誰是美猴王

玉鑫

一、引子

從小以為《西遊記》不過是一部神話巨著，也曾驚嘆作者超凡的想像力。記得兒時的仲夏之夜，常常是坐在祖父的膝前，一遍又一遍地追問，紅孩兒現在還在天上嗎？白骨精為甚麼打不死？孫悟空一個跟斗能飛到哪去……

長大了就漸漸地把美猴王給淡忘了，給孩子講故事時，搜腸刮肚地也很難講出一個完整的故事片斷。總以為那是一本專為孩子寫的書，而書中講的與自己的生活相距十萬八千里。

然而有一天在網絡上閒遊，突然看到了一篇小短文，其它的內容就記不住了，只記得其中摘錄了悟空的師父須菩提祖師與悟空的一段對話：

祖師道：“我教你個‘術’字門中之道，如何？”

悟空道：“術門之道怎麼說？”

祖師道：“術字門中，乃是些請仙扶鸞，問卜揲蓍，能知趨吉避兇之理。”

悟空道：“似這般可得長生麼？”

祖師道：“不能！不能！”

悟空道：“不學！不學！”

祖師又道：“教你‘流’字門中之道，如何？”

悟空又問：“流字門中，是甚義理？”

祖師道：“流字門中，乃是儒家、釋家、道家、陰陽家、墨家、醫家，或看經， 或念佛， 並朝真降聖之類。”

悟空道：“似這般可得長生麼？”

祖師道：“若要長生，也似‘壁裏安柱’。”

悟空道：“師父，我是個老實人，不曉得打市語。怎麼謂之‘壁裏安柱’？”

祖師道：“人家蓋房，欲圖堅固，將牆壁之間，立一頂柱，有日大廈將頹，他必朽矣。”

悟空道：“據此說，也不長久。不學！不學！”

祖師道：“教你‘靜’字門中之道，如何？”

悟空道：“靜字門中，是甚正果？”

祖師道：“此是休糧守谷，清靜無為，參禪打坐，戒語持齋，或睡功，或立功，並入定坐關之類。”

悟空道：“這般也能長生麼？”

祖師道：“也似‘窯頭土坯’。”

悟空笑道：“怎麼謂之‘窯頭土坯’？”

祖師道：“就如那窯頭上，造成磚瓦之坯，雖已成形，尚未經水火鍛煉，一朝大雨滂沱，他必濫矣。”

悟空道：“也不長遠。不學！不學！”

祖師道：“教你‘動’字門中之道，如何？”

悟空道：“動門之道，卻又怎樣？”

祖師道：“此是有為有作，採陰補陽，攀弓踏弩，摩臍過氣，用方炮製，燒茅打鼎，進紅鉛，煉秋石，並服婦乳之類。”

悟空道：“似這等也得長生麼？”

祖師道：“此欲長生，亦如‘水中撈月’。”

悟空道：“師父又來了！怎麼叫做‘水中撈月’？”

祖師道：“月在長空，水中有影，雖然看見，只是無撈摸處，到底只成空耳。”

悟空道：“也不學！不學！”

看到這裏心中很是震驚，對話中，悟空是在苦苦地尋找生命不滅的大道，而須菩提祖師則用寥寥數語，就道出了古往今來，無數求道者“瞎摸夜走撈月亮”的種種真相。當看到他將“休糧守谷，清靜無為，參禪打坐，戒語持齋，或睡功，或立功，並入定坐關之類。”比做是“就如那窯頭上，造成磚瓦之坯，雖已成形，尚未經水火鍛煉，一朝大雨滂沱，他必濫矣。”點出了修煉人不經過真正的心性考驗就不過是‘窯頭土坯’，終究難成正果的真機。我驚嘆進而自問，《西遊記》到底是一本甚麼樣的書？究竟是誰、在甚麼時候寫成了這部神話—神的真言？

我重新打開了這本書，希望透過那一個個貌似奇異的故事，看到其背後掩藏著的，智者對生命和宇宙的詮釋。其實，如果不是修煉大法多年，我相信自己是看不懂這部奇書的。當然，這不過是一個修煉中的人，在自己的修煉境界中的理解，偏漏之處請大家海涵。

二、生命的來源與歸宿

混沌未分天地亂，
茫茫渺渺無人見。
自從盤古破鴻蒙，
開闢從茲清濁辨。
覆載群生仰至仁，
發明萬物皆成善。
欲知造化會元功，
須看西遊釋厄傳。

這是《西遊記》的開卷詩，大意說的是，我們所在的這個宇宙原本是混沌的，盤古開天闢地才有萬物。上蒼以仁載萬物，以善化眾生，要想知道這其中造化的玄機，就要看這西行成佛的故事。

隨即，書中的主角美猴王以神話的方式來到了人間：

三陽交泰產群生，仙石胞含日月精。
借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。
內觀不識因無相，外合明知作有形。

