

現代科學能消滅薩斯嗎？

譚永泉

由世界卫生组织牵头，在国际间的通力合作下，科学家们认为他们已经找到了引起 SARS 病的致病源——冠状病毒，而且对此病毒进行了全病毒基因组序列的测定，发现这种病毒与已知的冠状病毒相比较，无论是种系发生分析还是基因序列比较，都表明 SARS 病毒与已知的冠状病毒没有密切关系，完全可以排除 SARS 病毒从已知冠状病毒变异而来的可能性，它是一种全新的冠状病毒。

这一科的病毒以极易突变而臭名昭著，据中国科学院辖下机构之一的华大基因研究中心的科学家介绍，他们从北京与广东病患身上取得的病毒样本的基因组有明显的不同，显示 SARS 病毒正在快速突变。而且这一科的病毒与爱滋病毒同属正链 RNA 病毒，似乎在隐地告诉我们此病的难以治疗和预防。

在当今天子生物学和医药相当发达的时代，科学家能以极快的速度找到致病源，那么，当这种新的病毒性疾病在人群中蔓延开的时候，科学家又能否快速地阻止这种疾病的蔓延呢？科学家是否有能力将它灭迹，并建立一个让疾病无法突破的疫苗屏障？美国国家过敏症和传染病研究所的副所长 John R. La Montagne 博士说，科学家大概没有这样的能力。

历史上，天花可能是唯一被灭迹的病毒，因为其一，天花没有动物传染源，其二，这种疾病的症状容易分辨。相比之下，我们在对其它病毒的战役中就没那么幸运。有些病毒的宿主不是在人，而是在中间宿主动物的身上，像日本乙型脑炎病毒就是通过蚊子叮咬有脑炎病毒感染的猪而传染给人的，我们不可能让猪从这个世界上消失。像流感病毒，不但容易突变，还有动物传染源，像鸡。除非我们从动物身上将流感病毒灭迹，否则我们也是不可能灭除流感的。到目前为止，我们并不知 SARS 病毒是源发於人自身，还是来源於动物，像果子狸等，所以想灭绝它是行不通的。

由于这是一个全新的病毒，对它的病原学、致病机理、流行病学以及治疗和预防还不明了。鉴于这种病毒的变异能力极强，又由于冠状病毒科的成员对抗病毒药的抗药性一向很强，要想在短期内研制出有效的抗病毒药和疫苗是不可能的。科学家已经研究爱滋病毒有 20 多年了，到现在我们还在为能否治愈它而挣扎。

况且还有科学家并不完全同意 SARS 病毒就是 SARS 病的致病源。早些时候，一位加拿大病毒学家 Dr. Frank Plummer 就声称，他发现仅在百份之四十的病人身上发现这种病毒。因此对 SARS 的真正病因还有待於进一步确定。

消灭和预防病毒病一直都是现代医学不朽的课题。如果只针对疾病的本身来谈治疗和预防，似乎永远都逃不脱只“治标”之嫌。真正想消灭 SARS 病，只能从“治本”谈起，从自身的修身养德做起，正如中医所说：正气存内，邪不可干。如果我们真能养浩然正气於内，那将是百毒不侵，又怎能奈何不了这看不见摸不着的“小虫”呢？

况且还有科学家并不完全同意 SARS 病毒就是 SARS 病的致病源。早些时候，一位加拿大病毒学家 Dr. Frank Plummer 就声称，他发现仅在百份之四十的病人身上发现这种病毒。因此对 SARS 的真正病因还有待於进一步确定。

《夢溪筆談》：

聞樂起舞的虞美人草

人常说花通灵性，那麼草是否也像花一样有灵性呢？当今有一个叫巴格思特的美国科学家发现牛舌兰花像人一样有感情。一千多年前，沈括在《夢溪筆談》里讲述了一个虞美人草闻乐起舞的动人故事。

