

李洪志先生出来传法，基本上是四处传法，四海为家。后半句“孰主宾”，隐喻谁是主，谁是宾；在历史的舞台上谁是配角，谁是主角，早有定数。本次人类的文明都是为大法而造就的，为大法而开创的。这也就是整篇的中心。

我们不参与政治，不反对政府，没有把任何人当作敌人。我们并不期冀您在了解真相后为我们做什么，或是去反对什么，更不需要您的钱或利用您的资源，我们不需要您的任何东西。只是您的心灵不再受谎言的欺骗，只要您了解了真相，您的有声与无声对我们而言是一样的。知道真相不是为了仇恨，而是为了今后活的更加明白，充满光明。

真心换理解，诚心换良知。奉劝世人善待大法。从正面了解大法。衷心祝福明白真相的您有一个美好的未来！

镇压西藏独立。“东来暴客西来盗”指在东方朝鲜与美国交恶，在西边和印度爆发中印边界之战。“还有胡儿在眼前”：北方的苏俄一直威胁中国，中苏曾经爆发珍宝岛之战，并各自陈重兵于边界达数十年之久。

【第八节】

如棋世事局初残，共济和衷却大难。豹死犹留皮一袭，最佳秋色在长安。

【解】：“如棋世事局初残，共济和衷却大难”：世界局势历来象一盘棋一样，这里是指冷战时期共产国际和西方自由民主体系的对局。九十年代以后共产国家纷纷变色，这对整个共产主义一方来讲，就已经是残局一盘了。共产国家的联盟彻底解体，绝大多数国家放弃了共产制度，这对共产党来讲可谓是一大劫难。“豹死犹留皮一袭”：当共产国家的头领苏联瓦解后，共产党体系实际已经解体了，只留下些形式被中国

四事件被打压。

这以下的几句，如果不从整个诗的主体来纵观，不通晓修炼之事，是很难合理解释的。实际上，下面几句清楚地道出这预言的主题了。看看头一句的“天门万古开”，到下面的“寰中自有承平日”，其真意就了然了。“一院春花春有主”：1999年7月20日以前，法轮功遍及中国大陆，到处都是佩戴法轮功徽章的大法弟子，到处可看到法轮图形，所谓“一院奇花”。“春有主”是指某年的春天，遭到迫害的法轮功弟子会堂堂正正地与其师父相见。“连宵风雨不须愁”：中共对法轮功弟子采用了文化大革命时期的手段进行了令人不解的大规模的迫害，所谓“连宵风雨”。但是法轮功所表现出的异常坚强和持续的精神抵制，实在是历史上罕见的。就凭这种精神，相信他们会最终获得胜利的。用历史眼光来看，无论邪恶怎么

席卷半个中国，历时达13年之久，严重动摇了清朝统治。太平天国被平息后（“乍平”），清朝内忧外患不断，革命势力不断崛起壮大，直到最后，武昌起义成功，黎元洪被拥为中华民国军政府都督，袁世凯死后又成为总统，清王朝彻底灭亡。所以，清朝最终的前景（“清光”）还应该向武汉（“汉中”）看。

【第六节】

汉天一白汉江秋，憔悴黄花总带愁。吉曜半升箕斗隐，金乌起灭海山头。

【解】：“汉天一白汉江秋”是说经历满清腐败没落的中国终于又有了新希望（“汉天一白”）进入了新时代（“汉江秋”），公元1911年10月10日（秋季）武昌起义建立了中华民国。“憔悴黄花总带愁”民国革命虽然成功，但根基非常不稳定，如“憔悴”的“黄花”，充满危机（“总带愁”）。也可能是指袁世凯的复辟政权，如“憔悴黄花”，

一天天作幕，地为台的大型历史剧，日夜不停地上演着。而戏中的人物，无论是怎样叱咤风云，横空绝世的英雄，都在这滚滚的红尘中沉浮。有谁能真正主宰自己的命运呢？

以诸葛先生的经天纬地之才和鞠躬尽瘁的精神，却空留下光复汉室的宏愿。凭岳鹏举的雄才大略和壮志凌云，却只落得风波亭下的忧伤无限。是非成败转头空，浪花淘尽英雄！这历史的大潮，究竟是谁主沉浮，这巨型的历史究竟有没有主题和剧本呢？

然而，就在这无边尘世的喧嚣和无奈中，分明飘荡着一曲超然的清音，音量清淡却坚定，那是超然世外，指点迷津的清音。她时刻惊醒着世人：茫茫天数的早命定，世道兴衰不自由的真实。她就是千古流传的预言。北宋邵雍的《梅花诗》就是这样一首清曲，它在一千多年前就为芸芸众生指出了迷津，道明了这

