

醫務工作者談 “自焚” 治療過程的明顯疑點

文/丁鴻安

出於一名醫務工作者的職業敏感，我特別觀察和分析了中央電視台“焦點訪談”自焚過程和對傷者救治情況的全部鏡頭以及後續治療過程的報導及圖片。這裡將幾個明顯的醫療救治疑點記錄下來，僅供大家審視思考。

一、烈焰焚身應本能地奔跑以緩解巨熱和巨痛，王進東卻身背大火“勝似閑庭信步”？

每一個有過被燙傷、燒傷的人都了解那種痛苦，更何況烈焰焚身時的巨大痛苦。故自焚者在疼痛、窒息及熱浪包圍下多以奔跑來緩解痛苦。韓國學生以自焚抗議全斗煥政府的錄像中，自焚者近乎癡狂的狂奔、尖叫、直至倒地的表現才是正常的，絕非天安門自焚者所表

現出來的“勝似閑庭信步”。

二、氣管切開手術後唱歌有違醫學常識

氣管切開手術後早期，患者是絕不可能發聲的。因呼吸主要是通過氣管插管與外界相通而很少或根本沒有氣流通過聲帶。思影怎能底氣十足、情感充沛地回答記者提問，末了竟還唱了一首兒歌呢？

三、重燒傷病人極易感染，理應無菌隔離，記者不穿隔離衣？

重度燒傷病人創面植皮手術後應將患者安置到無菌間嚴格隔離消毒。即使是醫務人員也應少進少出，減少感染機會。怎能允許一名記者不穿隔離衣、不

戴口罩帽子、手拿話筒進行現場採訪呢？而且大面積燒傷患者身上壞死組織的異味是一般人難以忍受的，而新華社記者卻在病房裏談吐自如，其敬業精神令我這個醫生也深感汗顏！

四、喝半瓶汽油足以致死，劉葆榮卻象正常人

劉葆榮說自焚前她先喝了半瓶汽油，半瓶汽油就足以致死。即使經過及時搶救，患者也會出現口、咽、胸燒灼感及惡心嘔吐等症狀。且還可出現類急性中毒症狀，表現為幻覺、妄想、自主哭笑等精神分裂症狀。在電視中的表現，那像一個喝了那麼多汽油的人呢？！（轉自明慧網）

「王進東」究竟是什麼人？

據稱是事件具體組織者的王進東，身份十分可疑。從官方提供的王進東自焚前的照片看，王進東臉頰消瘦，耳朵細長，而自焚的“王進東”卻是大臉盤、圓耳朵，很明顯，王進東被掉包了，自焚的



兩人的臉頰耳朵不一樣

王進東並不是真的王進東。（見圖）

王进东不会法轮功盘坐动作

手拿滅火毯的警察為什麼猶豫不決？原來他在等王進東喊所謂的法輪功口號。呼口號完畢，滅火毯才蓋了上去。彷彿警察和自焚者之間有一種默契。法輪功要求的是雙盤，至少也是單盤。說王進東

自96年開始修煉好幾年了，可至今散盤腿還翹得高高的，完全是一個門外漢。這是法輪功最基本的煉功動作。王進東喊出的被新華社捧為至寶的口號，卻根本不是法輪大法裏的內容，法輪功講緣份，法度有緣人，怎麼能是「人人必經」的大法？真正對法輪功有點了解的人，從王進東的動作和他喊的這句話，就能看出他不是法輪功學員。

大火上身，最易燃的头发却无损？汽油塑料瓶无损？

俗話說，外行看熱鬧，內行看門道。新華社報導王進東嚴重燒傷，可他聲音洪亮，底氣十足。再看他的臉，被燒成了灰色，在醫院裏的鏡頭他的臉還有植過皮的痕跡，可見臉部「嚴重燒傷」。大多數人有這樣的常識：人的頭髮、眉毛很容易被火燒著，如果不迅速撲滅，頭髮在幾秒鐘內就會燒光。可從中央電視台的錄像看，王進東的頭髮完好無損，邊緣整齊

齊，這怎能解釋無情的烈火會繞過最容易燃燒的頭髮？請注意這裡一個細節：自焚後的王進東兩腿中間放著的盛過汽油的塑料雪碧瓶居然完好無損。如此明顯的破綻，不能不令人遺憾導演的疏忽。

合理解释：假王进东穿防火服化装在演戏

唯一的解釋是，假王進東是公安的內線，按電影特技演員化裝，戴上隔火面具，塗上隔火塗料，穿上防火服，準備好滅火器，滅火毯，然後再澆上汽油點上火。（轉自明慧網）



警察直立，滅火毯被提不動是救人還是演戲？

? 自焚的動機

文/劉平

事實上在這次自焚事件前，老百姓對政府批判法輪功的宣傳越來越反感。法輪功的抗爭完全是理性，和平，非暴力的，就連許多警察都不愿再繼續鎮壓法輪功。如果江澤民想一意孤行，就必然要進一步挑起群眾對法輪功的仇恨。

在自焚事件發生的前幾個月，海外《自由時報》上就有相關的報導，說是當局不惜犧牲打入法輪功內部的線人，制造自殺現場，還要弄得極其慘烈，這樣才能打動人心，引發仇恨。從動機上看，一定要鎮壓法輪功的江澤民一夥有制造自焚案的嫌疑。自焚事件發生后，法輪功方面立即發表聲明，指出自焚事件不是法輪功學

員所為，并呼吁允許公開調查自焚真相。

如果自殺就可升天，為什麼不去風景秀麗的山川湖泊，而去戒備森嚴的天安門自殺呢？為什麼要選擇最痛苦最麻煩的“自焚”方式呢？自焚者要制造轟動效應嗎？為誰？難道為了中央電視台用來揭批法輪功？說來說去，不過是一個圈套。