

美國國會全票通過 188 號決議： 要求中國江澤民政府 停止迫害法輪功學員

紐約時間 2002 年 7 月 24 日晚 7 時左右，由來自佛羅里達州的國會議員、國會外交委員會國際運作和人權小組委員會主席伊蓮娜·羅斯雷婷恩 (Ileana Ros-Lehtinen) 女士提議，並得到超過 100 位議員支持的第 188 號提議在美國國會全票通過 (420 票贊成：0 票反對)。該決議要求“中國 (江氏集團) 停止迫害法輪功修煉者，並敦促美國政府利用一切適當的公開或私下場合對中共當局施加壓力，要求他們釋放所有的法輪功修煉者，停止對法輪功學員進行殘酷非人、侮辱人格的折磨。”

針對江氏集團把對法輪功的迫害延伸至美國本土和世界各地所進行的一系列非法活動，該決議特別要求美國政府“調查中華人民共和國政府 (江氏集團) 及其外交官對修煉法輪功的美國公民和居民及支持法輪功的美國各級官員進行騷擾的非法行為；對那些發在美國國土上進行非法活動的中國官員採取必要的措施，包括訴諸法律。”

第 188 號決議被無異議通過，顯示美國朝野兩黨議員在反對中共江氏政府鎮壓法輪功的問題上，意見空前一致。

美國眾議員，直接翻譯就是人民代表。每位議員代表大約 50 萬選民。420 票，實際上代表了兩億多美國人民對法輪功的支持。

香港警方檢控法輪功學員案件，於 7 月 9 日開庭經辯方律師對現場錄像和照片分析後指出，香港警方的所謂“阻街”、“襲警”指控缺乏證據不能成立。

16 名法輪功學員 3 月 14 日在香港中聯辦外和平請願，抗議江澤民對法輪功的迫害時被警方強行帶走。從錄影帶證供及客觀數據都很清楚地看到，請願的法輪功學員在中聯辦外寬闊的人行道上，佔用的空間比例很小，不妨礙任何人員或行人的出入往來，法輪功學員拿在手中的標語不可能成為阻街物品，被成伙警察圍住暴力拘捕的法輪功學員更不可能襲警，香港警方在沒有任何拘捕令的情況下強行拘捕的過程，被外界認為是非法行為。

這場原來預計十個工作日的審訊已經一再逾期。裁判官在審訊期間對待辯方律師罕見的不禮貌，庭上判斷明顯的偏袒等種種跡象表明這其實是一場政治審訊，案件的性質不是一般的阻街，而是觸碰到中共當局所引起的政治起訴。

在江澤民集團將鎮壓法輪功延伸到海外、香港首當

其沖的壓力下，香港政府追隨強權、助紂為虐，扮演了一個極不光彩的角色。而秉承其意的香港警方對法輪功學員的誣告，已不僅是對法輪功學員所享有的信仰、言論自由等基本人權的踐踏，更因其強烈的政治背景而構成了一起政治性迫害事件，顯然充當了迫害和平善良、堅持真、善、忍的法輪功學員的政治工具。

法治是當今文明社會的標誌，主持正義，維護道德，懲惡揚善，是司法公正的普世準則。在此案件中起著重要作用的香港司法部門，能否秉持公正，正確對待法輪功學員，正在引起海內外的廣泛關注。

◇文/李郁

圖片回顧：

寬闊的人行道上，誰在阻街？



香港警員對靜坐學員按額頭、掐頸、用力頂住學員耳後的穴位



“讓你我都能受益於法輪功” -- 加拿大學員熱心傳功， 獲多倫多市政府傑出社區服務獎

六月二十五日，在多倫多市政大廈莊嚴的議會大廳裏，舉行了一年一度的傑出社區義務工作者表彰大會。表彰大多倫多地區長期為社區進步和安寧作出貢獻的各族裔人士，在六十六名獲獎者中，兩位法輪功學員榮獲殊榮，他們是張照進先生和張鐵筠女士。他們接受了由多倫多市國慶委員會主席代表市政府頒發的獎狀。

張鐵筠女士任教加拿大皇家芭蕾舞學校二十多年，修煉法輪大法五年多。多年來她努力傳播深遠的東方文化和法輪大法“真善忍”的理念，在社區組織了多次文藝表演，深受居民歡迎。張照進先生是多倫多法輪大法的義務聯繫人，為了幫助更多的多倫多居民了解法輪大法並能受益，他數年來利用業餘時間向當地居民義務教授法輪功功法，並走訪多個民間團體介紹法輪功，他對社區的和平、健康和進步所作的努力得到社區政府和人民的讚賞。

讓音樂點亮生命

「法輪大法好」交響讚美詩
響激臺灣國家音樂廳

六月七日晚，臺灣中正紀念堂國家音樂廳舉辦了一場「新紀元——彼得·李程關懷音樂會」。壓軸節目是由專業音樂家與法輪功學員同臺表演的、由著名鋼琴家兼作曲家、比利時人彼得·李程的新作——“法輪大法好”交響讚美詩。

莊嚴肅穆的管風琴、氣勢磅礴的管弦樂、雄偉的合音和動人的女高音——一百餘人的交響樂團及一百餘人的合唱團完美無缺的結合，剎時氣氛澄明，大會堂了無邊界，每一空氣微粒、一絲一縷，能見與不能見的範圍內，

纖微細毫間，都存在著感動和歡愉。那是生命最深層、最微觀的吶喊、期盼，與對偉大宇宙真理的禮讚。所有樂器與合唱者最後拔起的一段壯闊樂聲過後，全場掌聲雷動，在場的每一位聽眾無不為之動容。

音樂會是由法輪功研究學會、伊甸基金會以及臺北市視障音樂文教基金會等單位共同協辦，希望共同關懷社會中的每一個人。伊甸基金會陳主任表示，透過純美的音樂，愛無國界，充滿關懷的心靈沒有障礙。臺北市視障音樂文教基金會郭董事長認為「如果黑暗無盡，何不讓音樂點亮生命？」

彼得·李程在記者會上說，他非常關心中國對法輪功的迫害問題，他認為每一個音樂家，都要站在正義的一邊，發自心靈深處讓大家聽到他們的「正義的聲音」，因為，這不單單是他個人的音樂，更是來自宇宙真理的美妙樂章。

音樂的力量沒有邊界。音樂會後，觀眾紛紛讚嘆：太震撼了！沒聽過這麼壯觀的音樂，太有水準了。一位被「法輪大法好」交響曲震撼的觀眾感言：我已經無法用言語去形容那種磅礴浩瀚的巨大氣勢，這樣的浩然正氣彷彿穿透國家音樂廳，直上天際。整整八分多鐘的演奏，整個宇宙似乎都在齊聲吶喊著。那樣的音樂，我真是史無前例地聽到。

著名指揮家明斯基先生演出結束後，到後臺見到一位參加合唱團的法輪功學員，第一句話就說：在其他空間，不管是哪一個空間，這將是一個偉大的歷史時刻。

◇文/臺灣 肖宇