一个叫桑景舒的高邮人（今扬州附近），天生就能识别各种各样的声音，尤其精通乐律。他能从百物所发出的声响中，推断出祸福。

他听说有一种虞美人草，一旦听到有人弹奏《虞美人曲》时，它的枝叶会随著乐曲舞动，而当它听到其它的曲子时，则毫无反应。桑景舒决定一试。他找到了这种草，为它演奏了一曲

《虞美人曲》，草果然能随著音乐跳动，与传说的一样。经过一番钻研，他发现《虞美人曲》的音律是吴音。

於是，他就用吴地的音律作了另外一首曲子。当他为虞美人草弹奏这支曲子时，虞美人草居然照样翩翩起舞，於是为此曲取名《虞美人操》。《虞美人操》与《虞美人曲》的声调完全不一样，自始至终没有一个乐句相似，可虞美人草依然能随著乐曲舞动，桑景舒由此断定，这是由于它们的音律相同的缘故。

沈括称赞他“其知者臻妙如此”。景舒后来中了进士，位及州县官。当时《虞美人操》在江吴颇为盛行。人们也弄不懂它为甚麽是吴音。

譚夢溪



宇宙在巨變：

地球新添一顆近鄰恆星——紅矮星

据美国太空网 5 月 20 日报导，美国国家航空航天局哥达德空间飞行中心 (Goddard Space Flight Center) 的天文学家宣布发现了一颗新红矮星，这是在地球恒星邻居中离地球第三近的恒星系统。

这颗新恒星取名为 SO25300.5+165258，它的半径只有太阳的七份之一，光亮大约要比太阳弱 30 万倍，位於朝白羊座星座的方向。天文学家认为，目前离地球最近的恒星是阿尔法人马座，紧接著的是巴纳德恒星。

近来众多星系的变化是宇宙巨变的写照。汹涌澎湃的各种巨变正在和即将展现在我们的面前。中国人历来相信天人合一，认为天象变化下面

必然对应人间的变化，人间的变化来自天象变化的带动。近两年以来，尤其是最近，诸多的前所未有的天体变



NASA/GSFC

化展现在我们的面前。中国人讲“天时，地利，人和。不同的天象会带来不同的社会形态。”更让我们吃惊的是，宇宙的变化正在导致我们所赖以生存的科学的基本规律在改变。

产生这种巨变的原因在哪里？这巨变之後孕育著甚麽？不改变人类认识宇宙的观念，人类将无从认识和理解今天宇宙及其变化，那麼就不能追赶上宇宙巨变的汹涌大潮，就可能会被历史前进的潮流所淘汰。

观云

【醫山夜話】

從疾病來源談養生

李德孚

上古之人通養生之道。養生為生命自我管理方式，亦是藝術。養生之道在於人效法天地自然的運動變化規律，對客觀環境的適應、飲食的節制、起居的常規，而其最重要的在於重德養德，具有深厚的道德修養。

古人認為對於外界的氣候和有害的致病因素，要及時預防避免，保持安心清靜，不生雜念。這樣，人的真氣就能和順，精與神能守持於內，疾病不能侵。所以，安閑少欲，心定而不恐慌，即使有體力的疲倦時，能保持真氣運行調暢，不傷筋動骨，且精力旺盛。

無論甚麼飲食都覺得甘美，隨便甚麼衣著都覺得舒貼，不管甚麼環境都覺得滿足和快樂，對於金錢物質、社會地位高低，毫無企慕之心，此稱為“朴”。朴即本，拋去一切人為的欲望，返回到最原始的天真中，即“返朴歸真”。

古人云：“其安易持，其未兆易謀，其脆易破，其微易散，……”意思是，當事物安定期容易掌握、控制，事情尚未顯露迹象時容易圖謀，事物脆弱時容易消解、破迷，事情細小時容易散失，要在事情沒有發生以前就防患

於未然，要在禍亂沒有發生以前就予以處理。

同樣道理，任何病患的發生也都有個由無而有，由微而巨的過程。認識到這一點，人們就應重視、預防可能造成的各種病患的根源，防微杜漸，消滅病患於未萌或初萌之時。

值瘟疫漫行之際，老夫感嘆不已，世上之人，太多嗜欲，損生伐命，如不早備防，悔將何及！這瘟疫的病因，並非風、寒、暑、濕、燥、火等六氣所感，而是一種特殊的“疢氣”。其特點是具有強烈的傳染性，即“觸之者病”，且感染的途徑是由口鼻而入，實為邪氣，醫者無方，求藥如臨時抱佛腳，天真已散，何可追之！這區區人身，受天地之氣而生，故遵守天道、人道，敬愛神明，不得有半點差誤。但看古往今來，禍福全憑自造，逆天道，不得其天年矣。

