当地特点的真相传单、小册子。我决定动手编写本地的真相传单、小册子。此想法一产生，脑海里立刻闪现出当年国保大队恶警说的话，不好的念头接连蹦出来，不自觉的浮想联翩：真相传单、小册子发表后，国保大队恶警发现了会不会想到我？它们要是问我，我该怎么回答？当时知道这些念头不正，不是自己的本性想的，是旧势力打到大脑上的。由于当时自己正念较足，很快就把这些不正的念头压下去。小册子编写出来了，在明慧网上发表，对本地同修证实法、救度众

空。家人伤心过度，精神恍惚。齐万川现被非法关押万全县看守所，刘秉娥被非法关押张家口十三里看守所。

## 大陆综合

### 大陆综合消息

◇二零零八年十一至十二月份，重庆沙坪坝双碑地区先后出现攻击、诽谤大法的标语五、六十条，悬挂在人口集中的地方，严重毒害人的思想，对社会起着极坏的作用。经大法弟子和善良的民众给相关单位写劝善信讲真相，标语牌基本全部拆除。

但时隔不久，该地区的石井坡派出所、詹家溪派出所、井口派出所多个民警和社区干部对辖区的大法弟子进行干扰，软硬兼施不择手段收取笔迹，如不配合就强行戴上手铐，劫持到派出所施加压力。到目前为止，被上门骚扰的法轮功学员多达三十多人，其中被戴手铐两起。有家人为大法弟子辩护无罪，也被恶警非法关押了八小时。

中国宪法明文规定：公民有信仰和不信仰的自由，信仰法轮功修真善忍，做好人没错，更不违法。这三个派出所的行为是执法犯法。

◇广东省湛江市六一零歹徒疯狂绑架大法弟子，盲人也不放过。二零零九年三月三日、四日，湛江市六一零陈军、黄祖华带领一人连接绑架多名老年大法弟子，陈少容（女，六十五岁）、洪玉贤（女，六十八岁）、刘亚芳（女，六十五岁）、吴桂香（女，五十九岁），现在关押在湛江市赤坎洗脑班迫害。其中，广东省湛江市赤坎水利局退休工人吴桂香，双眼有病，手术开刀两次没见好，后来修炼法轮功，眼睛慢慢复明。一九九九年七月江泽民为首的恶党开始迫害法轮功，到处抓人，吴桂香当时怕被抓不敢炼功，导致眼病复发，现双眼失明，生活不能自理，全靠丈夫照顾。这样的人六一零恶徒陈军都不放过，二零零九年三月四日上午带人上门将吴桂香劫持，当时吴桂香丈夫不在家。

◇上海大法弟子刘鹏绝食抗议近一年，生命危在旦夕。刘鹏自二零零八年四月二十二日起绝食抗议至今，已近一年。据知情人透露，刘鹏身上一点脂肪都没有了，胃已严重萎缩，生命危在旦夕。上海市一中院二零零九年二月十九日下达所谓维持原判的判决书后，家属

就不断向徐汇区看守所要求会见亲人，但徐汇区看守所的警察却屡屡以未收到法院通知等等借口拖延、搪塞家属的会见要求，完全无视刘鹏的生命危急和家属的担心。请大法弟子们正念加持同修闯出魔窟。

◇四川邻水县大法弟子刘桂华，二零零九年三月十日在鼎屏镇政府楼散发真相资料时遭恶人绑架并送县国安大队迫害，随后被非法抄家，目前被关押在县看守所。当日下午一点多钟，其妹去看她，却遭国安恶警无礼扣押手机等物品并遭殴打。主要参与迫害的是鼎屏镇政府人员和县国安恶警。

## 提醒昆明市大法弟子重视集体发正念

近期昆明市多位大法弟子被绑架迫害，在此想提醒云南全省同修和昆明同修要坚持每天晚上八、九、十点的集体发正念。千万不要忽视了正念除恶的巨大作用，这是师父在正法时期赋予大法弟子的神通。彻底解体云南省昆明市一切迫害大法弟子的邪恶生命和因素，清除云南省迫害大法弟子的邪恶形势，解体一切阻碍众生得救的邪恶烂鬼，让云南省现在还在参与迫害大法弟子的

恶人、恶警、六一零等人员现世现报。

我们不能纵容恶人无度行恶，毒害众生，迫害大法弟子，阻碍大法弟子救度众生。没有了邪恶因素的操控，人又能对神做什么呢？

同时提醒昆明全体大法弟子保持清醒，不要被近期邪恶表面上对大法弟子的迫害形势所干扰，邪恶的目的就是要阻碍我们救度众生。从师父的法中我们知道：越最后，越精进。面对近期出现的问题，作为其中的一个粒子我们都要向内找：发正念是否坚持、是否念力集中强大；学法是否只是走形式，只有学好法我们才能用纯正的心态完成好救度众生的神圣使命。

### 严正声明

本周二百九十名大法学员严正声明一切不符合大法的言行全部作废，表示要加倍弥补给大法造成的损失，坚修大法到底。

### 世人觉醒

本周四百四十二名觉醒世人郑重声明，以前所写、所说、所做对大法、对师父不利的言行全部作废。相信法轮大法好，支持法轮大法，弥补过错。

弟子、是否能圆满。

师父已经把一切都讲给了我们，一切也都在最后的结束中，最近也没有新经文发表出来，我体悟是师父把走正最后的路的机会留给我们，让我们最快的精进。

让我们破除人的学习学问的形式、观念、习惯，清除这些障碍，让我们意识到学法是救度众生和圆满的保证（个人悟到从某个方面说救度众生和圆满其实也是一回事，只有圆满了，我们所代表的天体体系内的无量众生才能得救），法是永恒不变的真理、万事万物的答案、宇宙存在的原因，是修炼的对照，是一切，是无比珍贵的，时间也很有限了！

