

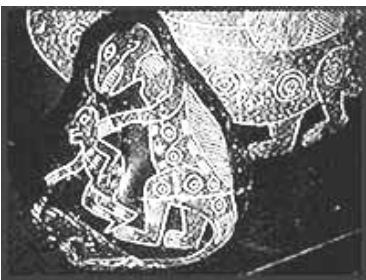
巨人的传说不仅仅是传说

台湾 学鼓

在世界各个民族的传说中，巨人几乎是不可缺少的重要角色。从希腊神话“奥得赛”里英雄俄底修斯在海岛上遇到的独眼巨人，格林童话里杰克的豌豆与巨人，一直到葛列佛游记里的“大人国”，许许多多的故事都描述巨人这样的生命。十八世纪以后，随著近代人类学的研究发展，这一类的传说渐渐地消失，现在，大家都说这些只是故事传说，不可尽信。然而，一些关于巨人的考古发现，让人重新思考：“传说”是否仅仅是传说？

我们先看看南美洲秘鲁发现的 ICA 石雕吧。这些珍藏在 Dr. Javier 博物馆里的石头，雕刻著许多令人难以置信的图画。在这些图画里，我们可以清楚地看到人与恐龙生活在一起的情况，恐龙像是一种家畜，或是当时人们的宠物。科学家认为恐龙早在一亿多年前就消失了，那麽这些图画究竟是谁雕刻上去的？

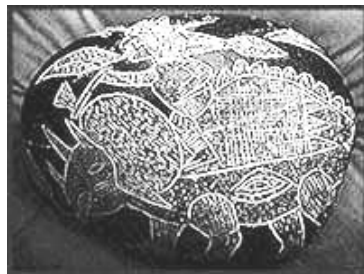
其中一颗石头上刻著一幅图，一个惊慌的人被一只暴



龙追著跑，他很害怕地向前跑。这个暴龙跟我们在电影“侏罗纪公园”（Jurassic

Park) 中看到的暴龙是一样的，是一种站立的恐龙，後腿非常强壮有力，而前面的手很短，好像发育不良，看起来跟它的庞大身躯体积很不相称。现在恐龙专家挖掘出恐龙化石後，经过仔细的分类整理，然後以复原的方式拼凑出原来的骨架，再根据合理的推测而描绘出恐龙当年的样子。雕刻这些石头的人，如果不是生活在一亿多年前，那麽他们显然具备跟现在科学家同等的知识，可以藉由复原化石绘制出恐龙的形态。

不管哪一个想法是对的，得到的结论同样惊人。因为这些石头上雕刻的图画太令人费解，怎麽会把恐龙跟人画在一起呢？



再看看另一块石头，上面雕刻的是一只三角龙。这种恐龙长得很像巨型的犀牛，以头部的三只角得名。图里雕刻的是一个人骑在三角龙的背上，手里拿著像斧头一样的武器挥舞著。在一颗石头上，我们还看到一个人骑在翼龙

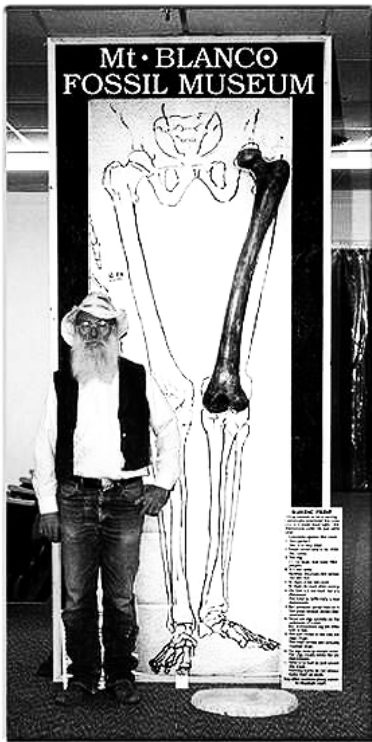
背上。几乎比较著名的恐龙类型在这些石头雕刻里都有出现，而且还似乎跟雕刻石头上去的这些人的生活有密切关系。

仔细地比较这些石雕，会发现一个更令人惊讶的事实。在这些石雕中，人与恐龙的大小比例差不了多少。以现在发现的暴龙化石为例，暴龙身高约有三层楼那麽高，在“侏罗纪公园”电影里我们可以看到暴龙是非常巨大的，一脚可以把人踩扁。我们看所有的石雕里，恐龙虽然还是比人大，但比例并不悬殊，三角龙对於骑的人来说，好像是现在人与牛的比例。那麽这说明了甚麽？是不是有可能在恐龙时代生存的人类是比较高大的，也就是“巨人”呢？

这样的想法虽然乍听之下有点难以令人接受，不过如果大家知道在恐龙时代的蜻蜓，翅膀张开足足有一公尺宽，那麽说恐龙时代的人是巨人就不是甚麽异想天开的事了吧。

1950 年後期，土耳其的山谷地区发现了许多的巨大骨头化石。经调查证实与人的骨头十分近似，只是比例出奇地大。其中的一个人大腿骨化石，长达 120 公分。依照这个比例，这个“人”的身高有五公尺，真的称其为巨人一点也不