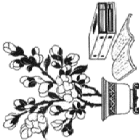
字隐涉了元世祖忽必烈，“兴元”指元朝兴建起。忽必烈于公元1260年即大汗位，于公元1264年（甲子）登基建元朝，定年号为至元元年，并迁都燕京。至1271年，忽必烈根据刘秉忠的建议，取《易经》中“乾元”的意思，改国号为“大元”，统治中国。“年华二八乾坤改，看尽残花总不言”元朝从元世祖至元顺帝共经十世。若从公元1279年宋朝最后灭亡算到公元1368年元朝被灭，总共约88年，应了“年华二八乾坤改”之意。元顺帝时，宦官扑不花扣压警讯不上报皇帝的害元之事也影射其中，可谓“残花”“总不言”。

【第四节】

毕竟英雄起布衣，朱门不是旧黄畿。飞来燕子寻常事，开到李花春已非。

【解】：“毕竟英雄起布衣，朱门不是旧黄畿”写的是明太祖朱元璋，虽出身贫贱（布衣），曾当过几天和尚，后

【梅花诗】



- ☐ 一部传世之作
- ☐ 一位先知的奇才
- ☐ 一个惊人准确的预言

内容精彩不容错过

是紧扣全诗的主调的，作为开首引出最终的主题。修炼的人一看即明，一般人看了也不会真明白，这里不详解了。

“山河虽好非完璧，不信黄金是祸胎。”宋朝是个朝廷软弱无能的朝代。整个社会从上到下，多迷恋歌舞升平。南宋更是苟且偷安于江南的半壁江山，社会风气沉迷于情色欢爱之中，终于有了中国历史上罕有的“靖康之耻”，北宋皇帝、宫妃、亲王、满朝大臣等三千多人全被金国掠为奴隶。以至最后，南宋皇帝投海葬身。所以，是山河虽好却不是完璧。“金”指北方女真族建立的大金国。“黄”是黄龙府，金国的首都。预言了南宋半壁江山苟安江南以及金人入寇的历史。“不信黄金是祸胎”喻指金国灭了北宋，并屡犯南宋的历史。

【第二节】

湖山一梦事全非，再见云龙向北飞。三百年来终一日，长天碧水叹弥弥。

跌潮起伏中的主题曲。让我们静静的听一听这首《梅花诗》。.....

【作者简介】

《梅花诗》相传是邵雍所作的。邵雍，字尧夫，生于北宋真宗四年(公元 1011 年)，卒于神宗十年（公元 1077 年）。谥号康节。原籍河北范阳,后移居共城，最后隐居洛阳。《梅花诗》一共十首，预言了他身后中国的大大的历史演变。当然，和所有预言一样，他采用了很隐晦的语言。并非很容易理解。这里试解其大意，供智者三思，或有高人对不妥之处敬请指教。

【第一节】

荡荡天门万古开，几人归去几人来。山河虽好非完璧，不信黄金是祸胎。

【解】：“荡荡天门万古开，几人归去几人来。” 荡荡通天之门万古以来头一次敞开了。多少人来到人间，又有多少人能回得去呢？ 这两句的意思其实

参加农民起义的红巾军,终于显出英雄本色，从一个普通士兵跃升为领袖，并于公元 1368 年于南京称帝。就此“朱门”不再是旧的黄土农家(黄畿)了。“飞来燕子寻常事”是指雄踞燕京的朱元璋四子燕王朱棣，被迫发动“靖难之役”，攻入南京，夺取了帝位，实可谓“飞来燕子”。明太祖朱元璋将皇位隔代传给了皇太孙，即明惠帝。当时，有十几位皇子被封为藩王，驻守边塞。其中燕王朱棣是实力最强，威望最高的。明惠帝因为执意削藩，要罢免燕王等。燕王即使装疯都无法幸免，无奈只好建文元年起兵反抗。因为燕王朱棣才德出众，智勇过人，终于在四年后胜出，成为明太宗，后又被称为明成祖，年号永乐。燕王得天下仔细想来也确为“寻常事”，在情理之中，与唐太宗李世民的“玄武门之变”颇有雷同。“开到李花春已非”应指公元 1644 年春闯王李自成(“李

当权者所继承，就象一只豹死了，但是却留了一张皮一样。此时的中国，已经没有人相信共产主义了,包括共产党当权者,他们只是利用共产党形式维持自己的统治而已。“最佳秋色在长安”：目前的中共当权者,为了给自己的政权形式制造合理性,极力地粉饰虚假的所谓大好形势,集中大量财力大兴土木，装点首都。“长安”也指中国的京城，泛指中国。但秋色再佳也无法长久了。

【第九节】

火龙蜃起燕门秋，原壁应难赵氏收。一院奇花春有主，连宵风雨不须愁。

【解】：“火龙蜃起燕门秋”：“火龙”，即红色恶龙，指中国共产党。这一句隐喻六四事件，1989 年，中国学生与民众在天安门请愿后遭到残酷屠杀。“原壁应难赵氏收”：“原壁”泛指拥有五千年连续历史的中国，遭到了这一难。“赵氏收” 是指赵紫阳，因六