个人体会，不当之处望指正。

### 不要忽视对家人的救度

就我所知，如今，还有的同修家庭环境开创的不怎么好，有的是父母反对，有的是儿女们不支持，怕影响到他们，甚至还有的丈夫反对、提出离婚等等，以至于有些同修干脆离家在外单独租房居住，避开那些矛盾，认为这样没有家人的干扰更清静，能更好的学法做三件事，讲真相救更多的人。

对此我有一些想法，在此与同修交流、切磋。

出现这种情况的主要原因可能有以下几点：一，同修在法理上有不明白的地方。师父明确的说：“大家知道，我们这一法门不避开常人社会去修炼，不避开、不逃脱矛盾”（《转法轮》）；

二，真相没讲清、没讲到位。我的体会是，对家人讲真相最难也最容易，就需要讲很多的理论，不修炼的家人就看我们的一言一行。如，孝敬父母，体贴丈夫，关心儿女，慈悲的对待家人等等，心中有法，即使做好一点小事都可以用来证实法，我们的行为表现在家庭中就是真相；

三，求安逸心，怕吃苦。有矛盾就苦。不想向内找去执着，总是想着他（她）如何如何，好象自己还挺委屈的，修炼象是给别人看的，没抓住心性修，在矛盾中没从本质上改变自己。还有自私的心：我要修炼，我要圆满，你不能干扰我等等。

这一切也都是我自己走过的弯路，回头一看一目了然。没走正的路留下的是深深的痛悔与给亲人生命留下的遗憾。我和丈夫离异，多年未见面。不幸的是他因病

自己又清除完宇宙天体中的邪恶生命后，六点十分又加了一念：“我要利用自己所有的法器，直捣邪恶的老巢，灭尽那里所有的邪恶！”刚想完，眼前就出现飞舞的金光，猛然间天耳中听到震天的轰鸣声，象千军万马奔腾而过，象巨轮隆隆法鼓咚咚，象洪澜大潮倾天而下，万千法器横扫大穹。那壮观的场面无法形容，而且我还看到数不清的法器，如神弓、神剑、神笔、巨轮等等都在横扫宇宙间的邪恶！

我感到很震撼，大法弟子的正念真的是有威力的，是很神奇的！当然，一切都是师父的加持，一切都是师父在帮我们才能达到的，就看我们自己有没有强大的正念，就看我们相不相信自己的能力和师父说的每一句话。

我从“被狗追”联想了这么多，也许文不对题，但我写此文的动机还是希望大家包括我自己的正念强大起来，做一个真正的宇宙的保卫者！

不妥之处恳请指正。

去掉干扰学法的执著

今日读《转法轮》，感觉总静不下心来，不得不停下来找找自己的原因。心里

猛然一惊，读《转法轮》昏昏欲睡、读新经文还能勉强打起精神的原因，就是人做学问、求知识的观念、思想业力还在起作用，说到底还是根本上的坚信问题。《转法轮》读过多遍了，感觉都“知道了”，所以不象学习新经文那么“感兴趣”，不“兴奋”，这不是人心、人学习学问的观念吗？修炼那么多年了，这个东西还存在着，还在阻碍着，让我感觉读大法书“无味”，背后就是好奇、求知识，一不注意就是用人心学习人的知识了！那如何能看到大法的内涵啊。

根本上，这其实就是对法是否坚信的问题：是否真的相信大法是超常的、一切都在其中？是否真正坚定？如果是，怎么还会受学习表面文字的习惯影响呢？如果不是，或者没有完全做到，那么家里学法都不坚定、都不信，在关键时刻、生死关头，又如何能做到不动摇？即使不会发生这样的考验，怎么达到这种要求、法的要求？

正念一定正行，要有行动才是真正正念。学法是一个具体行动，能否学好法首先体现出是否坚定、是否走师父安排的路、是否是大法

**派出所警察：我都想炼法轮功了！**

河北某派出所警察曾多次参与绑架法轮功学员，每次法轮功学员都无怨无恨地向他们讲真相，使他们从内心感受到法轮功学员是当今世上心灵高尚、道德美好的人群；同时也明白了上面让他们抓法轮功是在真正地害人害己。其中一女警察发自内心地说：“我可不再抓法轮功了，他们都那么好，我都想炼法轮功了！”该派出所大多数警察已明真相，办理了“三退”（退党、退团、退队）。

**神韵晚会在大陆传递希望**

**(一) 唤起久远记忆**

二零零九年二月，辽宁省沈阳市四十多岁的厨师贾女士，观看二零零九年神韵新年晚会DVD后说，神韵晚会唤起她久远的记忆。“不知道为什么，一看到这个节目（女子筷子舞）的背景（天幕），就很熟悉，强烈的感到那就是我生活过的地方！蓝天下碧绿的草原上，一个蒙古包挨着一个蒙古包，多好啊！演员优美的舞姿让我感到了人与人之间的默契，不争名夺利，天地自然和谐。现在的社会很难看到这些了。”她还说：“很

相信人和上天之间存在着联系，相信人是轮回的，人要善良、要谦卑。”

