

让我参加，也有很多的同修愿意有事来找我，就这样，我有缘认识了很多的同修。今年夏天一位同修去附近的监狱看望被非法关押的丈夫，顺便经同修介绍到我家落脚，当时我对她就有一种十分亲切的感觉。当日晚上，我做了一个长梦，后来我将梦中的内容整理出来就是这个系列文章的开始——《通灵宝玉》。随着自己的层次的不断提高，自己的思维也逐渐的在加宽，一点一点的自己明白了自己此生此世的各种执著和身边的一切的来源和因由，我逐一将其整理出来，写出这些文章，目地就是想起一个抛砖引玉的作用。

邪恶还没有最后的除尽、这场历史大戏的各种谜底还没有最后解开，还有那么多的世人等待我们去救度，所以我们还需要更加的精进。在从网上同修们的文章中得到启发和鞭策的同时，我今后也会将更多更好的文章拿出来与同修们共享，同时希望到时能得到同修们的批评指正！



轮回纪实

作者：小莲

目录

读《轮回纪实》有感

轮回纪实之一：	通灵宝玉	01
轮回纪实之二：	草原寻法	06
轮回纪实之三：	大漠忠魂	11
轮回纪实之四：	盗亦有道	16
轮回纪实之五：	高山流水	21
轮回纪实之六：	朔风敦煌	24
轮回纪实之七：	西学东渐	28
轮回纪实之八：	爱琴风浪	31
轮回纪实之九：	恒河沙门	34
轮回纪实之十：	横尸荒野	37
轮回纪实之十一：	天涯行者	40
轮回纪实之十二：	今生今世	44



读《轮回纪实》有感

作者：法途

轮回转世几千年，
进进出出为那般？
幸得大法梦方醒，
抚今追昔泪潸潸！

是非成败转头完，
功名利禄化云烟。
进退从来不由己，
世道兴衰神佛牵。

生命本是元神转，
肉身只当衣服穿。
换了一件又一件，
生生世世接前缘。

人生在世几十年，
生老病死苦熬煎。
欲脱三界轮回苦，
坚修大法随师还。

正法弟子非等闲，
千年使命得法传。
救度众生不停步，
兑现誓约上高天。



2005年9月28日23时36分于大陆

风浪》中提到的那位夺了王位又夺了王储之妻的那位。按理来说，我家本来很贫穷，作为亲属应该帮一下忙，他不但不帮忙反而变本加厉的坏我们，表面的原因只因为，我母亲年轻时长得好，他看上了，但是我母亲就是不理他，他于是就怀恨在心，想方设法的整我们家。后来母亲在自己家的地里种了一些蔬菜，一点一点的我家里就变得好一点了，每年我的姥姥或是姥姥家的人都来帮我家春种或是秋收。在上学时我的成绩很是优秀，特别是地理和化学。再后来我家就搬到城里来了，那是93年年末。96年我上高中时一次偶然到公园里玩，遇到大法。得法后，一次在似醒非醒的时候，我看见了一位顶天立地的女神，那真是，无比的威严与伟大。我看她就象在地上看摩天大厦一样，那位女神告诉我，你一定要跟你师父好好修炼，且莫错过机会！就这样我走入了修炼者的行列。

得法之初自己很是兴奋，再加上有一些功能显现出来，在学校中就对同学和老师随便的讲，结果自己的嘴经常起泡，同学们也经常的“围攻”我，不理解我。但是在同学和老师中，他们都说我这个人好，仁义。在镇压前夕，我所在的炼功点已经有近百人得法。母亲也在96年年底得法，随着我们的修炼和身体的变化我的亲属有很多人入道得法，真是“俩俩相继而来，”……

另外，此生我的家境一直比较拮据，我想这不是我“德”少的问题，而是就在此种环境之下在关键时刻以什么为大，在此种环境之下在生活上用心多还是在证实法上用心多的问题。要给未来留下方方面面的参照的路的问题。

当99年的那场延续至今的对大法的残酷镇压开始后，我们进入了正法修炼时期，我和同修们一起去省政府、进京上访，象所有大法弟子一样被关押被骚扰、被罚款所受的磨难不想细述。但由于学法还是比较扎实再加上在历史中我们多次的修炼过，所以渐渐的我们明白了我们应该承担起正法时期大法弟子的使命，于是我与同修们一道做了很多向世人讲清真象的事。平时我就将自己的所思所想写在日记上，后来看到明慧上刊出的体会文章自己很有启发，于是就试着通过同修向明慧投稿，就这样，我认识了她（我在《通灵宝玉》中提到的我天上的二姐）和他（我在《高山流水》中提到的在山中抚琴的那位隐士当时的妹妹，我们为了证实法合作了一年多的时间，后来他“妹妹”到市里找工作，我们就分开了）这两位同修对我的影响可以说是很大的，他们在写文章方面给了我很大的鼓励和支持，时至今日，他还经常鼓励我、勉励我。

后来，由于我在修炼中不断的成熟，有很多的项目，同修们都

轮回纪实之十二：今生今世

作者：小莲

题记：我是将以前文章中的人物在此篇中做个真实的对应，这样才免去了有人说写的很象小说的味道。同时也借此机会将清朝乾隆皇帝之后，我的情况做个简要的介绍。

1840年以后，我当时是一名北京圆明园的督统，曾经目睹了外敌在中国的土地上所干的太多的坏事，特别是丧尽天良的侵略者火烧圆明园的场面，至今想起来心中还是那么的苦那么的痛！后来在抗击外敌入侵时，为国捐躯。下一世就是参加孙中山领导的辛亥革命，在军阀混战时被乱枪打死，再下一世就是参加共产的革命，当时我参加的是游击队，因为我当时是个小队长，在中原地区打游击，当我看到共产党打击国民党而对日寇采取绥靖政策很是不满。一次在遇到日军时，我违背上级的命令开枪打击日本人，后来我被共产党给枪毙了。这是1944年夏季的事。在临死之前，我发愿，再也不跟共产党闹什么革命的了，它们实在是太坏了，只顾自己夺权，而置民族的危亡于不顾。就这样，我在三界中某一层天上呆了几十年，后来由于这场历史的大戏即将开演了，于是在七十年代末我又转生到人间，转生到这场大戏的舞台——中国。

我这世是出生于七十年代末的一个冬日的晚上。那一年冬天很冷，当时我出生时有八斤半，母亲为了安全的分娩我，于是就采用了剖腹产的方式，（母亲原来是城里人，由于从小患上小儿麻痹症还染上了肝炎病又加上六十年代城里人的粮食都不够吃，于是就来到乡下，后来经人介绍就嫁给了全村最贫穷、最老实的人为妻。后来听母亲说，当时她想嫁给这种人免得自己受气。事实上，父亲这么多年虽然没有打过母亲一下。但是他要来次倔脾气也真把母亲气得够呛，当然这些都是修炼之前的事了。）从小我就在这个贫穷的环境中长大，好在母亲文化高（高中毕业）能经常给我讲一些做人的道理。当时我的眼前经常出现红光，即使在没有任何光线的夜晚也是如此，而且当我不想什么的时候，就能看到空气中有太多的很小的圆东西在不停的转动。

当时我家有不到一晌地，有一片地位于我亲叔辈大姑夫家的门前，这个大姑夫当时是村支部书记，为人很坏。他就是我在《爱琴

轮回纪实之一：通灵宝玉

作者：小莲

我说的这个“通灵宝玉”可不是《红楼梦》中的通灵宝玉，那是什么呢？看完这个关于我自己在轮回中的一个片断的记述，您就会明白。闲言少叙，言归正传。

在明朝正德年间夏季，河北保定府。话说有一日，正值该府有大集，做买做卖的担担的挑挑的人来人往好不热闹。有一老妪年近六旬，也正好过来赶集。想当年这位老人也算是识文断字的人，怎奈何家道败落，丈夫五年前早死，儿女又不知生死、不知所终。所以五年来老人家都是亲自进城买点东西。这时原本晴空碧日的天不知怎地零零星星下起雨来，老人家赶紧往回走，由于她住在家离这儿五十几里路的乡下一个叫做玉林堡的地方。她带着在集上买的一些油盐酱醋之类的急急忙忙往回赶，怎奈这雨是越下越大，正巧路边有一个残破的庙宇，她赶紧走入以便避一阵雨。

