

羅馬時代迫害基督徒 今生仍在償還業債

患有殘疾和不治之症，是人生的一大不幸。當看見別人健康、充滿活力，而自己卻被病痛折磨得痛不欲生時，人們往往會抱怨上蒼對自己為什麼如此不公？為什麼不幸偏偏發生在自己的身上？原因很多，其中因果報應是非常主要的一項。

吉娜瑟敏納拉博士在她的《生命多世》一書中，記載了美國近代最著名的預言家愛德加·凱西通過對患者前世進行診治的案例。愛德加·凱西具有在催眠狀態下，於數千里之外給病人進行“遙診”的超自然功能。

在凱西的解讀案例中有多個今世傷殘案例可追溯到古羅馬時代，這些案例的主人公在那個時代都直接或間接地參與了對基督徒的迫害。

其中一位是45歲的婦女。在她36歲時因患脊髓灰質炎而癱瘓，以至不能行走，只能靠輪椅代步。在她嘗試了各種治療方法後，找到凱西做前世解讀，解讀後得知，她今生癱瘓的起因是因為她在古羅馬時期造的孽。公元37-68年，羅馬暴君尼祿瘋狂迫害基督徒時，她是王室成員。她當時在競技場中對那些傷殘者不但沒有一絲同情心，反而大聲嘲笑。嘲笑的代價就是今世的癱瘓。

另一個案例的主人公是一個女孩子，她的前世曾經是尼祿王朝時的一名貴族，常以在競技場中觀看迫害基督徒為樂，特別是在觀看一個女孩子的身體被獅子撕爛時竟然大笑。這個以殉道者的痛苦為樂的貴族，今世得以關節結核的病痛來償還她的罪業。

還有一名是電影制片人，17歲時得了脊髓灰質炎，腳有輕度的癱瘓。

在對他的前世解讀中也涉及到羅馬時期對基督教的鎮壓事件。他當時是一名士兵，被送去鎮壓沒有做任何抵抗的基督徒們。他造了業不是因為作為軍人服從命令，而是由於譏笑那些堅持自己信仰的人們。今世的傷殘是要讓他從內心覺醒。

最後一位是一個男孩，16歲時因車禍脊柱被撞傷，自第五節脊椎骨以下完全喪失了知覺，不能動，只能依靠輪椅。7年半後，他23歲時，他母親請凱西為他做生命解讀，追述了他的前兩世的轉世情況。其中一世，他是基督教早期時的羅馬士兵，是個自負的人，對迫害基督徒持幸災樂禍的態度，並直接參與迫害基督徒。因此，今生的他就得忍受痛苦的煎熬。

對以上例子的生命解讀為這些飽受痛苦的人找到了致病的根源——是因為他們曾經嘲笑、迫害那些堅持自己信仰的人們。同時，生命解讀也顯示在表面的致病原因之後，似有更深層的、不為人知的緣由，冥冥之中有股無形的力量在操縱著人的命運。這也證實中國千年古訓：“積善有善報，作惡有惡報”，不是一句虛言。前兩例中的主人公雖未直接參與迫害，但善惡不分，他們在今生就要為前世的無知、無情的行為付出痛苦的代價。那些直接參與迫害的人，尤其是第四例，在青春年少時就嘗到那生不如死的痛楚。因果輪回，報應不爽，要免報應，須把因果牢記在心中。

參考文獻

Gina Cerminara, Many Mansions: The Edgar Cayce Story on Reincarnation, Signet, July 1999

◎文/子君

瑪雅人歷法預言——

2012年人類將走向全新的文明

根據瑪雅人的長歷法 (Long Count Calendar)，2012年12月21日將是本次人類文明結束的日子。此後，人類將進入與本次文明毫無關係的一個全新的文明。