**(二) 有很深的涵义  
我要多看几遍**

河北省秦皇岛的萍女士，三十多岁，是某大商场主管。二零零九年三月日晚，她观看了“二零零九年神韵新年晚会”光盘，看的非常认真，非常专注，看明白后，被震撼的心情溢于言表，一直观看到整个演出结束，还意犹未尽！

萍女士说：“演员的服饰不张扬，却美不胜收，无法用语言形容。每个节目的背景都有很深的涵义。演员的每个动作都是在表达那深刻的内涵。我现在似乎只能够领会一点点，但是说不出来，无法用语言表达。”她用非常恳切的语气对大法弟子说：“神韵晚会光盘能不能让我拿回家多看几遍。那样我才能够领会到背景的意境中那更深的内涵。”

当她双手接过光盘时，再三表示感谢，并问：“我看完后能不能传给其他的人？”在得到肯定的回答后，萍女士满意的离去。

**(三) “神韵可以震动整个中国！”**

安徽阜阳市某乡镇党委副书记看过神韵DVD光盘之

后激动的说：神韵新年晚会无与伦比，不论在服饰、天幕、音响都是顶级的，特别是从全世界各地选出的这些华人美丽少女舞姿更是训练有方，整场演出贯通了整个中华民族五千年的文明历史，如果能在中国大陆上演，可以震动整个中国！

## 人心与因果

大庆市劳教所副所长王永湘遭恶报死亡

大庆市劳教所副所长王永湘，是这个劳教所黑窝里迫害大法弟子的元凶。多年来，大法弟子通过各种渠道多次给他讲过真相，他始终不知悔改，给恶党充当打手，残酷迫害大法弟子。二零零九年二月二十八日，王永湘突发性心肌梗死，死于医院。王永湘在二零零零年由部队转业后分到大庆劳教所任副所长，他一直把自己当作统治阶级，并甘为统治阶级的镇压机器（从这一点上看共产恶党所讲的“消灭阶级、消灭剥削”，纯粹是欺骗世人无知的鬼话）。在二零零一年至二零零七年任劳教所副所长期间，他一直负责迫害和强制转化法轮功学员。期间，大法弟子何花江、申宝库等被迫害致死、致残。他多次指使自称就是地狱里的小鬼的恶警韩清

山、王英洲、张名柱等人，疯狂迫害大法弟子，并以保外等幌子大肆勒索大法弟子亲属的钱财。在几次遭报应警告的情况下，大法弟子多次向其善意的讲真相，他虽知道大法是好的、大法弟子都是善良的，但他为了个人的利益和所谓的副处级待遇，仍然昧着良心迫害大法弟子。在天理良心和暂时利益之间他选了中共恶党给的利益，结果是可悲的，五十七岁就死了。

## 害好人入冤狱，“举报者”遭报死亡

钱根溪，五十二岁，浙江省金华市金东区赤松镇双塘村人，为了名利，参与迫害法轮功。大法弟子多次劝他，但他不听，他还恶意举报，造成大法弟子被非法关押。就在大法弟子被迫害期间，钱根溪忽患重病，五天不讲一句话，脑溢血死亡。恶有恶报，善有善报，这是恒古不变的天理，钱根溪的教训应使那些继续为恶的人悬崖勒马，不要再为邪党卖命了，赶快退出邪党。

来了。我知道，自己在艰难的往前一步步走时，自己在过每一关和去掉每一个观念时，这个“我”就在一点点蒸发，而自己的心态和表情就在一点点变的祥和。

## 由“被狗追”所想到的

文 / 雨涓

那天，我刚走進一条小巷发了第一份真相资料，那家的狗忽然对着我疯狂的叫起来，并开始追我。随之邻家的两条狗也开始叫，三条狗在后面边追边“汪汪汪”的狂吠。我边发正念边使劲蹬自行车，眼看着狗们就要追上我了，我对牠们说，“我是来救你们和你们的主人的，不要叫！清除你们背后的邪恶因素！”三条狗依然步步相逼紧追不放。

这时，我忽然想：“另外空间那么多眼睛都在看着我，一个大法弟子却被几条狗追的狼狈而逃，这不是太损自己的形像了吗？不行，我一定要把它们定住！”于是，我发出强大的一念说一声“定！”那狗们当即停不追了，然后我严厉而又坚定的对牠们说：“快往回跑！”三条狗乖乖的往回跑了，再也不叫了，小巷又恢复了平静，我依旧挨家挨户发放真相资料。

由此，我联想到，当我

们在救人时遇到恶人或恶警，如果正念强大，只说

“定！”也会将他们定住而无法继续做恶了，并且你让他们做什么他们可能就会做什么。师父在经文《什么功能》中说：“大法弟子在正法中已经充份发挥着功能的作用。比如在正法中正念很纯时功能运用的很全面，而且很多弟子都能在正念中随心所用，几乎是用什么有什么，如将迫害大法弟子的邪恶坏人定住，只说一声

“定”，或者说“你站在那儿别动”，或指着一群坏人，就一定动不了，过后想一下“解”就解除了。其实对于那些没有人性的邪恶之徒，如打死人的、强奸女人或那些为首的邪恶之徒，可使用意念指挥——叫其干什么，邪恶的坏人就会干什么。”这在明慧网上已经有很多实际例子。

我想到：现在被邪灵操控的党徒们正在向邪恶的中心北京聚集，“两会”在即，黑云压城，恶浪冲天，正是我们发挥正念和功能的时候。全体大法弟子把握好每次全球大法弟子发正念时机，真的很关键、很重要。