为过。



另一个相似的发现在美国。印地安人有一个传说，在很久以前，曾经有一种红发巨人族，身材十分巨大，也十分地凶悍，印地安人的祖先，经过了长年的征战，才把巨人赶走。这些巨人居住在美国内华达州垂发镇西南方 35 公里处，一个叫做垂发洞的山洞。这个传说人们起初并不重视，直到西元 1911 年，矿工在挖掘垂发洞的鸟粪之後，发现一具巨大的木乃伊，身高达 2.2 米，红色头发，才引起考古学

家的兴趣。

这个发现揭露之後，学者们想到了印地安人古老的传说，并且开始调查。加州柏克莱大学与内华达历史学会派出人员前往调查，山洞已经因为开矿造成了破坏，劳德找到了一些印地安人的遗物。接著，垂发镇的采矿工程师李德与其他人员测量了挖掘出的一些股骨长度，发现股骨所属的那些人，身高可达 2~3 米。在同一个地方也发现了一些红发。这些骸骨直到现在还被内华达州的亨波特博物馆收藏。

在马来西亚的沙劳越一带，也流传著巨人的传说，本世纪初，有人在沙劳越的密林中发现了一些巨大的木棒，这些木棒长达 2.5-9 米，据说是巨人使用的工具。

在人类漫长的发展史上，是否有巨人存在过？如果说没有，那麽在土耳其与垂发洞发现的巨大骨骸是怎麽回事？如果有，後来他们又到哪儿去了呢？

以上的一些证据，分开来都是一些不解之谜。然而综合起来看，真的是十分耐人寻味。

(转载自正见网
www.zhengjian.org)

大陆多地接连出现的天象奇观 预示著甚麽？

过去一个月的时间里，连续收到大陆多个城市出现“太阳光环”天象奇观的消息。据报导，这种专家们称之为几十年，百年，甚至千载难逢的天象奇观不到一个月的时间内在大陆北京和多个省市接连出现。有人甚至发问：这种罕见的天象奇观究竟在向人们预示著甚麽？

云南“阿诗玛”上空突现巨大光环 五彩缤纷。

据《云南日报》5月15日报导，5月14日中午12时30分至1时许，石林风景区也出现类似景象：巨大的五彩光环将太阳包围起来，且位置正处在“阿诗玛”的上空，恰似美丽的“阿诗玛”戴上了一顶闪著金光的帽子。该现象大约持续了半个小时，最後光环颜色变淡并慢慢散去。



重庆天空现奇观 万紫千红绚丽



据《华龙网》5月12日报导，5月11日上午11点，重庆晴朗的天空突然出现一道耀眼的光环。“好圆好漂亮哟！”在人们的惊呼声中，光环持续显现了半小时。

四川乐山大佛再现“佛光”，千年难遇，万人争睹

《成都日报》5月7日消息：乐山大佛再现千年难遇的“神秘光环”——佛光。5月6日上午9时43分，经历了头一天的大雨淋漓，乐山大佛头顶天空出现了一圈五彩佛光，景区内上万名游客目睹了这一奇观。光环开始围绕大佛运行移动，并逐渐向四周散发出五彩光芒。11时许光

环开始散发出耀眼强光，来自四海的游客无不赞叹这一天下奇观。中午时分佛光慢慢淡化、散去。整个佛光现象持续了3个多小时。



近两年来，中国大陆发生了多少稀奇古怪的事情，恐怕数都数不清。而一个又一个的异常天象，到底是在向人们预示著甚麽？又有多少人能够从这些异常的天象中领悟到真机呢？

其实，自古以来，每当世道大变，将有大事发生之前，都会出现奇异天象，以警世人。

自1999年7月中国少数当权者迫害修炼“真善忍”的无辜法轮功群众以来，大陆各地天灾人祸越来越多，各种奇异天象层出不穷。从石家庄的六月飞雪，到郑州等地的冬雷阵阵，特大冰雹，从几十年未遇的洪水到上百年少见的旱灾，从北方刮到江南的特大沙尘暴。而今天又出现“太阳光环”奇景。这一切莫非在一遍又一遍地告诉人们：大自然的异象是没有偶然的，宇宙中存在著超自然的力量，天象变化不以人的意志为转移。

翻开诺查丹玛斯的预言、玛雅预言、霍比预言、格庵遗录、《圣经启示录》、中国的《推背图》、《禅师诗》等等，这些著名预言中无不展现出一个最惊人的也是最後的预言，就是当人类的历史走过可预料的最後一页，那将是一个人类生死攸关的时刻，地球、人类乃至宇宙都将经历前所未有的巨变，是顺应宇宙特性真善忍还是背离他，是每个人面临的选择……

(资料来源明慧网
www.minghui.ca)