字面上好像說的是一塊得了日月精華的靈石中，誕出了石猴。其實，這裏講出的應該是生命的來源：天地間的眾多物質因素的交合運行產生了眾多的生命，而地球作為天地中的一部份，也在天地的運行中造就出無盡的造化和靈氣。

接著書中描繪了美猴王享樂天真，無憂無慮的快樂生活不覺過了三五百年。一天，他卻生出了煩惱，想到有一天終難逃脫老病死的煩惱，不覺墮下淚來。其實這裏道出的是人間所有生命的憂患，任何人間的生命都難逃死劫。而這也是所有生命渴望能夠改變的。

那麼生命到底能不能不死呢？書中借一老猿之口道出：“乃是佛與仙與神聖三者，躲過輪迴，不生不滅，與天地山川齊壽。”猴王那源自生命本源的靈氣因此而動，他開始四處尋找能夠引導他逃離生死之苦的成仙之術。 在人世間遊歷尋找了八九載，書中用詩句：

爭名奪利幾時休？
早起遲眠不自由！

騎著驢騾思駿馬，官居宰相望王侯。
只愁衣食耽勞碌，何怕閻君就取勾？
繼子蔭孫圖富貴，更無一個肯回頭！

道出猴王看破世人執著世間終將成空的名利，一生勞苦卻茫然不知所終的真相。越發努力地追尋生命不滅的真道。

之後，猴王就“偶然的”撞進了“斜月三星洞”，遇到了他的第一位師父“須菩提祖師”。其實這故事說的應該是生命只要動了尋求真道的一念，天、地、神盡知，自然會有機緣引導其走向修煉之門。

然後就是我在文章開頭處看到的那段使我震驚的對話，猴王不為各種利益假相所動，一心要求的是永生不滅的大道，祖師見他意志堅定，於是“指定悟空道：‘你這猢猻，這般不學，那般不學，卻待怎麼？’走上前，將悟空頭上打了三下，倒背著手，走入裏面， 將中門關了， 撇下大眾而去。”而猴王則立刻悟到：“祖師打他三下者，教他三更時分存心，倒背著手，走入裏面，將中門關上者，教他從後門進步，秘處傳他道也。”

這段故事其實也是隱藏著無數真機，其中最重要的大概是：人要想修成不滅的生命（我們稱為神、佛、仙、道），永脫輪迴之苦，必須一、有上師教導指引；二、心意堅定不移；三、悟性要高。哎！想想這些隱諱在故事後面的真機，千百年來有多少人能真正的看懂和參破？！而《轉法輪》卻是用最直白的語言，把這樣的真機寫在了每一頁的字裏行間。

三、生命的尊卑與德行

受了師父密傳的悟空，因顯示心而被師父趕出了山門，臨別之時，祖師早已知道“你這去，定生不良。”料定了悟空雖已學得一身的本事，但還沒有經過心性的磨煉，才高德低必然惹來大禍。

果不其然，悟空出了師門後，每日與山中的妖魔為伍，憑著一身的本事，下鬧地府龍宮，上鬧天庭神堂，真是搞得三界不得安寧。以前看著這幾回的故事，也曾覺得奇怪，好像這猴王的本領遠遠大過很多天上地下的神，怎麼還被他們視為妖呢？是不是天上的人也和世間的人一樣，是妒賢忌能在欺負猴王呢？

直到看到第七回，從八卦爐中逃生出來的悟空，在歷經磨難之後，不但不死，反而又增添了火眼金睛的神通，打得天庭眾神束手無策。這時如來佛祖前來收服他，他卻鬧著要坐玉帝的位子，言道：“我的手段多哩！我有七十二般變化，萬劫不老長生。會駕筋斗雲，一縱十萬八千里。如何坐不得天位？”

而如來卻說出這樣一段話來：“你乃是個猴子成精，焉敢欺心，要奪玉皇大帝尊位？他自幼修持，苦歷過一千七百五十劫。每劫該十二萬九千六百年。你算，他該多少年數，方能享受此無極大道？”

每天拜讀《轉法輪》，日久了，才漸漸地悟到，其實宇宙中衡量生命的標準就是其心性的高低，而功能神通其實不代表層次。明白了這樣的天理，再看如來佛的這幾句話，就非常容易理解了。猴王本事再高，卻沒有在德行心性方面得到磨礪和提高，狂妄自大，不守天理，名利心、顯示心等都很重，結果當然是本事大，闖的禍也大，最終被壓在五行山下五百年，來償還自己造下的罪業。正所謂：

妖猴大膽反天宮，
卻被如來伏手降。
渴飲溶銅捱歲月，
飢餐鐵彈度時光。
天災苦困遭磨折，
人事凄涼喜命長。
若得英雄重展掙，
他年奉佛上西方。