仅举一例。那天早上六点全球发正念时，我清理完

通过学法和过关，都有自己一些实际的体悟和对法理的“成熟”认识。如果把自己认识的“一点点”看的太重或者强加对方，那就是一种典型的“我”的表现。当有的同修认为自己的“法理”很成熟时；当有的同修大谈如何“正念”闯出魔窟时；当有的同修谈自己如何如何时……我清晰的感受到这“话题”的背后还有一个“我”的影子。试想：如果没有师尊的时刻看护，在大陆这样邪恶的环境下，哪一個大法弟子能活到今天？在强大的正法洪势中，在伟大的师尊面前，我们每个人都是很渺小很渺小的。

其实，我自己又何尝不是呢？一段时间里，看同修文章时，不自觉的在心里衡量这个同修说的对，那个同修说的不对或有点偏激……这种衡量的背后还是“我”，似乎符合我的标准和认识就对，不符合就要“说几句”纠正一下对方。当然，同修之间有不同认识不是说不可以交流，但关键是别抓住“我”那个“根”不放。

今天学法学到嫉妒心时，偶然又有所悟：“真正修道的人当中也有这个反映，互相之间不服气，争斗

心不去，也容易产生嫉妒心。”（《转法轮》）申公豹认为姜子牙又老又没有本事，其心态的背后是一个强大的“自我”！“你看我申公豹多厉害，我的脑袋割下来还能回来安上，怎么不去叫我去封神呀？”（《转法轮》）这种“我”在旧宇宙生命身上体现出来是根深蒂固的，由底层次表现的十分强烈，到高层次上表现的比较含蓄和委婉，都没有离开这条“主线”。

回想自己这些年来修炼的体会，也是不断的用大法洗净自己那个“我”的过程。有时候在一件事情上似乎修去了自我，而在另一件事情上“自我”又表现的十分突出。这几年，自己在和同修接触中，似乎对每个同修的优点都很模糊，而对他们的缺点则看的非常的清楚，记的十分牢靠，甚至在跟同修谈论时还不忘问一句：“某某某现在怎么样了？”家里修炼的同修跟我说：“你怎么谁都看不上？这到底怎么回事？”

是啊，怎么回事？其实自己心里十分的清楚：我！我！我！这个难放下的我在我心里一直没有放下。当用“我”看待周围一切时，一切不合法的状态都表现出

## 海外综合

### 海外学员证实大法、讲清真相摘要

美国华盛顿地区法轮功学员三月九日在中共外长杨洁篪访美之际，在美国国务院大楼前进行了平和的请愿活动，呼吁美国政府官员在与中共外长会见时不要忘记在中国的法轮功学员被严酷迫害的人权。华盛顿地区法轮功在中国遭受十年迫害，特别是在去年中共借北京奥运大肆抓捕、关押、劳教法轮功学员致函奥巴马总统和克林顿国务卿，并给国务卿递交了法轮大法中心编辑的《在中国奥运会前后对法轮功打压不断升级》的二零零八年度报告。

美国纽约部份法轮大法学员三月一日冒着寒冷天气参加了长岛Bethpage镇的圣派翠克节游行庆祝活动，沿途向热情的人们分发真相传单。游行的组织者杰克对学员说，非常高兴法轮大法队伍的参加，并表示感谢。

三月五日，“法轮功人权”组织向联合国和各国民政府提交北京奥运期间受迫害人员名单。“法轮功人权”在总结报告中说，单单是法轮功学员，被迫害人数已超

过一万名，其中多人在被捕后几小时即被殴打致死。

“法轮功人权”同时指出，“由于中共的信息封锁，实际情况据信要糟得多。”

三月八日加拿大伦多，数百市民聚集在唐人街附近的Grange公园举行了声援五千万人退出共产邪党、及其组织——共青团、少先队的集会和游行，并鼓励更多中国人了解真相，在中共恶党解体前退党自救。活动在天国乐团响彻云霄的乐声中开启了序幕。

三月七日下午，美国费城的华埠人声鼎沸，来自附近三州（宾州、德拉华州、新泽西州）的各界人士，聚集在牌楼下，声援五千万内外的中国人退出中共，呼吁海内外的中国人共襄盛举，结束中共，进入没有共产邪党的新纪元。大费城地区法轮功学员代表杨景端医生发言，他从各个角度讲述了退出中共邪党的必要和重要，不要被中共恶党虚伪的外表蒙骗。

德国退党服务中心的义工在大学名城曼海姆市市中心举办了声援五千万勇士退出中共邪党的信息日。一位曾在中国大陆当过兵、做过警察的先生，他深知中共恶党当局利用军队、警察这些专政工具残害人民的罪恶；

他专程从一百四十公里外的特里尔市赶来参加活动。他认为退党服务中心实际上是个救人的中心，是功德无量的大善举，他愿意当一名退党义工。

三月七日下午，来自台湾各地二千多名关心中共退党大潮的民众、各界正义之

士齐聚在总统府前的凯达格兰大道前，以实际行动声援五千万中国勇士摒弃中共邪恶组织的决心和勇气。三月六日上午，位于澳洲布里斯本市中心广场上，迎来了前来声援和庆祝中国三退（退出中共党、团、队）人数突破五千万的当地民众。

