

不是迷信，而是博大精深的科学（二）

法轮功健身功效北京万例调查报告

一九九八年十月二十三日，北京的一些医学工作者对北京市五个城区部份法轮功修炼群众的修炼效果进行了宏观的调查。这次调查有效参加人数为12731人，其中男性占27.9%，女性占72.1%，50岁以下的占32.5%，50岁以上的占67.5%；其中患多于一种疾病的学员9345人，占调查总人数的73.4%；有病人数合计11892人，占总调查人数的93.4%。

调查结果表明，通过学炼法轮功，修炼者身体得到不同程度改善，总有效率达到99.1%，其中完全康复的达到58.5%。对比修炼前体质状况改变，80.3%的人修炼后体质得到增强；其中“身体精力强盛”者从修炼前的3.5%增加到修炼后的55.3%。

这次调查结果显示法轮功修炼者每年每人平均可为国家节省医疗费约3270元，为国家节省了大量的医疗费用和医疗资源，给社会、家庭减轻了负担，效益明

显。这说明法轮功是利国利民的好功法。

调查结果表明，有83.6%修炼法轮功的人精神状态显改善。现代医学模式认为，人的疾病是由社会因素、环境因素及生物因素三方面造成的。精神因素在人的健康方面起着重要的作用。法轮功修炼的一个突出特点是要求修炼者把提高思想境界放在首位。首先从提高人的思想品德、道德情操上真正改善人的精神状态，从而带动外在身体达到理想的健康状态。

从这次调查的数据可以看到，法轮功修炼者中有相当一部份人在学炼法轮功之前身体是完全健康的，他们学功的目的完全是出于对祖国传统文化的热爱，并为法轮功深奥的功理所吸引。

参加调查的医学工作者来自中国协和医科大学基础医学院、协和医院，北京医科大学口腔医院，中国人民武警总医院，北京市第二医院，中国中医研究院西苑医院和中国人民解放军304医院。



图为法轮功学员在练习法轮功第二套功法——法轮桩法

法轮功（法轮大法）是由李洪志先生创编的佛家修炼大法。自1992年5月传出来以来，参加修炼的人已有上亿之众。他们之中，有农民、工人、商人、军人、教师、学生，也有机关干部、新闻工作者、工程技术和医护人员，还有为数众多的党政军领导干部及专家、学者和文化艺术界的知名人士。

除了我们人类所存在的这个空间之外，宇宙中是否还存在另外的空间呢？其实，人肉眼看不见的事物并不一定不存在。例如，无线电波是人肉眼所看不到的，但谁又会否认无线电波的存在呢？人肉眼看不到是由于人肉眼对光线感知的生理局限性所致。

人肉眼看到的形像不过是对可见光的感知。可见光在电磁波大家族中只是一个极窄的波段。目前，通过仪器探测到的电磁波波长范围从10-14（cm）到106（cm）跨越了二十个数量级，而可见光波长从大约四千埃至七千埃，只占据不到一个数量级。红外线、紫外线、X射线、伽玛射线、宇宙射线都是人类肉眼所感知不到的。

宇宙中有的星体并不发出可见光，而发出其它波长的电磁波，用一般的天文望远镜观测不到。以前一般的天文望远镜和现在的射电望远镜观测到的景象完全不同。前者看到的是一个安静的明星闪烁的世界，后者看到的是能量跃动着，处处爆炸的宇宙。因此，使用不同的观察工具和观察手段，宇宙天体就可能有不同的景象。

美籍华裔科学家丁肇中教授主持制作的磁谱仪于去年被送入太空，其主要目的就是试图寻找暗物质和反物质的存在证据。现有的研究表明：宇宙间暗物质相当多，其质量比看得见的物质要高出至少数十倍以至上百倍。那么，这些物质存在在哪里呢？物质所存在的空间是否就只有我们人类所存在的这种空间形式呢？

科学家早已从不同角度在进行研究、探讨，并认为是完全可能存在的

另外空间。物理学家通过研究提出存在着与我们人类所存在的空间平行存在的“平行世界”[1]。科学家还提出了宇宙应是多维的，如10维或11维空间，甚至有人认为宇宙是无穷维空间[2]。70年代提出的“超弦理论”则突破了爱因斯坦的四维时空观，从数学上论证宇宙应是大于四维的多维空间。

显然现代科学对另外空间的认识还处于猜测、假说和数学推导的初级阶段，并未真正打开另外空间的大门。另外空间的真象并未被我们人类所认识。但毕竟科学家已经以各种不同的方式探讨另外空间。

《转法轮》一书在系统阐述修炼的指导理论时，明确谈及了另外空间的问题。该书中提出：

“大家知道，物质在微粒下有分子、原子、质子，最后往下追查下去，如果每一层你能够看到这一层的面，而不是一个点，看到分子一层的面、质子一层的面、原子核一层的面，你就看到了不同空间中存在的形式。任何物体包括人身体都是和宇宙空间的空间层次同时存在、相通的”。这只是另外空间最简单的一种形式。法轮功的有关著作中还阐述了另外空间的其它形式。

如果宇宙中存在另外空间，那么试想一想：另外空间里面是否同样可能存在物质、各种不同的生命体以至于高级生命呢？我们都把这些物理学家们说成是搞“伪科学”和“迷信”，并批判他们吗？

