

窄窄的铁门和宽宽的太平洋

(上承自第1頁)

演，是要洗去父母对返本归真的追求吗？还是要摧毁人们心中对正信的向往？为甚麼一句真话会有人这麼仇恨？

多少次午夜梦回，我回到了从前，所有的一切都没有变化，多少次夜深到天明，我对著月儿说话，想像著爸爸妈妈能够听到，我载不动的思念飞过了太平洋，却飞不过窄窄的铁门，只有一颗心，随著海水起起伏伏。月亮圆了又缺，缺了又圆，我们家却再也盼不到团圆。

春花秋月，夏荷冬雪，所有的美丽都失去了它本来的颜色。不知道在甚麼时候，我就会想起他们，他们现在在做甚麼？衣服穿的够不够？脸上的笑容有没有多一点？梦中有没有梦到我的思念？然而我却从来没有怀疑过他们的选择，作为一个高贵的人，在人生心灵的十字路口上，爸爸妈妈用自己的行动告诉了我，人要为自己的生命负责。真理的光辉，甚麼都遮挡不住，即使是黑黑的牢房，和深深的铁门。

爸爸妈妈，你们听到了吗？我们的心，有著生生世世的缘分做结，无论甚麼也割不断，不论冬季的冷风多麼刺骨，黑夜多麼漫长，我相信，越来越多的朋友会和我一起，叫醒更多报春的喜鹊，牵起春风，唤醒沉睡的大地。也许，那一瞬间会来的那麽快，那麽快，刹那间，世界就变了模样。

朋友们，有甚麼比善良更需要呵护，听从你心中的渴望，和我一起，去敲春天的门吧。



张霜颖，美国纽约州注册护士。

爸爸：张兴武，原济南市教育学院教授，被非法关押於山东济南刘长山劳教所三大队。

妈妈：刘品杰，原济南市半导体研究所退休员工，被非法关押於山东济南女子劳教所一大队。

小小说

注定的偶遇

辛慧

春天终於来到了，我和先生去波士顿的一位朋友家。下了飞机，一路辗转。刚从火车下来时，一个熟悉的身影在站台上出现。我定睛一看，啊，是他，方明。他似乎也注意到了我们，一路走来，一脸的诧异，边走边揉著眼睛。惊喜交加的三个人互相对望著，实在是不敢相信世间竟有这等巧事。五年没见了，相遇却是在异国他乡。几分钟後，梦寒开著车来接方明，自然又是一阵雀跃。她说：

“这是方明第一次坐火车走这条路，平时都是开车去上班的。我本来早该到了，路上堵车。怎麽巧啊？差几分钟就碰不到你们啦。”我说：“是啊。一切都是注定的。该我们碰到啊。”

他们的家离我们要去的朋友家只有几分钟的车程。和朋友打了声招呼，便随他们回家。聊起别後的一些事情，都为彼此的变化感慨。谈起过去的时光觉得近如昨日，又好像恍如隔世。方明和梦

默地观察者我和先生，不时地露出羡慕的神色，“挺羡慕你们的，你们样子没有甚麼变化，人却又变化很大。还是从前那样的纯真，却又多了一种理智和成熟，平和却又富有力量，简单中却又透著很深刻的东西……看得出你们很幸福温馨。举手投足中都透著默契，不再吵架了吧？”我和先生对视一笑，摇了摇头，那似乎是很久以前的事情了。

以前，我和先生吵架是出了名的，三天一小吵，五天一大吵，其实没有甚麼原因，都是一些鸡毛蒜皮的小事。

“以前都是我的错，是我……”我红著脸说。“不，是我的错，……”先生也说。

“古人讲‘恩爱’，很有些道理，‘恩’在前，‘爱’在後，夫妻之间应该是互相

读《西游记》有感

华枫

外空间的债主，魔恨不能食其肉以解其恨，泛指修炼之险、魔难之多。

唐僧屡次赶走悟空，几次险些命丧魔口，寓：以常人之心对待修炼中的魔难或错将“好心”当

“慈悲”，只能造成难以逾越的死关。

每当战胜“妖魔”悟空要“棒杀”时，就有仙佛前来，原来“妖魔”都是“某仙”“某佛”的童子或坐骑。寓：修炼中一人一事一难都是觉者具体的安排。

悟空屡次脱险的三大法宝：“定身法”、“瞌睡法”、“缩身法”也被修炼者广泛使用。不一一例举。

《西游记》的重头戏在书後唐僧师徒经历的最後两关中。师徒经库取经时被罗汉索要钱财，不给，找佛祖理论。佛祖笑曰：众比丘圣僧给舍卫国赵长老将此经诵了一遍，讨得三升米粒黄金，我还觉得卖便宜了，叫後代子孙无钱用云云。护短。师徒讨得经书，途中落水，发觉经书是假

寒是我们大学时很好的朋友，很谈得来，曾经一起谈天说地，海阔天空，畅谈人生，憧憬未来，向往著世外桃源般幸福恬淡的生活。

方明边和我们谈著话边做著手边的工作，说是今晚要熬夜赶一个紧急任务，明天就要交活了。梦寒跟我们絮叨著家里的事，言语中透著对方明的诸多抱怨。静静的夜，静静的月，一样的主人公，可是心境与心态却已是天壤之别。谈话间，她也默

给予，而不是想当然地索取，如果站在这个思想基点上，就不会吵架了。”梦寒沉默不语，朝方明望去，四目相对，眼神中平添了几分温柔。

夜深了，墙上的钟在滴滴答答地走著，静谧之中，一切都在悄然而变。方明说：“刚才你们说的话我都听见了，一字不落。”

临走时已是天光大亮，送他们一本《转法轮》：“看看吧，这就是我们变化的源泉所在，一切的秘密都在这里。”他们捧在手上，“也许，注定的偶遇是这呢。”我看到的是满眼真诚的喜悦。



(摘自正见网：<http://www.zhengjian.org>)