当她走入大殿之后才注意到，这是一个供奉弥勒佛的庙宇。这里的僧人不知何处去了，反正到处的灰都很厚，给人一种十分破败潦倒的感觉。这时从香案那儿传来一阵婴儿的哭声。老人循声走去，到了近前，但见一个小被里有一个小男婴。但见这个小孩长的真是眉清目秀十分的可爱。谁这么粗心把孩子扔这儿就忘了？老人嘟囔着，这时她下意识的打开小被，看见里边有一封信和一块玉。但见信上写道：

“本人是保定府中的一个大户人家的小姐，由于父母包办婚姻，自己不能和中意的人在一起，年前，一日与他月下约会，不经意间就有了这个孩子，自觉无颜面对家人，更不想与不中意的人在一起，故而借此大集（大吉）之日，将孩儿放于佛的面前，请好心之人能收留。孩子的生日是去年冬月初八。身边这块玉是孩子出生那天，我醒来时就挂在孩子的胸前的，而生产时并没有见到，肯定是希罕之物，也许这孩子有些来历，但愿他能身体健康、遇难呈祥。在此留下一些金银细软之物以供孩儿成长。我写罢此信也许就会投河自尽。不管怎样只要孩子能找到一个好人家，我就死也瞑目了……”

唉！老人长叹一声，又是一个苦命人！顺手拿起宝玉仔细观

瞧：但见此玉玲珑剔透，不着一丝瑕疵，圆圆的比铜钱大一圈，而且中间有圆孔，像玉佩一样，再仔细一看，通过此玉能看到很多十分美好而且运动着的事物和神仙。想必这肯定是个通灵的宝玉。于是擦干眼泪将孩子抱起，将通灵宝玉收起，这时窗外的雨渐渐的小了。

“这么薄的小被，孩子出去不得受到风寒吗？要有一个大一点的被就好了。”老人思索着。这时不知哪来的一道金光，金光过后有一个不薄不厚遇火不热遇水不湿而且上边有个大大的“缘”字的被子从天空中慢慢落下。老人一见赶紧去接被子，此时她深知这孩子肯定是来历不凡。于是她面对弥勒佛像双膝跪倒：朗声发愿，自己一定要照顾好孩子。发愿完毕将孩子抱回了玉林堡。

婴儿是很难侍候的，好在孩子很懂事，几乎是不哭不闹，长的越来越健壮。老人看孩子是打心眼里喜欢，再加上他与佛有那么大的缘份，于是给小孩起了个十分好听的名字：顺缘。小顺缘整天的老奶奶老奶奶短的叫着，惹得老人家整天合不拢嘴。这样寒暑异节过了六七个春秋。

又适逢一个春日正午，小顺缘正在当院中玩耍，一抬头只见一位僧人穿着袈裟右手托着钵走了进来，那种无限威仪的神态好似哪里见过。于是小顺缘跑上前去拉着僧人的手，往屋里走，边走边说：“老奶奶，咱家来客人了啦！咱家来客人啦！”老人家正好在做饭，听着小顺缘这么一喊跑了出来，一见是化缘的僧人来了赶忙让进屋内。僧人也不客套，进屋就座之后，开门见山的说：

“我一来是化点儿斋饭，二来是顺便告诉你，你一定要教小孩知书识礼，更要守德行善，到了十恶毒世之时法缘能再度接上，到那时你们都会得到转轮圣王亲度，望你们好自为之，切记！切记！”

“在下不知十恶毒世之时就是佛祖说的‘末法时期’？那得是什么时候？”老嫗问道。

“天机不可早泄，到时施主自会知晓，对了，孩子的母亲没有死，现在在尼姑庵内出家，不用惦记，将来都会聆听到转轮圣王讲法的。”说完，右手托着乘满饭食的钵向外走去。转眼间踪迹不见。

老嫗思前想后的想了一夜，猛然想起丈夫在世时在保定府认识一个姓赵的员外，他以前是个教书先生，十分贤德而且学问很是渊博。正赶上保定府又是大集，于是她将孩子领到了赵员外家里。到了那里将前因后果一一向赵员外详述了一遍，赵员外当即答应，于

“为人儿女的就应该严守承诺，否则又怎样称得上‘言而有信’呢？又怎能叫做‘君子’呢？”

说完就返回身回到峰顶。这时天色已晚，修静只好夜宿山顶，于是他将双腿盘起来，深度入定，休息。

第二天天渐放亮，一轮红日从东方升起，此时，他突然望见在天空中飞来很多的神仙，渐渐的他看清了为首的正是他师父。陆修静见状赶紧跪在地上叩头不止。只听那位神道：“你现在已经功成圆满了，现在就走！”

陆修静于是伸出手来，身体已经起空了，随着师父飞天而去了！这正是：

走遍天涯
四海为家
返本归真
无牵无挂
舍尽名利
心无所求
持之以恒
脚乘莲花



后记：

这是一篇解开自己又一个心结的文章。经过这些千百世的在人世的轮回转世，各种因素都留存很多，在今世各种正面的负面的因素都在对我们此次正法修炼起着作用，我们只有解开这些心结，并在实践中修掉一切不纯净、不符合新宇宙法理的一切才能回到新宇宙的一切中，但我们要对这一切有着正确的认识才行。



岁时，老人离开了，在临走之前，老人送给他一个宝瓶，此宝瓶可以任意变化，需要什么就会有什么，并嘱咐他要云游四海，特别是要徒步走完四个地方：天山南面的沙漠（塔里木盆地的沙漠）、云南的滇池、海南的五指山、山东的蓬莱岛。

最后老人说，我在庐山峰顶等你，尽快上路吧！

就这样陆修静背起简单的行装，带着宝瓶和对于修炼和师父的坚信踏上了云游的征途，风餐露宿，可以说是历尽艰辛。出行在外，苦难和危险时时的伴随着他，由于当时已经是兵荒马乱的，很多地方都在起义和打仗，修静有时就被当作是奸细被抓去了，有时真的被砍掉了头，但当人走后他又神奇般活过来了。在沙漠有多少次没有水了，当他打开宝瓶的时候，却发现那里不仅有点水，而且看见里边有一个广阔的世界，那世界真是无比的美好和神圣。喝了那一点水之后他也就不觉得渴了，是修炼的决心，是返本归真的信念使他从多次的死亡的恐怖中走出。

就这样他用他的双脚走遍了大江南北，几乎走遍了山山水水，这番云游使他的内心觉得充实，使他更加的明白生命的意义。

现在我们总认为古人游山玩水是一种雅兴，其实不然。在那行走中，是一种对于生命价值的一种从新确立；是一种一个生命回归自然、回归宇宙的心境；是一种修炼境界的自然流露；更是一种对于世间一切恩怨和俗事的超越，这种心境决不是在逃避，而是真正的溶于自然的解脱和潇洒！

在当时的陆修静看来，每一条河每一座山都是一个生命，他们都有自己的喜怒和哀乐，他们都是天上的神仙派到地上为人而用的。所以他对他们象对待朋友和知己一样，向他们倾诉着自己的修炼体会和一路上的所见所闻……

就这样作为天涯行者的他用了二十多年的时间才走完这四个地方。最后他到达了庐山的峰顶，在峰顶陆修静找不到一个人影，等了两日一看还未见到师父，于是就想也许师父有事这几天不会来了，我先到半山腰等他老人家吧！于是就向半山腰走去，在路上陆修静遇到一位老太太，此老太太长得满脸是疮，驮着背，见到修静就嚷道：

“年轻人，你见过说的不算的人吗？我儿子答应等我，可是他却不等我，要走，哪有这样做的？”

陆修静的心一动：难道师父……我知道他老人家会变化，当年变得瘫痪在床我们都没有看出来，今天说不定变成了老太太，来点化我。于是道：

是小顺缘就留在赵员外家里读书，学习经典和礼乐知识。在学习之外他帮助赵员外夏天除草、冬季扫雪、春季种田、秋季摘果等等，惹得赵家上下人喜爱。

在小顺缘13岁那年，保定府周围的村庄被一场很大的瘟疫所感染了，收养顺缘的老奶奶也由于年龄过大而抵抗不住灾难的侵袭，故去了。在过世之前，赵员外陪着顺缘来看望老人家，老人家将顺缘的母亲留下来的信还有那块玉和那个非常超常而且上边写着“缘”字的被子一并交给顺缘，并叮嘱一定要保存好这些，而且一定要懂得知书识礼，更重要的是一定要等到转轮圣王住世传法之时得法。那时我们一定能再次见面。……不久老奶奶就去世了，顺缘得到消息十分的悲痛……含着泪将老人安葬之后，跪在坟前给老人磕了三个响头。