[1] 戴维斯、布朗着，《原子中的幽灵》，31—32页。

[2] 《世界科学》1996, 9期46页。

狮身人面像

基沙高原的狮身人面像，正对着东方，经最新天文分析和地质分析，其建筑年代可能比考古学家早先的估计要久远的多。

美国地质学会修齐教授说，狮身人面像的身体受到的侵蚀似乎不是风沙造成的，风沙造成的侵蚀应该为水平、锐利的，而狮身人面像的侵蚀边缘比较圆钝，呈蜿蜒弯曲向下的波浪状，有的侵蚀痕迹很深，最深达2米。上部侵蚀的比较厉害，下部侵蚀程度没这么高。这是典型的雨水侵蚀痕迹。而狮身人面像暴露。

在空气中的时间最多不会超过1000多年，其余时间被掩埋在沙石之中。如果真是建于埃及卡夫拉

王朝而又被风沙侵蚀的话，那么同时代的其它石灰岩建筑，也应该受到同样程度的侵蚀，然而古王朝时代的建筑中没有一个有狮身人面像受侵蚀的程度严重。从公元前3000年以来，基沙高原上一直没有足够造成狮身人面像侵蚀的雨水，所以只能解释这些痕迹是很久远以前、基沙高原上雨水多、温度高时的时代残留下来的。

根据天文学计算，公元前11000年～公元前8810年左右，地球上每年春分时太阳正好以狮子座为背景升上东方的天空，此时狮身人面像正好对着狮子座。根据以上分析，考古学家推测狮身人面像很可能建于一万多年前。

浪漫神奇的玛雅文明

在世界古代文明史上，玛雅文明似乎是从天而降，在最为辉煌繁盛之时，又戛然而止。哥伦布发现美洲大陆之前，这个伟大而神秘的民族，早已集体失踪。他们异常璀璨的文化也突然中断，给世界留下了巨大的困惑。自从1839年美国人约翰斯蒂芬斯在洪都拉斯的热带丛林第一次发现玛雅古文明遗址以来，各国考古人员在中美的丛林和荒原上共发现了170多处被弃的玛雅古代城市遗迹，并发现在公元前1000年到公元8世纪，玛雅人的文明足迹北起墨西哥的尤卡坦半岛，南至危地马拉、洪都拉斯，直达安第斯山脉。



奇琴·伊察武士庙前的浮雕像

这个神秘的民族在南美的热带丛林建造了一座座规模令人咋舌的巨型建筑。雄伟壮观的提卡尔城，其电脑复原图出现在人们面前时，许多现代城市的设计师也自叹弗如。建于7世纪的帕伦克宫，殿面长100米，宽80米。乌克斯玛尔的总督府，由22500块石雕拼成精心设计的图案，分毫不差。奇琴伊察的武士庙，屋顶虽已消失，那巍然耸立的1000根石柱仍然令人想起当年的气魄。这一切都使人感到，这是一个不平凡的民族。

随着对玛雅文化的进一步考察，人们又惊奇地发现，几千年前的玛雅人竟有着无与伦比的数学造诣，有着独特的谜一样的文字。而且奇琴伊察、提卡尔、帕伦克等地的巨型建筑也并非出自玛雅人的实际生活的需要、而是严格依照神奇的玛雅历法周期建造的。

玛雅人的历法和天文知识究竟精确到什么程度呢？他们把一年分为18个月，他们测算的地球年为65.2420天，现代人测算为365.2422天，误差仅0.0002天。他们测算的金星年为584天，与现代人的测算50年内误差仅为7秒。这是个多么令人难以置信，但却是确凿的事实。

以置信的数字！几千年前的玛雅人怎么能有这么精确的计算他们还保持着一种特殊的宗教纪年法，一年分为13个月，每月20天，称为“佐尔金年”。这种历法从何而来，实在令人不解。因为这种年法不是以地球上所观察到的任何一种天体的运行为依据的。

玛雅人至少在公元前4世纪就掌握了“0”这个数字概念，比中国人和欧洲人都早了800年至1000年。他们还创造了20进位计数法，他们的数字演算可沿用到400万年以后。这样庞大的天文数字，只有在现代星际航行和测算星空距离时才用得上。

玛雅人的历法可以维持到4亿年以后，他计算的太阳年与金星年的差数可以精确到小数点以后的4位数字，他们有自己的文字，那是用800个符号和图形组成的象形文字，词汇量多达3万个。他们有着精美绝伦的雕刻、绘画和青铜艺术。然而在这个登峰造极的高度文明诞生之前，玛雅人巢居树穴以采集为生，这样的原始部落怎么能突然产生这么高度文明？即使到了16世纪，西班牙人在布满古迹遗址的尤卡坦半岛上看到的印第安人，还是以树叶，住泥巴糊的茅屋，以采集狩猎勉强糊口。显然那种精确的天文历法和数学，那种令全世界景仰的文明、艺术，远远超出了当地印第安土著几近原始生活的需求。

1952年6月5日，人们在墨西哥高原的玛雅古城帕伦克一处神殿的废墟里，发掘出了一块刻有人物和花纹的石板。当时人们仅仅把这当作是玛雅古代神话的雕刻。但到了六十年代，人们乘坐宇宙飞船进入太空后，那些参与过宇航研究的美国科学家们才恍然大悟：帕伦克那块石板上雕刻的，原来是一幅宇航员驾驶着宇宙飞行器的图画！虽然经过了图案化的变形，但宇宙飞船的进气口、排气管、操纵杆、脚踏板、方向舵、天线，软管及各种仪表仍清晰可见。这幅图画的照片被送往美国航天中心时，那些宇航专家们无不惊叹，一致认为它就是古代的宇航器。这似乎令人难以置信，但却是确凿的事实。

这使任何人都不能不产生深深的疑问：古代玛雅人是怎么得到了那高深的知识？灿烂的玛雅文化究竟是怎样产生的，后来又怎样消声匿迹的？