## 弟子切磋 整体提高

明慧周刊 二零零九年三月六日—二零零九年三月十二日

**彻底否定旧势力 坚定正念**  
文 / 大陆大法弟子

近来我地区大法弟子中有同修被邪恶非法抓捕、关押、劳教，大多数弟子在家发正念，帮同修走出来。但有的同修认为：在营救同修中，拿钱救同修，以前也有这样做的。以前恶党公安局勒索几千元，现在勒索要几万元，钱数不断增加。我从中悟到，这都是因为我们没有正念正行，屈从于恶人，给邪恶钻了空子。以前有的同修交了钱也没有放回来。有几件事也证明了这一点：

1、在初期县邪恶“六一零”搞洗脑班，勒索每人每月饭费交三百元，大多数同修都交了，我就不交，他们所谓的“头”找我好几次，

说“别人都交了饭费，你为什么还不交？”我说：“你们让我上这来的，我家的店都开不了，我哪有钱给你们。”后来他们也拿我没有办法。

2、有一次我被非法拘留十五天，他们要勒索三千元，才能让我回家，大多数同修都交了钱，我家人不修炼，找人说情交了一千元，回来后不久，我就找“六一零”办公室把钱要了回来。我从中悟到，我们不能助长恶警恶人的贪心，要解体恶党，清除邪恶，否定旧势力对大法、大法弟子的任何迫害。

3、还有一次，我们同修要上网的名单被邪恶拿到了，铁东派出所恶警找到同修，说给二千元钱就没事

子），她想走到第二批的队伍中去，师父过去把她拉了出来，指着第一批弟子的队伍说：“你到那边去。”同修醒来后很羞愧，但她的情况并没有多少好转，她依然惶惑的在常人的工作中忙的苦不堪言。

写到这里，我的心里说不出的难过。我想起在《对澳洲学员讲法》录像中师尊讲的。师尊看着我们在世俗中沉醉，会多么伤心！我突然很深切的领会了师尊的话：“弟子们的痛苦我都知道，其实我比你们自己更珍惜你们哪！”（《精进要旨二》〈去掉最后的执著〉）

师尊的慈悲伟大，洪恩浩荡，全宇宙的生命都是见证。然而我们却不知道珍惜自己，辜负了师尊的慈悲苦度。真心希望还不够精进的同修从这一刻起学会珍惜自己，不要辜负师尊的苦心，不要错过这万古机缘。

层次所限，请慈悲指正。

**放下自我 用祥和心态看待同修**  
文 / 大陆大法弟子

前几天，我们地区几个老同修偶然碰到了一起，在切磋交流中，我发现了一个不易察觉的现象：表面上每

个人似乎很祥和，没有对交流问题上的直接冲突。但内心都保留着自己的认识，而对于对方的认识明显的感到有排斥之意。这使我看到“私”的另一种表现形态：看似祥和的背后都在固守着自我，坚持自我，不接纳对方。这种表现形式有时显得很微妙。作为修炼十几年在法理上“成熟”的老弟子，我觉的在这方面需要有一个最后的根本突破才是。

有一次，我们几个同修在交流中，其中有三个同修为一个话题有着明显的争论之意，甚至表情上有一些不祥和。这时我忽然发现坐在我身边的另一位同修，默默无语，面带祥和。我忽然想起常人中的一句话：“大智若愚”。这种境界的表现有时对人能产生一种震撼！使我一下子看到了自己在某一方面和同修相比的差距。其实，师父早就告诉我们，“不要看人家不好的一面，总要看人家好的一面”（《二零零三年元宵节讲法》）。还告诉我们，“哪块有不足，还要无条件的默默的给予补充，使它更圆满。”（《各地讲法二》〈二零零二年美国费城法会讲法〉）我觉的，对于修炼多年的老弟子来说，每个人

“佛”和“人”的紧要时刻，还不够精进的同修，你们打算如何对待呢？佛法难得，轮回千载只为这一回，道理谁都明白，一落到行动上就忘了自己是个修炼人，被常人的事所迷所缠、或喜或忧而不能自拔。若是真的因为世间的幻象与大法擦身而过，我们怎么能想象会是怎样的后果？我们如何对的起苦心救度我们的师尊？如何向自己空间大穹的众生交待？我自己就不怎么精进，慈悲的师尊频频点化，下面我把自己身边发生的二件事写出来，与同修共勉。

甲同修是个极爱干净的人，平时就喜欢打扫屋子，把家里收拾的干净利索，很少学法。后来她出现很严重的病业状态，就是常人所说的骨癌，很痛苦。这时候她想起了大法，请来众同修和她一起学法、发正念。奇迹出现了，她的“病”不治自愈，她就不让同修再到她家，而她自己则继续不精进，不学法，继续打扫屋子，过她的常人生活。

同修上门劝她，告诉她三件事不能落下，甚至带着她出去，以她身体出现的奇迹为话题讲真相，她却不配合，一声不吭，弄的同修下不了台。她的病业状态很快

又出现，她又请来众同修帮助，过一阵好了，就又恢复老样子，如此反复多次。

终于有一天，她的生命走到了尽头，弥留之际，她终于清醒过来，家人好几次听到她疯狂的呐喊：“我不跟你们走！我就跟师父走！”她还告诉同修：“师父对我说：怎么会有你这样不争气的弟子？”然而一切都已经太晚了。甲同修离开了人世，不久她的儿子也车祸身亡，留下老伴孤身一人，凄惨度日。