瑪雅人沒有提到什麼原因使本次文明終結。有一點看來很明確，這個終結日並不意味著什麼大劫難的到來，而是在暗示一種全人類在精神和意識方面的覺醒和轉變 (Cosmic

Awareness and Spiritual Transition)，從而進入新的文明。

瑪雅人不擁有我們現代的科學技術，但他們對天文及數學的精通令人嘆為觀止。此外，還有很多令人猜不透的迷。他們有發達的道路系統但卻不使用輪子，這樣，他們也就不需要役使牛馬。但他們是知道輪子的，因為後人發現了他們用輪子給孩子做的玩具。他們信手就可以把月亮

背面的圖像刻在月亮神廟的門上當作裝飾，讓我們的科學家一開始就捉摸不透，等科學家證實了這是月亮背面圖像時又百思不解：他們怎麼能看到的？因為月亮永遠只把一面向著地球。這也許是因為他們的宇宙意識曾賦予他們特殊的智慧，瑪雅人曾有他們自己的修煉體系。瑪雅人在他們文明的鼎盛之際不留痕跡地遁去，使後人費盡心機也猜不出其中的原

因。老子，姓李，名耳，字伯陽，又叫李聃（音單），春秋時宋國苦縣人，相當於現在河南省鹿邑縣。老子到底什麼時候誕生的，現在已經無法考證，歷史上記載老子曾在周朝首都洛陽擔任藏室史，大概是相當於現在的圖書館館長這類職務。

《史記》上說：“老子修道德，其學以自隱無名為務。”

意思是說，老子修道與德，是個道家修煉奇人，他的學識特色就是讓自己默默無聞地隱身在當時的社會，當個無名小卒，這是他致力的事。

現在，任何人都會感到非常奇怪，當一個無名小卒，怎麼可能這麼麻煩呢？任何一個歷史時期要當個無名人士，到處是，隨時可當，連學都不用學，這怎麼能算是學問呢？

這確實不容易解釋，老子做了幾年圖書管理工作後，西元前484年突然辭職，就匆匆往西，離



圖：《孔子問禮圖》
法輪功學員章翠英

開中國本土，臨出函谷關前，早就被當時預見“紫氣東來”的鎮守關口司令尹喜硬生生攔下，在尹喜央求下，老子寫下短短的五千字卻舉世聞名的《道德經》。此後不知去向的老子，似乎消失於中國舞台，可是這五千個字對中國卻起了巨大深遠的影響。

其實不只尹喜預見紫氣，至聖先師孔子也專程去拜訪、求教過這位隱士，二位重量級的歷史人物，短促的交會後，孔子向學生形容他見了老子的感受：“鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走；走者可以為罔，游者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍，吾不能知其乘風云而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！”（綸，音倫，釣魚的絲繩；矰，音增，射鳥的箭）

簡直象見了天上的龍一般的感受，無以名狀，根本不是人間感受足以形容。可見老子一身象個超能量體，即使刻意隱藏，仍包藏不住驚人“道骨風華”。這就是太史公司馬遷所形容的“其學以自隱無名為務”。

在人世間表面看起來孔子問禮於老子，其實這段生命與生命間無言的心靈交會，反而被後世學者僅解其表面而忽略了內涵，這是修煉人能量場的體現，不是普通內心感受啊！筆者曾近距離聆聽李洪志老師講法，腦子內一片祥和，思考似乎停止，只有直覺，這種不可言語的感受，只有身臨其境者能自知。孔子顯然進入老子的能量場，也有了自己根本無法形容的感受，才留了這段讓後人不知所云、莫測高深的敘述。

因此唯有從修煉的角度，我們才能看出二千五百年前這場儒道世紀交會，注定了孔子在世間是理想的政治家，是卓越教育家、更是影響中國文化的思想家，骨子裡他絕對是個修煉人。這也是為什麼孔子對自己一生志向自我評論地說：

“述而不作，信而好古，竊比於我老彭”。

儒家思想根源於道家，即使加上後來傳入中國的釋迦牟尼佛法，儒釋道三家構成多采多姿的中國文化，說穿了，內涵就是修煉兩個字。

懂得修煉，就自然會看到中國文化裡，文字之外還有熱熱鬧鬧的種種景象！

◎文/覺明

◎台灣/鵝章