

出於一名医务工作者的职业敏感，我特别观察和分析了中央电视台“焦点访谈”自焚过程和对伤者救治情况的全部镜头以及后续治疗过程的报导及图片。这里将几个明显的医疗救治疑点记录下来，仅供大家审视思考。

一、烈焰焚身应本能地奔跑以缓解巨热和巨痛，王进东却身背大火“胜似闲庭信步”？

每一个有过被烫伤、烧伤的人都了解那种痛苦，更何况烈焰焚身时的巨大痛苦。故自焚者在疼痛、窒息及热浪包围下多以奔跑来缓解痛苦。韩国学生以自焚抗议全斗焕政府的录像中，自焚者近乎癫狂的狂奔、尖叫、直至倒地的表现才是正常的，绝非天

安门自焚者所表现出来的“胜似闲庭信步”。

二、气管切开手术後唱歌有违医学常识

气管切开手术後早期，患者是绝不可能发声的。因呼吸主要是通过气管插管与外界相通而很少或根本没有气流通过声带。思影怎能底气十足、情感充沛地回答记者提问，末了竟还唱了一首儿歌呢？

三、重烧伤病人极易感染，理应无菌隔离，记者不穿隔离衣？

重度烧伤病人削痂植皮手术後应将患者安置到无菌间严格隔离消毒。即使是医务人员也应少进少出，减少感染机会。怎能允许一名记者不穿隔

离衣、不戴口罩帽子、手拿话筒进行现场采访呢？而且大面积烧伤患者身上坏死组织的异味是一般人难以忍受的，而新华社记者却在病房里谈吐自如，其敬业精神令我这个医生也深感汗颜！

四、喝半瓶汽油足以致死，刘葆荣却象正常人

刘葆荣说自焚前她先喝了半瓶汽油，半瓶汽油就足以致死。即使经过及时抢救，患者也会出现口、咽、胸烧灼感及恶心呕吐等症状。且还可出现类急性中毒症状，表现为幻觉、妄想、不自主哭笑等精神分裂症状。在电视中的表现，那像一个喝了那么多汽油的人呢？！（转自明慧网）

「王进东」究竟是什麼人？

据称是事件具体组织者的王进东，身份十分可疑。从官方提供的王进东自焚前的照片看，王进东脸颊消瘦，耳朵细长，而自焚的“王进东”



兩人的臉頰耳朵不一樣

却是大脸盘、圆耳朵，很明显，王进东被掉包了，自焚的王进东并不是真的王进东。（见图）

王进东不会法轮功盘坐动作

手拿灭火毯的警察为什麼犹豫不决？原来他在等王进东喊所谓的法轮功口号。呼口号完毕，灭火毯才盖了上去。仿佛警察和自焚者之间有一种

默契。法轮功要求的是双盘，至少也是单盘。说王进东自96年开始修炼好几年了，可至今散盘腿还翘得高高的，完全是一个门外汉。这是法轮功最基本的炼功动作。王进东喊出的被新华社捧为至宝的口号，却根本不是法轮大法里的内容，法轮功讲缘份，法度有缘人，怎麼能是「人人必经」的大法？真正对法轮功有点了解的人，从王进东的动作和他喊的这句话，就能看出他不是法轮功学员。

大火上身，最易燃的头发却无损？汽油塑料瓶无损？

俗话说，外行看热闹，内行看门道。新华社报导王进东严重烧伤，可他声音洪亮，底气十足。再看他的脸，被烧成了灰色，在医院里的镜头他的脸还有植过皮的痕迹，可见脸部「严重烧伤」。大多数人有这样的常识：人的头发、眉毛很容易被火烧著，如果不迅速扑灭，头发在几秒钟内就会烧光。可从中央电视台的录像

看，王进东的头发完好无损，边缘整整齐齐，这怎能解释无情的烈火会绕过最容易燃烧的头发的？请注意这里一个细节：自焚後的王进东两腿中间放著的盛过汽油的塑料雪碧瓶居然完好无损。如此明显的破绽，不能不令人遗憾导演的疏忽。

合理解释：假王进东穿防火服化装在演戏

唯一的解释是，假王进东是公安的内线，按电影特技演员化装，戴上隔火面具，涂上隔火涂料，穿上防火服，准备好灭火器，灭火毯，然後再浇上汽油点上火。（转自明慧网）



警察直立，滅火毯被提不動是救人還是演戲？

自焚的动机

文/刘平

事实上在这次自焚事件前，老百姓对政府批判法轮功的宣传越来越反感。法轮功的抗争完全是理性，和平，非暴力的，就连许多警察都不愿再继续镇压法轮功。如果江泽民一意孤行，就必然要进一步挑起群众对法轮功的仇恨。

在自焚事件发生的前几个月，海外《自由时报》上就有相关的报导，说是当局不惜牺牲打入法轮功内部的线人，制造自杀现场，还要弄得极其惨烈，这样才能打动人心，引发仇恨。从动机上看，一定要镇压法轮功的江泽民一夥有制造自焚案的嫌疑。自焚事件发生后，法轮功方面立即发表声明，指出自焚事件不是法轮功学

员所为，并呼吁允许公开调查自焚真相。

如果自杀就可升天，为什么不去风景秀丽的山川湖泊，而去戒备森严的天安门自杀呢？为什么要选择最痛苦最麻烦的“自焚”方式呢？自焚者要制造轰动效应吗？为谁？难道为了中央电视台用来揭批法轮功？说来说去，不过是一个圈套。