同修乙是我大学的同学，她得法比较晚，大约二零零四年才开始接触大法。毕业后，我们各回家乡，她身边一直没有同修，父母也反对她修炼，可她还是坚持了下来，很不容易。可就是这位同修，去年参加了工作，从此就是无休止的忙碌，把三件事撂到了一边。她的这种连喘口气的功夫都没有的繁重工作，甚至有时会使她做大量的重复劳动或无用功，这明摆着是邪恶的干扰，但她一直没有突破。

有一天，她做了一个梦，梦到全世界的大法弟子分成了二队，一队是第一批弟子（正法时期大法弟子），一队是第二批弟子（法正人间时期大法弟

了，他们都交了钱，有一位同修到了派出所就一直发正念，铲除邪恶，后来这位同修一分钱没给他们，结果交钱的同修又被邪恶绑架到“洗脑班”，每人又交了四百元“饭费”。

从以上几件事中悟到，邪恶旧势力不断迫害我们，说明我们修炼还有漏，还有偏离法的地方，以及我们整体正念不足，同修被绑架后，我们地区是不是整体发正念，还是看着同修任凭旧势力的迫害？旧势力及邪恶乱神是无孔不入的，我们一定要全盘否定旧势力及一切邪恶生命与因素，彻底解体它们，整体发正念救出同修，只有正念正行、铲除邪恶，我们才能走好修炼人要走的路、做好三件事。有师在，有法在，坚定正念，无私无我，圆满完成我们神圣使命。

个人所悟，不足之处请同修指正。

### 对观念的一些认识

文 / 大陆大法弟子

看过一篇文章《心里的锁》，给了我一些启示，文章大致内容如下：一代魔术大师胡汀尼有一手绝活，他能在极短的时间内打开无论多么复杂的锁，逃生出来，从未失手。英国一个小镇的

居民，决定向胡汀尼挑战，他们特制了一个坚固的铁牢，配上非常复杂的锁。最终胡汀尼在两小时后终未打开这把锁，他精疲力尽的将身体靠在门上坐下来，结果牢门却顺势而开——原来，牢门根本没有上锁。大师的失败在于，他在不知不觉中从“逃生”转换成了“开锁”；况且，他先入为主的观念告诉他：只要是锁，就一定是锁上的。

人在接触事物中，逐渐形成了很多根深蒂固的观念，这些观念不但能左右人一辈子，甚至遇真理也会排斥，无形之中给自己设置了很多障碍。在修炼中，很多自认为“天经地义”的人的理衡，人的理、人的观念很容易会“原形毕露”，但有时生生世世沉积下来的观念不修炼到那个境界中很难察觉到：比如人在冬季要多穿衣服，不然容易感冒；喝水不能冷热水一起喝，不然“阴阳水”会导致肚子不舒服。我自己以前曾被狗咬过，每次看到狗，被咬的印象就会反映上来，观念强时路过狗附近就会招来狗的狂叫，其实是自己“一朝被蛇咬、十年怕井绳”人的观念引来了不正的因素。被小偷

偷了自己东西的人，外出时自己下意识的把钱袋、手机捂的紧一些。被恶警绑架过的一些学员，听见警车叫下意识的敏感与警觉，这些都是在有意无意中放纵和加强着人的观念。

自己从小耳濡目染受外界影响，逐渐形成对人表像的执著与观念，直到一年前，头撞在玻璃门上受伤。后来自己经过向内找，以前对外在表像很在意，这个很帅气那个很漂亮，逐渐加强了这个观念，以此形成了对事物好坏的“衡量标准”，最终导致这个意识不到的变异观念暴露出来。

很多观念在人的为人处事中也许是好事，在修炼中也许就是阻碍。在一篇《修炼回顾（五）：见证秘密地下刑讯室的罪恶》一文中提到：恶警把此大法弟子绑架到秘密地下刑讯室，大法弟子心里想着绝不出卖同修，要堂堂正正的出去，并对恶警说：“我是守法公民，没做违法的事。炼功是我的个人信仰，我不牵扯别人。”后来恶警对大法弟子动刑，边打边骂：“你江姐许云峰刘胡兰呢！我叫你不牵扯别人！”表面上恶警是针对同修的话在骂，我悟到是另外空间的旧势力在钻同修观念

上的漏洞。试想一下，“我不牵扯别人”，神会这样想吗？是不会的，他根本就不会有这样的思维去这样想。“我不牵扯别人”用人的思维在承认邪恶的迫害。正念之下，你邪恶根本不配“考验”与迫害我，更不要说迫害其他同修了，从根本上就否定了它。邪恶也正是抓住了同修意识不到人的观念进行迫害。所以修炼就是要摒弃人的观念，从“人”中跳出来，用神念取代人念，以大法为衡量标准，同化大法，这样才不会被世间的法理因素所制约。

以上的讨论对事不对人，不是因为一件事而说自己或同修修的如何，旨在相互促进，共同提高对法理的认识。

一点感悟，不对之处望同修给予指正。

### 摈弃个人观念 携手并肩共同提高

文 / 吉林省大法弟子

前几日，我在同修甲那里遇到同修乙，大家共同谈起当地一位被病魔缠身的同修丙的情况。丙同修曾经被非法关押迫害多年，在狱中曾经邪悟，回来后又搞了一段传销，后来在师尊的慈悲感召与本地同修的不懈努力

一定的安全隐患。我们注重学法、发正念的同时，对表面安全方面也一定要严肃对待，必须理智、智慧的做好。

有的同修学会技术建立起资料点后起了欢喜心、显示心，在这些执著心的作用下丧失了理智，无意间将自己所做的事透露给同修，同修又不修口，这样一传十、十传百，最后同修几乎都知道其在做什么了，这对其继续做好此项工作很不利。