回到赵员外那儿，赵员外说：“孩子你的天份极高，我有点教不了你，我认识的一位算是得道的高人他姓曾，在城南距这儿百十里地，我把你送到他那儿去。说起这位曾先生，他是个佛家修炼之人，精通天文历史和法术，但他不在庙里还有一妻一女，他的女儿也象你这么大，算是隐居在草庐中的人吧，到那儿你就知晓了，他家的‘草庐’比我们家的房子可好多了，他身边有很多的朋友哪。今天把你的东西收拾一下吧，明天我们就动身。”

“老师几年来您对小顺缘的恩情，我是永远不会忘记的。我这一走，谁来帮你扫雪、种地？”

“傻孩子，谁让我才疏学浅教不了你了哪？其实我也舍不得你走，要不这样吧，你看行不行，将来在末法时期，等你得到了转轮圣王所传的大法的时候，一定要告诉我一声，好不好？”

“一定，不信？我们拉钩！”说着顺缘破涕为笑了。

第二天小顺缘和赵员外同乘一辆马车奔向城南曾员外家。刚下车，本想让下人通禀一声，怎料想曾员外亲自接了出来，拱手抱拳道：“我料定你们今天会来，一路辛苦了！”

“久闻曾员外上通天文、下晓地理、中通人合今日一见果然名不虚传！”

“里边请！”

几人进屋分宾主落座之后，家人沏上茶来，曾员外才慢慢道出原委：

“昨日，我们一家三人均作一梦，虽然小节不同，但是均与一块宝玉有关。我家的大事你几乎都知道，但有一件事别人是绝对不知道的，那就是我女儿出生时本来也如同一般孩子生下来时的情

形，但第二天却在胸前多了一块玉，而且当我女儿会说话时，就应该有两块玉。那块在另一个人身上。而昨日夜里，我女儿梦见两块玉都挂在我家的回廊上。我梦见好像是在天上有两个孩子在碧玉宫中玩耍，好像从天空中传来一个十分洪量的声音：我要去人间传法，谁想亲自听到转轮圣王亲自传法那就随我下到人间吧！这时有那两个孩子立即跪下发愿要来到人间，为了能在世间互相找到就拿来两块玉作证……醒来时我就觉得今天要有贵客来，你看你们真的来了。”

赵员外呆呆的听着，他简直不敢相信，天底下有如此奇事。

“孩子有玉吗？如果有的话，拿来我看看。”曾员外道。

顺缘赶紧从怀里将通灵宝玉捧将出来，并将自己的身世的原委一一都向曾员外讲述了一遍。曾员外边把宝玉拿在手里仔细端详，一边失声叫道：“果然和我女儿的那块玉是一模一样！”听完顺缘的讲述之后，当即让女儿和妻子出来与赵员外他们相见。

小顺缘一见曾员外的女儿小茹就像见到久别的亲人一样，泣不成声。小茹也十分的激动。

曾先生一见道：“什么也别说了，顺缘从今日起就是我们家的上门女婿，我把小茹嫁给他，等到他考取了功名之后再完婚。而且我一定会教他成为一个有学问的仁人。”

送别了赵员外之后，曾先生就开始教顺缘各种儒家经典和礼乐方面的知识，不但如此还教他佛家的修炼方法和各种法术。

就这样顺缘长到十八九岁的年龄，曾员外让他参加科举，一来考取一些功名二来能重整日渐消退的礼制。顺缘依次参加了院试、乡试、会试、殿试最后高中榜眼（第二名），正好礼部缺个侍郎的官，于是顺缘就当上了礼部侍郎的官。

当官之后，可谓是衣锦还乡，先去保定城里看了赵员外，又到城南曾先生家看望，顺便与小茹成亲，在临走之时，顺缘对曾员外说：岳丈，您可否与岳母此次跟我和小茹享福去吧？！

曾员外道：“我与你岳母在这草庐茅屋之内业以习惯，不想过多的涉及世间俗事，今日小茹就托付给你，希望你能善待于她，我看，以后我们还要盖两间茅屋，以便你们回来时住。此去保重！”

顺缘和小茹走上前去跪在地上给曾员外夫妻重重的磕了几个响头。然后上马而去。

曾员外的妻子十分伤心而且有些舍不得，自言自语道：这两个孩子不知什么时候还会回来？

曾员外闻听达观的劝慰道：他们还会回来的，一定会回来的。

吗？”

老人长叹道：

“积德行善说无求，
万事悠悠有因由，
勿论对方怎样做，
善心常在心中留！”

你们离你们自己所说的还差了一点，不过，总体说来还算不错。”

男主人一听，就知道此人不是常人之辈，不可得罪和冒犯。于是对老人更加好和亲切。老人也十分的高兴。

就这样不知不觉间，孩子出世了，是个男孩。老人给孩子起名叫陆修静——一个很有修炼味道的名字。

平时老人经常哄着小修静，经常给他讲很多故事。一次小修静晚上与父母一起睡觉，在临睡前好奇的问他们夫妇二人：“天上是不是有很多的漂亮房子和仙女啊！他们是不是可漂亮可漂亮的啊？”这一下可令他们夫妇吃惊，更是觉得老人的来历不凡。

当修静会走路的时候，本来瘫痪在床的老人有一天突然下到地上，对他们夫妇二人说：

“到我露出庐山真面目的时候了，我本来没有任何的毛病，我这么多年来就是想试验一下你们二人的心性，现在看来你们二人真的不错，从今天开始我就教修静修炼的功夫。

对了，我可以告诉你们，我现在已经是103岁了，四十岁时就已经在道家修炼的法门中得道，就是圆满了，这么多年来我就想找到一个好徒弟，然后将我本门的修炼功夫传给他。你们知道，要找一个德才俱全的弟子不是很容易的，前些年在遇到陆老弟之前，我遇到一位神仙的点化，于是我就变得象快要不行了的状态等你，而且这么多年你们真的具备了我本门对于弟子的修炼要求，但有一点，我本门要求必须是童子之身才能修炼，所以我一直在等，等孩子出世。现在孩子都会走了，而且可以看出小修静确实是一个根基很好的孩子，而且心性也如同你们一样的好，所以如果我再不把一切说出来，那我就太过意不去啦！”

这时修静进得屋内双膝跪倒：“昨日，我在梦中有一位神仙姐姐告诉我，让我拜师修炼，我才能回到她们的身边，我问师父在哪里？他说，东屋里的那位老人就是！现在一切都明了了，就请恩师收下我这个弟子吧！”

……就这样陆修静开始修习道家那一法门的東西。在他近二十

轮回纪实之十一：天涯行者

作者：小莲

题记：此生此世对于我来说，喜欢自然和山水，可以说是与生俱来的，而且无论工作多么的忙碌，在内心中，都是一种十分的清净与无为的，这种心境在修炼之后，更是如此。好像地球上特别是中国大陆的山山水水，自己都是特别的熟悉。当从书中，或是亲自领略了那山、那水的风光、神韵之后，自己就象在抚摸自己的皮肤一样的亲切与可心。最近我才明白这是因为什么。这不仅仅是由于从前我曾修炼过多次的缘故，更不仅是我曾经在天上掌管地上的环境。这种心境主要来源于自己曾经用双脚或轻或重的抚摸过它们——远古的精灵。

话说元朝末期，东北的长白山。在白头山天池旁有一户姓陆的人家，他们家里有夫妇二人和一位“瘫痪”在床的老人，此老人并不是他们的父母，而是一次男主人出远门在回来的半路上遇到的。男主人看老人可怜就将他背回了家，一路上他还在嘀咕：年轻的媳妇能否愿意呢？又一想救人要紧，我不可能见死不救！我的父亲在世时经常告诉我要多行善事，而且不求回报，这样才能善终。

等到了家门口，他的媳妇正在院子里洗衣服，一看他背着老人进来了，急忙过来帮忙，然后生火做饭。晚上男主人才将事情的原委说出，女的莞尔一笑：“相公，你也太小看我们妇道家了，当初我还未出阁，我母亲就曾经告诉我要与人为善，并说对待别人好就是对待自己和子孙好，这样才能济子荫孙，世代才能有好日子过呀！”

就这样老人家就“瘫痪”在陆姓人家。他们夫妇二人对待老人可以说是象对待自己的父母一样好，甚至有过之无不及。而老人好像还不领情，经常故意刁难二人，即使这样他们也无怨无悔。