花”)率领起义军攻破京师，崇祯皇帝于景山上吊自尽，明朝灭亡(“春已非”)。

【第五节】

胡儿骑马走长安，开辟中原海境宽。洪水乍平洪水起，清光宜向汉看中。

【解】：“胡儿骑马走长安”：中国历来讲“北胡南蛮”。所以这里指东北的满清入主中原。吴三桂引清兵入关，一统明末的残局，于公元 1644 年，建都北京，成为大清帝国。“开辟中原海境宽”：清朝前期，国势大兴，文治武功都非常强盛，有一百多年的“康乾盛世”。特别是康熙皇帝，平定了各种内乱外侵,使中国版图空前前的扩展。另外，自清代开始,进行较大规模地与海外通商，开辟港口，正所谓“海境宽”。洪水乍平洪水起，清光宜向汉看中”：第一个“洪水”指的是公元 1851 年洪秀全领导的太平天国起义，象洪水一样

【前言】
人类的历史源远流长,就象那滚滚的长江,川流不息,一去不返.....两千五百年前,孔夫子叹到:”逝者如斯夫! 不舍昼夜。”

一千五百年以后,苏东坡对着长江惆怅万千:“大江东去, 浪淘尽, 千古风流人物。”这长江,看似无情。几百年,几千年,毫不犹豫的向前奔流着。可是,他伴随着人类历史的洪流,看尽了多少忠奸善恶,爱恨情愁;多少悲欢离合,世态炎凉。刚刚是楚汉争霸,接着就是三国演义;才看过贞观之治,又上演贵妃醉酒;有岳飞的精忠报国,又有秦桧的阴谋毒恶;有成吉思汗的独霸天下,又有大明皇帝的永乐大典;才演出康熙帝国,又演出鸦片国耻;天安门六四的阴魂还未散尽,就现出悲壮的法轮功请愿.....

历史,在凝缩了的时空中看,竟是

【解】：“湖山一梦事全非”：因为南宋建都临安（今杭州），在西湖边儿上,加上南宋皇帝终日沉迷于荒淫醉梦之中,所以叫“湖山一梦”。“再见云龙向北飞”，是指天象气数落于北方，北边降生真龙天子，新朝代要生于北方。元兵入侵临安恭帝被俘。“三百年来终一日”，指北宋、南宋在历经三百余年（公元 960 年至 1279 年）终于灭亡了。“长天碧水叹弥弥”是喻指公元 1279 年，宋军残部战败后穷途末路，陆秀夫背着南宋小皇帝赵昀投海而死，其他随身将士和皇妃也都被飓风淹没大海。

【第三节】

天地相乘数一原，忽逢甲子又兴元。年华二八乾坤改，看尽残花总不言。

【解】：“天地相乘数一原，忽逢甲子又兴元”是说天干地支相乘的年代又回到了源头，元朝 开始兴盛了。“忽

猖狂，寒冬多么严酷，终究会过去，是“不须愁”的。

【第十节】

数点梅花天地春，欲将剥复问前因。寰中自有承平日，四海为家孰主宾。

【解】：“数点梅花天地春”：这一句是画龙点睛之笔,全诗的题目即来自这里，所以叫《梅花诗》。经过严冬考验的法轮功弟子遍及世界、遍及中国大陆，如傲霜雪的梅花展示着春天的到来。那是法正人间的时刻。万物迎春，拨乱反正。这句也和开首的“凡人归去凡人来”遥相呼应,言凡人能圆满而归呢？“欲将剥复问前因”：剥复为易经中的两卦。剥极必复，也指物极必反。历史如转轮，有前因必有后果。人类的历史都是为这次正法安排的。“寰中自有承平日”：这无比广阔浩瀚的寰宇自然有会迎来承平之日。“四海为家孰主宾”：从一九九二 年法轮功创始人

昙花一现,袁世凯最后在忧愁悔恨中病逝。“吉曜半升箕斗隐”：“吉曜”指国民党青天白日满地红旗，“半升”指国民党统治初期，中国军阀割据，内战连綿，无法实现统一安定，蒋介石领导的北伐成功初步奠定了国民党的地位。“箕斗”为中国古代星相学，二十八宿中的星宿,这里似指共产党的势力于暗中发展。“金乌起灭海山头”：古时“金乌”为太阳的别称，此处暗示日本。整句指日本在二战中兴起与最终战败投降的命运。

【第七节】

云雾苍茫各一天，可怜西北起烽烟。东来暴客西来盗，还有胡儿在眼前。

【解】：“云雾苍茫各一天”言中国大陆和台湾各自分治对立的局面。后三句所指有可能还未发生,也有可能已发生了。试解如下：“可怜西北起烽烟”似指解放军平定 新疆叛乱和入藏