还有的同修认为现在环境宽松了，对同修什么也不用隐瞒了，甚至对同修不修炼的家人也是如此，该说的和不该说的全都暴露无遗，这就更不对了。个人认为，为了安全起见，关于资料点方面的问题应该对同修有所保留，不能搞的人人皆知。

我们平时在与同修接触时，要注意修口。做到不问同修姓名，不报自己姓名，只以“同修”两字代之。我们注意不要将陌生同修及家中常人带到资料点或技术同修家里。

另外，我们为了推广资料点遍地开花，也不能说出或暗示某同修现在在做资料来作为激励别人的动力，这都是不理智的行为。

关于电话通讯安全方

面，我们更要注重。我们做到不用手机与手机、手机与座机相互联系。我们相距都不算远，现在交通工具也比较发达，有什么事我们可以乘车、骑摩托车或骑自行车到一起见面前谈。我们在去资料点出发前要记的不带手机或将手机电池取出。到资料点后要做到及时的将资料点家中的座机电话线拔出。关于电话通讯安全方面，明慧还专门出了两期汇编，可见这方面的重要性。建议同修们再好好看一看那两期汇编。我们在表面的安全上一定要做到万无一失。

在过去的几年中，我们由于不注意安全方面的血的教训真是太深刻了。随着大陆资料点的进一步遍地开花，我们更应该总结以往的经验，接受历史的教训，加强学法、发好正念的同时，注意表面的安全。

以上是个人对于部份资料点目前存在的一些问题的粗浅认识及建议，不妥之处还望同修们给予补充、圆容。合十

珍惜自己

——与不精进的同修共勉  
文 / 慧慧

正法真的是到了最后了，圆满前的考试可能早已开始，真的到了选择

往一出现机器故障问题，她就钻到技术方面里去研究。往往是越研究机器越是不好使。因为我们做的一切都不是常人的东西呀！所以我们不能总是用常人的手段去解决，而是应该用超常的理去对待呀！目前，许多新成立的资料点，包括以前的老资料点都不同程度的存在这个问题。我想，只要我们通过多学法、向内找，用强大的正念来解决所出现的问题，那结果一定会事半功倍的。

## 二，对购买耗材的畏难心理

新的资料点建立起来，开始正常运转后，购买耗材就是一个首先需要面临的问题。部份新建的资料点对此存在畏难心理，他（她）们往往都是倚靠比较大的资料点的同修来替自己购买。如果一个地区的众多的小资料点的耗材都由一个同修来采购的话，无疑会耗费此同修的大部份的时间和精力，严重的影响其学法、炼功和发正念，长期的这样忙忙碌碌，大包小裹的进进出出，难免被邪恶钻空子迫害。如果同修因此而被迫害，那么我们每一个依赖于他的人能说自己没有责任吗？！能说这一切不是由于自己依赖别人的私心造成的吗？！况

且，这种购买耗材的不独立，对这个地区的整体也存在着不安全因素，一旦一方有漏，最容易火烧连营。我想，我们每一个小资料点的同修都能够扪心自问一下，自己在这个问题上是怎么做的。

其实，购买耗材真的不难，况且现在的资料点又都是小型的，耗材的需求量一般也不大，小资料点同修自己去购买的话一点也不显眼。现在的商家一般都不会去问你做什么，你买我卖，人家做的是买卖。关键是我们自己的畏难心理在阻碍着我们向前迈出的这一步，其实，我们修炼路上的每一关、每一难都需要我们自己去突破的。一开始你可以由已经走过来的同修领着你去购买一次，有了第一次，就破除了你那所谓的神秘感了，以后就一定会轻车熟路了。个人认为，资料点在购买耗材方面最后一定要独立，这样对自己、对别人、对我们这个整体都有好处，只有这样才能称之为真正的遍地开花呀！

## 三，安全上的疏漏

部份新建立的资料点在安全上存在着一定的疏漏，虽然目前尚未造成很大的损失，但是不可否认的存在着

下，她终于又回到了大法中来，发表了严正声明。可是近一年来病魔不断的迫害她，现在走路都很费力，很多同修都曾经去她那里与她学法、交流，希望她快点去掉心中的执著，走好最后的路。但是她的状况似乎越来越差，很多同修帮她发正念也不见好转，很多同修对她似乎都要失去信心了，不知道怎么办好。

同修乙开始分析并且对她抱怨起来，说她在邪悟期间做了那么多坏事，现在就是应该让她自己承受偿还，外力根本就不能改变她的本质，不能让她变好，她现在学法是不是为了祛病也很难说。我心里也开始找她的不足，她开幼儿园，雇佣了四个人，却非要让我帮她做义工，借了我的钱也不还，好象谁为她做事都是应该似的……

同修甲却没有怨言，她的话让我很惭愧。同修甲昨天去看了同修丙，看到的情况不象同修们传言的那么差，她说：“我们都是师父的弟子，如果师父不管她，她早就不在人世了，师父都没有放弃她，我们更没有理由不去尽全力帮助她，她以前确实做过很多错事，可是那都是另外空间邪恶操控人