时间真的过得很快，转眼两三年过去了，陆氏夫人有了身孕，老人还是依旧时而刁难他们。

一次男主人有些忍不住了，说道：“老人家，我们好像没有对不住您的地方，可是您为何总是刁难我们二人呢？何况我夫人现在已经有了身孕，过一月就要生产了，您手下、嘴中留点情，行

再说顺缘夫妇启程回京，在路上路过玉林堡，他将老奶奶的坟修了一修，并在旁边盖了一个小祠堂并派专人来守护着老人家。

进京之后顺缘在礼部侍郎的位置上，振法度、修礼乐，为国家和百姓做了很多的好事，怎奈势道衰微，人心变异、奸臣当道，于是大约十年之后辞官归隐，回到岳父曾员外那里。

一进门曾员外就说道：“我说的对吧，你出去后还会回来的。两间茅屋已经盖好，此生你们就在我这里终了吧。以后下一世或者下几世我们一定能等到转轮圣王住世传法的那一天。”

于是顺缘夫妇就在曾员外家的那两间新盖的茅屋中住了下来，过着日出而作，日落而息的田园生活……



后记：

这是一篇我流着眼泪写完的文章，回想起自己得法的不易，使我更加明白师父传法的不易，同修们让我们共同珍惜我们经过生生世世的艰苦找寻和恩师的不断结缘的伟大而神圣的万古机缘吧！共同精进，早日回家。

最后将文中人物的现状交代一下：小顺缘就是我，小茹是我管叫“二姐”的同修，那个僧人是师父在那世的表现。曾员外是不是师父我还不不太敢确定，而赵员外和老奶奶今生均已得法，其中“老奶奶”前一个月我才见到，见到时就觉得十分的亲切，不知什么缘分，在晚上似睡非睡之时，做了一个长梦，此文就是从那个梦中的情形整理出来的。当时抛弃我，而投河未成的母亲在今生今世还是做了我的母亲，可见因缘前定谁也更改不了。

如果有时间我还会将自己在其它世中的故事整理出来的，今天由于时间和篇幅的关系就不写那么多了。如果要不信的话，就当故事看吧！



轮回纪实之二：草原寻法

作者：小莲

题记：写纪实文章不象写小说可以虚构，这种文章本身一定得是一种真实的，不能掺杂任何虚构的成分，所以，每一篇此类的文章我都仔细的审核、体悟，哪怕是一个小节都不能有任何虚构的成分，这是对自己的负责更是对大法网站的信誉负责，更是对众生负责，当然这也是对法、对社会负责的态度。同时这也是我写所有这方面文章的主线。还是闲言少叙，言归正传。

话说，明朝后叶，江南的名城苏州。由于朝廷的腐败统治而致民不聊生，再加上以魏忠贤为首的阉党一伙的专横跋扈，致使百姓生活得很苦，在这里发生过东林党人反对魏忠贤及其东西两厂的特务机构的事。朝廷的特务在城里逮捕东林党人，遭到苏州城内的全城百姓真实踏血式的反对。我这一世的故事就从这儿讲起。

在此去苏州不远有个常州府，在常州府内有一个姓张的寡妇，丈夫早亡，几年就和一个十几岁男孩（小名叫乐天）相依为命。她家里很是落魄，丈夫临终时留下的一点家产都被小叔子他们挥霍净了，此时家中剩下一间茅屋和一头跛脚的驴子。张寡妇刺绣的手艺相当的好，一次当她在一家常州刺绣作坊做工时，被苏州城内的一个很有名气的刺绣店的老板看中，那个老板也是可怜她，于是就将她接到了苏州城内做工。小乐天也自然的跟着母亲到了苏州城，并在苏州城内一家私塾读书。此时的苏州已是天下闻名的刺绣产地，也是向朝廷进贡刺绣和银两的重地。由于当时中国不是很发达，主要依靠农业来维持国家的开支，象苏州这样以手工业为主的城镇还是不多。由于阉党当道，东西两厂的特务在全国遍地都是，尤其是长江两岸。他们对城内大一点的手工作坊真是变本加厉的压榨，只要你稍有一点不满的情绪，就会被人告密，不是坐牢，就是被杀。那个很有名气的老板也不例外，他就是一次在特务们非得要拿走他家中非常值钱的祖传器具——紫光宝壶时，他与特务争辩几句，结果便被特务下了大狱。后来特务变本加厉的压榨苏州城内的纺户，最后导致全城百姓对于东西两厂的特务的反对——他们将特务们抓起来绑在城南的城上吊起来毒打，后来朝廷派来官兵镇压，真有些血洗苏州城的味道。

其人的整个来历，于是想出了一个办法，来解决他与其他五个女人的恶缘的办法。

在武则天当政时期，同样是在扬州。同样在姓夏的人家里，有一个男孩同样是叫夏阳。这孩子自小性情敦厚，诚恳，能干，每日和父亲操持着钱庄，很不容易。在他不到二十岁的时候，就有很多人来提亲，先前提的两家的女孩还未等相亲就得急病死了，请来算命先生一看，他们是被庙上收回去了，她们在那边修行呢。后来这个夏阳先后娶了三个女人为妻。大老婆性情泼辣妒忌心强，二老婆性情好，夏阳也最喜欢。老三爱财，很有些姿色。

由于夏阳对老二十分的宠幸，几年后，大老婆由于妒忌心过强，于是在一个风雨交加的夜晚投井而死。过了不长时间，二老婆由于身患急病而死了。这下对夏阳的打击可是真的大，不到三十的他头发就有些花白了。这还不算，他的钱庄在一次交易中被人给骗了，这一下子使他变得穷困潦倒，三老婆一看他没有钱了，于是收拾一个小包，分文没有给夏阳留下就走了。

夏阳此时的眼泪已经流干了，心想是什么原因使我此生变得如此的倒霉呢？他没有别的办法，只有远走他乡，四处流浪。一次他在泰山的绝顶上栖宿，做了一个长梦，梦见他在隋朝时的所作所为。醒来时恍然大悟，原来因果报应果然不虚！于是在泰山附近的一座道观中出家修道。这正是：

恩怨无常业随身，
善恶必报果是真；
若得福报善为人，
乾坤朗朗善恶分！

后记：明眼人一看，就知道，文中的夏阳就是我。我自己曾经做过那么大的坏事，师父没有嫌弃我，而且在今天同样安排我得到了这旷古难遇的法轮大法。而那个在隋朝时，被我奸污的第五个女孩子就是武则天当政时我的二老婆。这五个女孩子今生有三个已经得法，还有两个今生不巧没有得到人身，而是转生成树。

翻开历史，看清一切的因果，抹去我们心灵上的尘垢，立体、全面的看清我们自己和我们身上、身边的一切的来源和存在，就是我写这个轮回系列文章的根本目地。一切都是为了证实法，路，我们一定要走好走正，才能无愧于历史，无愧于当初跪在主佛面前亲口立下的伟大誓言！！

外的女儿再过两天就要出嫁，家里张灯结彩很是热闹，夏阳得知这个情况之后，心理暗想：听说，赵家小姐美貌如花，今天如果……岂不是人财俱得？！于是他跑到赵小姐的秀楼上，用舌尖点破窗户纸，往里一看：赵家小姐正独自坐在桌旁刺绣，绣的好像是鸳鸯戏水，此时赵小姐抬起脸来，暗自笑了笑，仿佛憧憬着美好。这可令夏阳大开眼界，但见此女：闭月羞花不足赞，沉鱼落雁太平凡，嫦娥见了嫌自丑，仙界圣女惊眼帘！反正，是非常非常的美丽。夏阳见了直流口水，于是用了江湖上人所不齿的方法：只见他点着一支闷香，不一会儿赵小姐打一声喷嚏就倒在地上。夏阳见已经得手，于是就从窗户跳到屋内，把蜡烛吹灭，将赵小姐抱到床上，一边奸污，一边说，赵小姐呀，你知道，你已经是破身的第五个女子了！正说着，就听屋外有人喊：“小姐呀！屋里的灯怎么灭了？咦？怪了，窗户怎的开了？”“不好了，肯定遇到采花贼了，那小子真是无恶不作，抓贼呀！来人哪！”不好了，让人发现了，夏阳穿上裤子就往出跑，乘人不注意，翻过院墙往城外跑。这时赵员外府上的人紧追不舍，夏阳只有钻胡同，走小路，好不容易摆脱了那群人的追杀，走到一个荒郊野外，他正想坐在地上喘口气，这时正面来了一个人，此人正是当地闻名遐迩的大侠：王天左。该人手持一把钢刀行侠仗义，是条好汉。夏阳一看是他，抬起腿就跑，当时王大侠没有注意他，一看这个人见他就跑于是定睛一看原来是恶贯满盈的夏阳。于是追将上去，几刀就把他砍死了，尸体扔在了野外，作恶多端的人就得了个横尸荒野的下场！这正应了几百年后明朝的吴承恩写的话：

