

# 京城血案 大卖破绽

近段时期，人民日报、新华社、中央电视台的不断推陈出新，把「京城血案」闹得沸沸扬扬，越发起伏迭宕。然而，在「血案」的追踪报导中，中共媒体大手笔地卖出明显破绽，却令读者观众惊呼，甚至怀疑报导是否出至一个神智健全的群体之手。

## 1) 右边那个被称作傅怡彬母亲的脸为什么被涂成漆黑一团？

首先，人民日报、新华社 12 月 16 日在网上刊登

片上一种强烈的故意渲染的气氛，从「全家福」上被砍者的高度分析，即使是刀抹脖子，恐怕血也飞不了那么高。难道杀人现场制造者真这么蠢？（见图 2）

## 3) 被杀父亲死而复活

更令人目瞪口呆的是，在中共媒体 12 月 16 日报导案件中两死一伤（傅怡彬的父亲、妻子被砍死，母亲被砍伤）后，中央电视台在 12 月 19 日新闻联播的报导中，傅怡彬的父亲却突然在医院“复活”。在报导的镜头画面中，有几个妇女抬着花篮进病房，病人靠在床头上，只看见病人的后脑勺，自始至终没见到脸孔，这个人长得什么样不知道，她们在病房中说什么也不知道，一直都是播音员在讲。

新闻播放后，有观众惊呼：中央电视台是不是“发高烧”了。

## 4) 猥亲犯逻辑混乱

在中央电视台“焦点访谈”12 月 23 日推出追踪报道中，猥亲犯傅怡斌说：“因为我们一直在修‘善’，‘善’心有了以后，最后就要有一个杀心，我必须得起杀心，然后我才能上这个层次。”这种连小

孩子都说不出的逻辑混乱的话，中央电视台竟敢把它搬上电视。这是要出谁的丑呢？

对于中共媒体报导中的这些不正常的失误，许多人认为：这是中共媒体的一贯做法。既然是栽赃陷害，那么报导自然会是漏洞百出。谎话说千遍也就成了「真理」，受欺骗愚弄的是听信的老百姓。

然而，有观察家认为，“漏洞”实在无法解释“京城血案”大闹笑话的真实原因。这样明显的破绽，人民日报、新华社、中央电视台



图 1。右边那个被称作傅怡彬母亲的脸为什么被涂成漆黑一团？

竟然「视而不见」，而且还要不断的推陈出新，如果不是有人所惊呼的那样“发高烧”了，那一定是故意大卖破绽，以此方式对江泽民、

罗干的「强奸新闻」进行无声的强烈抗议。不过，后种解释似乎更合乎逻辑。

摘自人民日报

# 有感於中央电视台有关滕春燕的报导

2001 年 11 月 20 日，中央电视台推出了被中共判刑三年的美国永久居民滕春燕的所谓欢快狱中生活及如何接受转化的报导。抛开中国监狱生活“快乐”到何种程度的话不提，报导中有几句话意味深长，实在想拿出来与大家共同分析一下。

报导说“一年前，她不顾家人苦苦劝阻，多次从美国进入中国，收集中国处理“法轮功”的有关情况传真给外国驻京记者站，并联系“法轮功”人员接受外国记者采访。接着又说她：“自去年 2 月以来多次进入中国，并为境外刺探、非法提供国家情报”。这就是滕春燕被判三年徒刑的原因，当时定的罪名就是“为境外刺探、非法提供国家情报”。

如果谁对“不打自招”这个成语还不太理解，看看中共的这则报导提供的例证就很容易明白。文中使用的是“收集”有关情况，以及“为境外刺探、非法提供国家情报罪”等词句，这说明中共认为滕春燕当初仅仅是将一些真实的事件“收集”起来并“非法提供”给“外国驻京记者站”而已，并不认为腾在试图伪造甚麼。

那么这些真实的“国家情报”是什么呢？海外有滕春燕收集的图片和录像带为证，内容就是披露中共在利用精神病院摧残坚定的法轮功修炼者。当然，利用精神病院迫害



持有不同信仰的人，这种丑事中共讳莫如深，只能做不能说，是属于“国家情报”范畴的，滕春燕的所作所为当然也就令中共恨之入骨了。然而，一个面向所有有独立思考能力者的基本问题是：到底是用恐怖和暴力残害无辜是犯罪或者危害国家呢？还是曝光事实、制止邪恶是违法犯罪呢？

在这里，我们还想质问：

中国宪法中规定的信仰自由是否存在？为甚么一定要把法轮功学员都关入监狱或劳改营进行“转化”，强迫人改变信仰？为甚么对坚定的修炼者不惜将他们绑架到精神病院注射大剂量破坏中枢神经的药物进行摧残？

如果说滕春燕真的如所说已被转化，可否让她回到美国，在海外自由社会中发表这样的声明？如果不敢，怎么还能证明她在中共宣传机器面前说的话发自真心？

滕春燕从 2000 年 5 月由香港经深圳罗湖口岸入关时被公安机关逮捕的，到今天为止已经一年半了，今天才出来在电视上接受采访，在这么长时间的时间里，围绕狱中的滕春燕，到底发生了甚麽？

在这里想提请海外媒体注意，不要忘记中共的报导历来受到钳制、编导手段“高超”、撒谎成性。如果真的想了解中共监狱中对待法轮功的内幕，和洗脑班的骗术，请参考被营救的加拿大的张昆仑教授亲身的体验。而那些在恐怖胁迫中生存的人，他们的话是要大打折扣的。

图 2。飞到高处的“血迹”好象刷上去的染料

了「京城血案」的报导，其中一张上有傅怡彬的父亲（左）、妻子（中）和母亲（右）的照片，杀人犯母亲（据报导是唯一活着的一位）的脸被弄得模糊不清，而且无法给人一种非故意的感觉。这简直就是在向外界发出一个明确的信号：不要在找活口上枉费心机。（见图 1）

## 2) 飞到高处的“血迹”好象刷上去的染料

另外一张新华社拍摄的杀人现场照片，场景血淋淋的令人恐怖，但稍微有分析头脑的一看便能感到照

片是不是“发高烧”了。

## 4) 猥亲犯逻辑混乱

在中央电视台“焦点访谈”12 月 23 日推出追踪报道中，猥亲犯傅怡斌说：“因为我们一直在修‘善’，‘善’心有了以后，最后就要有一个杀心，我必须得起杀心，然后我才能上这个层次。”这种连小