的业力干的，我们不能抓住那些不放，而任由邪恶这样迫害她的肉身，如果她这样被迫害死去，常人不知道修炼的内涵，只知道她炼法轮功，如果人们因她的去世而对大法产生误解，那将会害死多少众生啊！同修丙也有很多闪光点，她做真相没有怕心，遇到有人时她也不怕，还告诉遇到的人快来看看法轮功的传单，修炼的人怎么会没有做错的时候，她的很多优点我们很多同修都做不到呢！我们不能站在邪恶的一边孤立她、放弃她，我们是一个整体，我们应该齐心协力共同提高，就是没有能力到她身边的同修，也不要传播那些让邪恶高兴的事情，不允许邪恶把我们整体分开来迫害！”

同修的话让我很惭愧，我看到了自己在帮助同修过程中表现出来的私心，大法弟子是个整体，我们不能被邪恶利用，做间接迫害大法弟子的事情，我们的使命是清除邪恶，救度众生，看到同修被邪恶如此迫害，影响了救度众生的大事，我们更应该无条件的没有任何怨言的帮助同修销毁迫害她的邪恶生命与黑手乱鬼才对啊！

写下一段感悟，希望我们每位同修更加纯正的走好

未来的路。

## 两会期间，你紧张了吗？

文 / 大陆大法弟子

开两会了，有些同修是不是紧张了？是不是在考虑转移资料或是做其它事情？

作为世间的觉者，新宇宙的生命为什么要怕呢？

“没有了怕，也就不存在叫你怕的因素了。”

(《精進要旨二》〈去掉最后的执著〉)个人理解，因为怕，所以存在怕的因素。怕共产邪党，怕发生什么事情，从另一方面讲，是不是把自己降到常人的那个层次呢，那么另外空间的邪魔烂鬼，是不是就可以操控常人对常人进行干扰和迫害。它们是不是就有借口对常人迫害。如果我们把自己当成一个觉者，那么常人是够不到上面的神的，是不是也就不存在常人式的迫害了？

怕，从另一方面，也是一个求的欲望。虽然我们不承认共产邪党的存在，可是“怕”从客观上允许了它的存在，使它有了存在的空间。怕，也是一个私的表现。旧宇宙生命最根本的就是因为私，生命面对浩劫选择了维护自己，所以才造成这次劫难。作为即将进入新宇宙的生命，如果不脱去旧宇宙的因素，那么我们是

不是不纯净，达不到新宇宙无私的境界。事情就是两头，达不到新宇宙无私的境界，那么旧的宇宙的因素就会牵制你，对你产生作用。

共产邪党没有什么可怕的，把它当回事了，就好象它有多厉害，其实就剩个空架子，赤龙的残渣。不把它当回事，真正的放下了，其实也就没什么事。它怎么样与我无关，人世间怎么样也与我无关，我就是做该做的三件事。

作为一个觉者，是不应该执着世间的任何事的。不管这个事是好事还是坏事，任何事情发生一定有它的原因，生命是有层次的，下面层次的是很难看到上面层次的理，所以看不透也不执着去想。好事，有就有了；坏事，也不要让它影响到自己。该做的三件事还是继续做。

觉者行于世间，是自在，大逍遥，心态是平和的，不贪多，也不嫌少，静静的、沉稳的去做一个生命应该履行的责任。不需要怕，也不需要紧张，只是生命的一个过程罢了。

好好的走完世间的路，不要给生命留下遗憾。遇到事情，把自己放到觉者的角度去想一想，放到一个生命

的角度去想一想，所谓的怕，是那样的微不足道。

## 让助师正法的“小花”们更加茁壮的成长

文 / 长春大法弟子

随着正法进程的日益推进，大陆的家庭资料点已呈遍地开花之势。近一时期，在助师正法的大花园里又相继绽放了无数朵鲜艳夺目的“小花”。这些刚刚绽放的“小花”在大陆讲清真相、救度众生的正法洪流中起到了不可低估的作用。我们欣喜之余，也应该清醒的看到，一部份新建立的资料点还存在一些问题。那么，作为一个整体中的一份子，我们都有责任为这些“小花”们浇水、施肥、培土、剪枝，使其更加茁壮、健康的成长；使之在助师正法、救度众生的大道上展示风采、绽放芬芳，发挥出更大的作用来。

## 一，过份倚靠技术人员，过份依赖技术

### (一) 过份倚靠技术人员的问题

当技术人员将技术全部传给新手后，新手在以后运转过程中出现问题时首先想到的是去找技术人员来解决问题，而不是通过学法修心、向内找，通过发正念来

解体另外空间干扰我们助师正法、救度世人的一切邪恶因素。只有我们通过学法修心，通过发正念才能排除干扰、解体邪恶，这才是我们解决问题的根本因素。况且，我们使用的机器设备，在我们的手中那可不是一般的设备呀！那是我们正法时期大法弟子用来助师正法、救度众生的法器呀！当机器出现故障后，我们要正念对待，对其发正念，将其归正，使其履行自己来到这个世间所要承担的责任和使命。我们学法修心并用正念来对待后，那一定会“柳暗花明又一村”的，不一定非要麻烦技术同修来解决。

### (二) 过份依赖技术的问题

我身边有一个现在技术上比较精通的技术人员，她曾经向我讲过关于这方面的体会。她一开始还不太精通技术时，每当机器出现故障时，她首先的一念就是向内找，查找自己目前存在的问题，然后加强学法、发正念，用溶于法中的正念来解决出现的问题。这样一来真是事半功倍，当找到自己的执著，再通过学法、发正念后，那个机器根本都没用动手修就又欢快的正常运转了。而当她精通技术后，往