人心生一念，
天地尽皆知，
善恶若无报，
乾坤必有私！

不一会，王大侠遇到了赵员外的家人，家人将原委一说，王大侠气得又给夏阳的尸体几刀，后来夏阳的尸体被野狗吃掉了。等王大侠他们回到赵员外的家里，发现赵小姐醒来后，发现自己已经被奸污了就上吊自杀了，一件喜事经过这么一闹腾变成了丧事。赵家怎样料理丧事我们不表。话说，夏阳被砍死之后的元神从躯壳中出来之后，由于此生作恶多端，坠入第六层地狱，经过很长时间的还业，又转入世间的畜生道，当牛做马近一百年。在第六层地狱受苦之时，一次上界的一位菩萨派侍女下到里面例行巡视，见到夏阳在这里受苦，于是回到天界向菩萨诉说了一遍。菩萨用慧眼一看夏阳

面对着形势的突变和家庭环境的变故，小乐天只能和母亲一起又一次背井离乡，他们居无定所，四处飘泊，后来总算在淮北、徐州一带安定下来。

小乐天遇到一位学识非常丰厚的老人，李先生。在老人的教导下，小乐天读了很多的书，后来参加科举考中秀才，怎奈朝廷实在黑暗无比，以后再考就屡试不第，这时的乐天20岁左右的样子，在最后一次参加科举时一位同考的人告诉他：

“听说，在山西和陕西以北的‘口外’（好像就是现今张家口以北的内蒙古）有精通修佛之术的高人，人世无常，生老病死常常相伴，现今世道衰微，我们的日子实在太不好过，不如你找到此高人得到脱离生死轮回之法，何必苦苦的为了考取功名而忧心哪？！”

回家后，乐天就做了一个梦说是自己在蒙古的草原上寻找超脱之法，象唐朝时的玄奘那样历尽千辛万苦，终于得到生命的超脱。……醒来后他把这个梦对母亲和老师述说了一遍，母亲和老师都说：“这个梦是个很好的兆示，如果能与得道的哪位大德高士有缘，一定会遇到的，但是此与蒙古相去万里，而且那里的人听说很是野蛮，那里到处都是茫茫草原况且狼虫虎豹经常出没，你一个人能行吗？”

“有福之人自会遇到神助，更何况我是为了求法而去，当年玄奘一个人西去取经，历经多少磨难，最后不是也把真经取回来了嘛！孟子不是说过：故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”

“不要给我说那么多大道理，我听不懂，快动身吧！”母亲打断乐天的话并催促道。

“您跟我一起求法去吧，免得您老人家总是惦记我。”

“好吧！”

就这样母子二人拜别了李先生，渡长江、过安阳、经邢台、最后抵张家口。一路上真可谓是风餐露宿，吃了无数的苦。遗憾的是，乐天的母亲在到达张家口时，得了风寒，一病不起，最后过世，在临终前，嘱托乐天一定要找到佛法，并要依法修行不得懈怠。乐天痛哭失声，他更感到人世间真是无常，岁月象流水一样过去，可敬的恩人、教我学问的李先生、从小相依为命的母亲不是被恶人关进牢房就是别离而且与母亲这简直就是生离死别……唯有找寻到佛法才能在这其中超脱出来呀！此时他更下定了如果能够找寻到佛法就一定要依法修行的决心。

草草安葬完母亲之后，他背着简单的行囊义无反顾的走到了口外，走进了茫茫草原。

文弱的乐天，本来就不认得路，只得遇到人就打听，听没听说过有得法的高人，我想拜他为师。但得到的结果是令人沮丧的。而且有时遇到十分大一点的草地，走几十天都走不出去，路途上有时遇到一些狼之类的野兽，但不知怎地它们就是伤害不了他。当他十分饥饿之时，就会在路上捡到馒头之类的食物；渴的时候，地下就会出现一汪泉水；落雨或下雪的日子，时常就会出现一间茅屋或几户人家，而且当地人很是热情好客，并不象听说的那样野蛮；当他吃饱喝足，躲避了淋漓之苦的时候，这些都消失了。一次两次乐天觉得奇怪，后来就明白了，这是佛在鼓励他，使他更加坚定了自己的决心。就这样时光荏苒，二、三年过去了。

这时的乐天已经年近二十六七岁的年纪了，在草原中的经验已经十分丰富了。身体也很是健壮，不象从前的那种弱不禁风很是文弱的样子。但是有一点他是没有变，就是书生的喜欢做诗的习气不仅丝毫未改，经过这些年的阅历，使他丰富了经验，使他做的诗更加有韵味，内涵更加深刻。本来这些诗文就不想给别人看，所以他就经常的面对着雄伟的高山、茫茫的草原随口吟出一首，聊以解闷。

一日，他又象往常一样在草原中独行，看着天边的彩云与近处的山峰连成一片，不由自主的吟出一句：

山岳伴着彩云飞，
苦海茫茫我是谁？
寻仙访道想归真，
不遇佛法心最悲！

吟罢此诗他下意识的回头看了一眼，他发现一个身穿红衣服的女孩好似故意的躲躲闪闪不让他看到。

他很是好奇，就问：“请问姑娘为何跟着在下？”

女孩答道：“其实我已经跟着你好几天了，我是蒙古一个部落首领的女儿，我还有一个哥哥在别的部落也是当首领，前几日我出来散心之时遇到了你，我很好奇，你看上去是一个汉人，为何到我们这个荒凉的大草原中来哪？！”

“小姑娘，你尚且不知……”乐天就把自己的遭遇对着这位姑娘一五一十的说了一遍，特别是自己因何来这里来寻找佛法都详细告知了。

“论年龄我该叫你哥哥才对，要知道，我已经不小了，今年都

轮回纪实之十：横尸荒野

作者：小莲

题记：这是一段自己作恶多端而遭恶报的历史，写出来的目地就是想说明，当我们执著于别人的错误和不足之时，我们自己应该想一想，也许在历史上我们也犯过很大的错误，但是我们慈悲的师父不看我们的过往之过。我们衡量一个人一定要全面的看，切不可只看一时。只要一个人现在能做好，真的能够痛改前非，那就值得珍惜！当然“善恶有报”的天理，是任何生命都不能违反的！言归正传。

话说，隋朝时，由于修建了京杭大运河，使得扬州一带变得十分的富足和繁华。在扬州城里有一位姓夏的先生，他为人忠厚老实，和老婆苦心经营着自己的绸缎庄，膝下只有一个儿子，名叫夏阳。由于他们家境很好，所以就使夏阳从小养成了公子哥的习气，而且夏阳有一种极度的逆反性心理，父母让教书先生教他知书识理，可他只顾贪玩，不好好的用心学。后来他父亲又请来习武教师，教他练武。教了一段时间之后，武教师发现夏阳没有武德，其人很残忍，而且认准一方面真是不撞南墙不回头。于是他只传授了武术中的一些皮毛，之后扔下一句“且不可作恶，否则害人害己”的话，就离开了。这时的夏阳年近二十岁左右，正是血气方刚，天不怕地不怕的年龄。一次他与父亲为了一点小事而发生口角，一气之下离家出走。

不久他就外面结识了几个狐朋狗友，由于他会一点武术，于是就当了他们几个人的小头目。他们几个在一起，就是喝酒吃肉，逛窑子找女人，不久他们把兜里的钱都挥霍完之后，就开始打家劫舍，遇到漂亮的女孩就将其奸污。一时间，整个扬州城被他们闹得鸡犬不宁，百姓怨声载道。他的父母得知他的情况之后，先后气死了。后来官府出面，将那几个坏蛋抓起来在刑场上处决了，而夏阳当时正好未在场，躲过一劫。本来他应该好好的反省一下，怎料想，他不知悔改，在扬州沉寂一年之后，他自己又开始作恶了。而且手段更是残忍、下流。

一次他晚上掌灯时分潜入一位姓赵的大户人家抢劫。恰巧赵员

莲多信婆罗门教。昏庸的国王果然相信了这位近臣的话。于是颁布诏书，要求国民一律不准相信释迦的佛法，而要改信婆罗门教，而且要求每逢该神的节日时要用一位处女之身来供奉。违者立斩！此令一下，国民怨声载道，但没有办法，只有爱莲多和其他几十位僧人拒不从命，依然在坚信着释迦的佛法。这下可惹恼了那位国王近臣的手下，于是他亲自带着人，去杀害爱莲多他们。爱莲多不畏他们的淫威，反而慈悲的劝慰他们，千万不要破坏佛法，否则就会坠入阿鼻地狱。他们不听，爱莲多伸出手来，他们将他的五指砍下，又将他的头颅砍下，身体肢解。当看到得手之后，这些恶徒扬长而去了。不一会爱莲多的身体又重新的显现出来端坐在蒲团之上，原来适才被他们肢解的是他演化出来的“假身”。这一神迹轰动了远近的乡里，皈依释迦的佛法的信众更多了。

消息传到那帮恶徒那里，他们气得简直都要疯了，在一个月朗星稀的夜晚，他们偷偷的摸进了爱莲多的屋内，此时他正在闭关，心不能有任何的杂念，他知道他们进来了，但他的心根本不为所动。而且他看到了佛祖在他的面前显现出来，十分严肃的看着他，这使他更加坚信了修炼的信心。于是继续闭关修行。这帮恶徒一看有机可乘，就各拿兵刃上来，真的将爱莲多的肉身肢解了。他们一看这下得手了，正要欢呼之时，就发现他们的身体在往下去，最后，掉到阿鼻地狱之中去了，到现在还在受苦呢。有些人虽然转世了，但是在此生中也干出了很多的破坏法的事，他们的身体和元神早已被彻底的销毁，只是他们的阳寿未近和正法还没有结束，没清理到他们而已。而爱莲多在生死的考验面前由于选择了正信和坚定，于是坐在莲花宝座飞出三界，到佛国净土中去了！

这正是：

都说修炼苦又难
人心私念重重拦
考验面前生死断
足乘莲花飞九天！

后记：

写此文决不是在宣扬什么，只是想叙述一下在历史上的普通修炼时期，我们是怎样坚持对佛法的正信而已。

二十岁了，以后不要再叫我小姑娘啦！”女孩有些不愿意。

“得，今天遇到一位难缠的主儿，我得先给她打发走才是”，乐天想到。

“既然你不愿让我管你叫小姑娘，那我就管你叫妹妹吧，你快一点回去吧，要不然，你父亲该担心你了。”

“我是得快点回到父亲那里，不过我也想找到得法的高人，依法修行。你不知道，我们蒙古人很多都是信佛的，所以对于这些事我们是相信的，不但是你害怕生死的无常，我也害怕，我也想找到脱离生死轮回的法门修行，要不然这样，我先回父亲那儿告知他老人家一声，回头，我们一起寻找大德高士，好吗？这样我们之间也好有个照应。”红衣女孩快言快语道。

乐天想想也是，自己一个人寻找得很苦，很是孤独，于是说道：“快去快回，我就在此处等着你，十天之后一定回来。”

“一定！”红衣女孩转身走了。

过了大约七八天的时间，红衣女孩哭着回来了。

乐天一问，女孩才说出原委：原来，她回到父亲那儿，父亲哭着告诉她一个悲痛的消息：她哥哥的部落在与别的部落征战时，被别的部落所灭掉了，她哥哥被人真是大卸八块，而且要将这些尸骨烧掉，幸好一位好心人将她哥哥的小腿骨藏了起来，事后冒着生命危险送到了她父亲那里，并告诉她父亲那个部落的人马上就要来消灭他，希望他们能避避风头。

女孩将遇到乐天的事向父亲说了之后，父亲语重心长的说：

“孩子，这也许就是咱家的福分，能寻找到佛法，是最荣幸的事，况且如今家里遭难，人世间真是事事难料，丫头，以后自己一定要学会照顾自己。在外边不象在家里。不可刁蛮！”

“爹！您也太小看我了，可是我此去，不知何年何月我们才能见面，况且，那些坏人还在追杀您？我真的放心不下。”

“孩子，你不是常听爹爹讲过：有德者自会得到佛的保佑嘛！不必担心，你多保重就是了！”他父亲擦一把眼泪，安慰道。

就这样红衣女孩就回到了乐天身边。

乐天听完原委，长叹：“刀光血影何时过，人世恩怨谁之错，抛去无常舍名利，不得正法永不懈！”……

在以后的日子里，在茫茫的草原深处留下了两位求法者的身影，他们一同面对苦难，互相鼓励，互相帮助，度过了无数的苦难。在他们遇到大的集镇之时，他们就顺便打听一下红衣女孩父亲的近况，开始人们告诉他们说，他父亲的部落，被别人给灭掉了，

但他父亲不知所踪，没有下落。又过了一年左右红衣女孩已有身孕，一日适逢一个大的村落，再向人问及父亲的事：人们说，她父亲现在很好，原来那个消灭她哥哥和他父亲的部落的那群坏人由于内讧，自相残杀，被别的部落给消灭，他父亲由于德高望重，被推选为部落联盟的首领。现今她父亲现在正寻找她的下落。……他们一听赶紧让人们告知父亲他们的下落，免得让老人家担心。

几天后，她父亲亲自驾着马车过来接他们。当她父亲一见到阔别多年的心肝女儿和从未谋面的姑爷真是悲喜交加老泪纵横：“孩子们，现在好了，灾难已经过去，从此后我们就好啦。”这时真是感觉到天高地阔，任君驰骋。正说话间在地上出现了清清楚楚的几个白色斗大的字：“留得中中存！（就是以后在中土能得正法的意思）”……

后记：

我2002年12月份就将此篇的底稿写完，由于种种原因未拿出来发表，只是去年在《首届大陆大法弟子书面心得交流会》投稿时，寥寥的写了几个字，现在借此机会此文全部拿出来，与同修和有善根的有缘人分享。写此文的目地就是想说明，我们从前在生生世世的寻找中，为了得法是经过了多少的苦难和不易，而且在那生那世中，不一定就能找到正法，但正因为由于能够放下自我、舍去名情利的苦寻，最终才促成了今生今世，我们能亲闻伟大慈悲的主佛讲法，这一最伟大而最殊胜的缘份。当我们不精進、懈怠的时候，我们想一想，从前的我们为了能在今天得到正法，而忘我的苦寻，冒死的跋涉！精進，带着众生回家，才是我们最大的洪愿！！

为了不引起身边同修的执著，从此文开始，我不再把文中的人物跟身边的同修对号入座。写此类文章的目地是希望我们能珍惜今天这来之不易的得法机缘，至于从前我们同修之间是何种缘份其实这变得已经不算重要了，最重要的是我们都能珍惜今天的历史机缘，能做一个名副其实的“大法徒”，这就是我们应该时时牢记在心头的事。

另外，我想下一篇的题目叫做《大漠忠魂》，写的是在清朝时我领着十万官兵在西北大漠与沙俄浴血奋战的故事。有时间我再写吧，今天这篇就到这儿。

下爱莲多和住持所住的房子没有倒塌，幸好当时其他的僧人都出去了，只有爱莲多和年近八旬的住持在寺院内。当暴雨过后，那些僧人一看寺院变成了这个样子，于是都犯起愁来，建一座寺院得多大的工程和资财呀，这得出去用多少时间和化多少次缘才能筹集到的呀！于是那些僧人就纷纷的离开了，不久老住持也圆寂了，只剩下爱莲多一人。

看着破败的寺庙，他心里有着说不出的滋味：人世真是无常，在伟大的自然力面前，人类和人类所建造的一切都显得那么的渺小和卑微，而且佛法修炼是及其严肃的，真的没有想到，一次小小庙宇的被破坏，竟看出了那么多的人心，我自己决不应该离开，也许这是佛祖在考验我对佛的敬和信的成度。于是他开始了行脚和化缘。他每走到一个地方，就向人们宣讲着佛理，一边筹集资财来重修庙宇和再塑佛像。

在四、五年的时间里，他走遍了德干高原的大半部份，危险常常伴随着他，各种讽刺嘲笑甚至漫骂他几乎都不会放在心上，当他有时心性的容量不够的时候，佛祖就显现出来点化他、开导他。使他更增强了将此事做到底的决心。等他将募集来的用料和资财都备齐的时候，还没等动工重修寺院的时候，爱莲多发现，寺院变得好像很壮观很威严似的（表面上还是那种破败的样子），他就想是佛祖在鼓励我。

不出几天附近又发生了大水，将附近村民的房子都冲毁了，而这个破败的庙宇不但没有继续破败下去，反而真的变得真的金碧辉煌起来，大墙和房舍都变得比爱莲多刚入寺时还要好，就象刚刚建成的样子。爱莲多明白这是佛祖的力量。于是他双膝跪地，口称：“谢谢佛祖，弟子一定不负佛祖之望，一定要好好修行，在修炼的路上勇猛精進！”

当他走出寺院的大门看到那些破败的房舍时，他流泪了，他何不将这些资财和用料分给村民，于是他将周围的村民们召集来说：“这些用料和资财本来是我用来重修这个庙宇用的，可是佛祖慈悲，用佛力将本寺又重新造好，我想把这些用料和资财给你们，让你们用这些来建造房屋，让我们共享佛祖的慈悲！”

众人听了十分的感动，后来这些人都成为佛祖的信徒。

后来这个佛祖慈悲显现的事不知怎的传到了国王的一位近臣那里，那位近臣的手下有一位婆罗门的修行人，此人为人邪恶阴险，特别的妒忌。当近臣与他说起此事时，他当即就向近臣建议，希望他对国王说，要大兴婆罗门教，消灭释迦的佛法，尤其是一定要爱



轮回纪实之九：恒河沙门

作者：小莲

题记：在目前大法的修炼者们在这场史无前例的磨难中，顶着巨大的压力走过了这么多年，其中涌现了太多的可歌可泣的事迹。本文只想从历史的角度来回顾一下，在历史上我们在修炼中是如何的坚定实修的。如果写出这些能抹去一些心灵上的尘垢，在证实法的最后时刻让我们努力精进，真正珍惜这来之不易的正法修炼机缘！

一提起恒河，就会让我们联想到古印度。释迦牟尼佛当时就是在两千五百年前古印度开始传佛法。在释迦牟尼佛圆寂之后，这片土地经过阿育王和孔雀王朝的大力推广，释迦的佛法得到了非常广泛的传扬。后来经过数百年后，由于当时的国家的禁止和释迦的弟子们将婆罗门教和其它原始宗教的东西都掺杂在佛法之中，致使释迦的佛法渐渐的走向衰亡。

就在此时，在恒河上游的边上有一位依靠种植水果为生的庄主。他十分崇尚释迦的佛法，几十年来他严格按照释迦的佛法修行。后来他的妻子生下一子，由于信佛之人十分的喜爱莲花，于是就给孩子取名：爱莲多。

这孩子刚出生时，他的父亲就将孩子抱到佛祖的像面前，合掌当胸道：“今日，我将我儿献给我佛，望我佛能加持他今后好好修行，走出三界，修成正果！”

此时爱莲多睁开他那忽闪的大眼睛，忽然说道：“我一定要按佛祖之愿一心修行！不出三界，枉来此生！”

他父亲抱着他的手一抖，差点儿将爱莲多扔到地上，等他回过神来，原来是爱莲多在说话，此时他的悟性上来了，当即双膝跪在佛祖的像前叩头不止。

爱莲多就是在这种佛法修炼的氛围中长大的。他小小年纪就对佛理有一种很清晰的认识，而且具有很多的神通。就在他十二岁那年，他的父亲将他送到附近的一所寺院中，他成了该院最小的沙门。在该院中，他学着念经上早晚课一心持戒修行。有时间他就劈柴烧火做饭，成了真正的“小和尚”。

由于当地地处南亚，气候有时非常炎热，到了雨季，就是大雨连绵。在爱莲多十八岁那年，寺院在一次狂风暴雨中坍塌了，只剩

轮回纪实之三：大漠忠魂

作者：小莲

题记：记得很小的时候，我就对于土地有着特别浓的感情，尤其上学时，当学到腐败无能的清政府与沙皇俄国签订的一系列不平等条约割让了中国西北和东北的大片国土的时候，心里的悲哀简直是无以名状的，这不简简单单的仅是一个国民、一个男儿的爱国情结，这种发自内心的悲哀和苦痛煎熬我好多年、好多年，自从修炼以后，渐渐才明白，这种心境来源于什么。下面在下就借此机会把事情的原委说将出来，来解开困扰自己十几年的心结。当然同样是想借此机会说明一个生命在历史上是怎样开创文化的。话不多叙，言归正传。

眷念土地的缘由

话说清朝康熙大帝平定三藩之乱，收复台湾，一统华夏。由于圣祖皇帝体恤民情，时则百姓的生产秩序渐渐的从战乱中恢复，朝廷上下一片蒸蒸日上的景象。

可是17世纪八十年代，本与中国并不接壤的沙俄开始骚扰我国东北边境，康熙大帝于1665年派兵两度攻占雅克萨等地，并于1689年9月7日与沙皇俄国签订了平等条约——《中俄尼不楚条约》。

这段历史作为中国人可谓是人所共知。我当时在条约签定之后，被任命为边界巡使。在这黑土地的山山水水中日夜巡视。

至今我还依稀的记得那片森林、那座山峰和那条不太长的河流——乌第河，还有那些物产。日日夜夜的带着将士守卫着祖国的边界，决不让外族入侵！后来终老于此。

我的这段经历没有太多的波澜壮阔的事。因为提到关于土地的情结，我才提起此事，这也是今生今世怀有这个很重情结的一个原因。

但此文的重点不是这儿。那是什么，请随我进入乾隆年间。

金鲤报恩 赵员外喜得贵子

乾隆皇帝的好坏我们在此不评论他，只说我。当时在承德因为有一个避暑山庄而天下闻名，在山庄附近有一个叫做夏王庄的村子，好像从前该村子里出了一位姓夏的王爷，所以当地百姓都想借

个吉利，而且这个六七十户的人家只有几户是外姓人家，其余的都姓夏。

在该村里有一户姓赵的人家，家境十分的殷实，真可谓是骡马成群、使奴唤婢。这家的主人赵员外是个十分精明强干之人，夫人朱氏因精打细算使家境过得十分的红火。怎奈二人膝下无一男半女，二人整日犯愁。

一日赵员外一时兴起出外狩猎，忽遇一池塘，偶然想起夫人最近十分想喝鱼汤，于是想趁今日外出何不弄几条鱼回去，让夫人高兴高兴。于是用山里的土办法钓鱼：弄一根长树枝前边拴上线，找来一个小勾再放上蚯蚓。不知怎地，明明看着池塘里的鱼多的是，就是没有咬勾的，渐渐的日头已经偏西了，“再不回家夫人该惦念了”，赵员外想道。正当他要收勾的时候，发现一条鱼咬勾了。这使他惊喜万分，于是将鱼儿拉出水面，借着落日的余光方才看清，这是一条鲤鱼，这个鲤鱼不是一般的，而是全身上下都是金色的而且是透明的，从外边都能看到内脏。而且有五六斤重。赵员外一看更加高兴，于是将这条金鲤带回了家中。

一进门就对夫人说，夫人您看，我给你带回什么来了？

朱氏夫人正在缝纫，一听跑将出来一看，当时脸就变了，“你这是在哪弄的？！”

“这两天你不是整天跟我念叨要喝鱼汤吗，今天正好外出打猎，打了一天也未遇到什么可打的猎物，在太阳要落山时我遇到一个池塘，我都快泄气的时候它才咬勾，不容易呀。赶快拿去做汤，好补补身子吧！”说完就拿着金鲤向后厨走去。

“慢着！”朱氏夫人一声断喝道。

“怎么啦！夫人，今天是谁惹你生气啦？”赵员外满脸堆笑。

“你知道这鲤鱼不是一般的鲤鱼，它是一条金鲤！”朱氏夫人见他不明白，解释道。

“金鲤又怎样？”赵员外还是不解。

“你看它全身透明，而且浑身金色，这就说明它就是鱼王，鱼王你懂吗？”

“人有王，有百姓，鱼还有王，新鲜！”赵员外依然不信。

“龙有王，你听说过吧；老虎有王，你知道吧；狮子有王，你打猎时见过吧。”

“是我见过，有一回我打猎遇到好几个狮子，其中一个大吼一声，那几个狮子一起朝我扑来，幸好我会上树，爬到了树上，然后顺着树枝跳将到另外的树上，就这样我跑掉了，保住了性命。”

将这个“好消息”带给宣恩。

宣恩闻听此消息，他的精神完完全全的崩溃了，他变得非常的自暴自弃，在看守他的人走后不久，在一个大雨滂沱的夜晚，他想投海而死，在临死之前，只听见在头上好像有一个人在问他：

“你尝过了人世间太多的苦，那你愿不愿意在清静之中来寻找超脱之法哪？”

宣恩哭着道：“象我这样只有一死，如果有清静的超脱之法，那只有来生吧！”

于是投海自尽……



后记：

后来宣恩的元神转世到世界上很多的地方，生生世世修行过很多次，但是由于在当时所受的伤害实在太大，所以在以后的转世中这种自暴自弃的东西，都有所表现。此生此世中，我的性格里就有这种东西，而且很重，这不仅是当时的那种不好的物质，而且也是在不同时期转世轮回中积累到一起的。今天我把这段往事写出来，目地就是曝光这种执著的根源，去掉它，同时也是与读者们交流一下，我们此生此世的执著，在历史上的来源。不多写了，这篇就写到这里。

其实宣恩就是我当时的名字。亦悍今生做了我的亲属，他为人还是那么的阴险，对我家伤害还是很大。艾伦也成了我的本家。他们都没有得法，有机会我还得再去向他们讲讲真象，不论怎样，相见就是缘嘛！



害了，而且对待百姓十分的残酷和苛刻，致使百姓怨声载道。这时国王和宣恩他们还不知道家里发生的一切，等到他们回到克里特岛的时候，他们才知道发生了什么，但是为时已晚，他们马上被亦悍的人给抓起来了，国王当时就被杀害了，宣恩被关在笼子里。艾伦被亦悍叫去，亦悍也垂青艾伦的美貌。于是威逼利诱艾伦，并许诺艾伦以后让她当王后。

艾伦其实是一个爱慕虚荣的女孩，一听亦悍这么说，又一想，自己现在的处境，于是就同意了亦悍的要求。当天晚上艾伦就将处女之身给了人面兽心的亦悍。

亦悍这还不满足，非得要好好的折磨一番宣恩，让他活活的受罪，他的下属给他出了一个非常坏的主意：将宣恩弄到荒岛上，让并派人看着他，让他好好的受这份罪。亦悍听从了该人的建议，于是派人将宣恩流放到现在的马耳他岛（当时不叫这个名字）。

此时的宣恩的精神简直就像要崩溃了一样，自己的亲叔叔杀害了自己的亲生父亲，又将自己捆绑起来，还要流放，自己最心爱的未婚妻在关键的时刻还抛弃了他，他无论如何不能接受这个残酷的事实，他变得十分的忧郁和自暴自弃，这种对小叔叔和艾伦的恨，在他的心里产生的很多，其实与其说在恨他们不如说是恨自己，恨自己的善良，喜欢轻信于人，他变得很玩世不恭，脾气也变得十分的暴躁。

当亦悍派人将他押上去马耳他岛的船只时，他简直有些疯癫了，在途中他想到了死亡，但试了几次都没有死成。最后，到达马耳他岛以后，他过着真是人鬼不如的生活，他经常的一个人自言自语，好似与别人唠得很起劲似的。有时坐在石头上对着对面的人像（有些类似人的形状）山峰说话，有一次也许宣恩觉得他的说话总得不到回答，于是一生气，那种疯癫和自暴自弃劲又上来了，奋力一头向那山峰撞去，不知是撞的位置不对还是他的眼睛看错了，反正没有撞死，反倒使他清醒了一些。

等他慢慢恢复一些理智的时候，他在想：我现在简直是什么也没有了，这个荒岛此生也无法离开了，那与其这么混混噩噩的混日子，还不如，活得更加快乐和有意义，但是又一想自己身边有那么多亦悍的人，我不能表露出我正常的样子，于是他就开始在他们面前装疯卖傻。

不长时间之后，那些看着他的人觉得他已经完全的失去理智了，也没有必要看着他了，于是请示亦悍，希望让宣恩在这里自生自灭。这时亦悍已经和艾伦有了三个孩子了。亦悍告诉他们一定要

“既然如此，那鱼有王，就不稀奇了吧。”

“这……”这时赵员外无意的看了一下那条金鲤，一看它正眼泪汪汪的望着他，似乎在哀求放过它一次。赵员外此时心也软了下来。于是向朱氏问道：

“那夫人说该怎样办？”

“放了它，马上放了它，越快越好。”朱氏夫人回答得干脆。

赵员外看了看天，为难的说，天已经黑了，不如先把它放在水里明天再将它放回池塘不迟。

“那就马上找水吧！”说完朱氏夫人便走入了内室。

赵员外先是找来一个大盆，然后放了很多的水，也许是心血来潮，他从院子里找了几把草放在里边。这时那条金鲤很高兴，使劲的游来游去。

当日晚间，朱氏夫人做了一个梦：说是他们做了一件好事，有人来报恩来了。

当第二天天光大亮，他们发现盆子里的鲤鱼不见了，这下可急坏了夫妇二人，他们到处找也没有找到，最后只能默默的祈求上天保佑这条金鲤。

从此过了三个月左右，朱氏夫人发现自己怀孕了，这使他们大喜过望。全家上下都是十分的高兴。乡里乡邻都来看看，都关心朱氏夫人的情况。

一般的孩子都是十个月左右出生的，而这个孩子却是二十二个月出生的。出生时真是目光炯炯，十分英俊而且身体是金色而透明的。于是大家都叫他表玉，就是十分的象玉一样透明。由于出生在猎户家庭，小表玉从小就学一些武艺之类的，后来遇到一位很用名气的武术教头，跟着学武练功。

救乾隆帝于危难

当表玉16岁那年正赶上乾隆皇帝亲来承德避暑狩猎。一次乾隆的坐骑在一次狩猎中被老虎给吓惊了，马开始乱跑，不知怎的跑到了山庄以外，此时小表玉正好与几个小伙伴一起比赛马，正玩得高兴，忽逢乾隆的马跑将过来，小表玉二话不说，飞一般的跑到马前死死的抓住马的缰绳，也许是马被他这么一吓醒过来了，再不就是小表玉用力太大了，反正马是停下来了，乾隆皇帝半天才缓过神来：

“呀！是你救了寡人？！还不跪下领赏？！”

这时乾隆的侍从也赶了过来，纷纷说：“你们见了万岁皇爷还

不下跪，等待何时？！”

“草民叩见吾皇万岁万岁万万岁！”小袁玉和几个小伙伴纷纷跪倒。这句话是小袁玉听村里上了年纪的人说书讲古时听来的，今天看来是派上了用场。

乾隆仔细的端详了小袁玉一会儿，心里十分的喜欢，便道：“你叫什么名字，可否愿意随我进京，我让最好的老师教你识文习武，好不好？！”

“在下赵表玉，我得与父母商量之后，才能答应。”

“还不赶快谢主龙恩，皇上说的就是圣旨，必须遵从，况且，从此后你就有享不尽的荣华富贵。”旁边的人帮腔道。

“万岁说的是圣旨，但我也得与父母商量一下，这是礼数嘛，谁也大不出理去。”

“这孩子，真有你的，去吧，什么时候想通了，与父母商量好了再来山庄找我，我就在这儿等你。”乾隆哈哈大笑道。说完乾隆带着卫士和随从回到了山庄。

随帝进京 成就事业

赵表玉就此别过了伙伴们回到了家，到家里对父母照实说了一遍。父母简直不敢相信自己的耳朵，连连说，这是我们家的大福分了，孩子你去吧，古人云：学会文武艺，会买帝王家。作为男儿就应该有一番做为，但是有一点，任何时候必须不可压榨百姓，与人为善，决不可助纣为虐！

就这样赵表玉就留在了乾隆身边，乾隆说话还真是兑现，给他找来最好的文、武老师。教他识文习武。这孩子天生聪慧，但是生性淡漠，不爱吱声，对于官场的勾心斗角的事从不去想。后来在他二十八岁被派往甘肃任带兵督统。在处理边界和民族纷争中屡立战功，在他年近五十时被提拔为副统帅，此时他可谓是子女绕膝，儿孙满堂。

又过了两三年的光景，一次老妻陈氏要到伊犁去串门，无奈，袁玉只得陪她同去。快到伊犁时就听说沙俄兵已经入侵巴尔克什池（现名：巴尔克什湖）一带，朝廷也下来诏书，让袁玉带领十万官兵火速开往巴尔克什池一带。袁玉只有领命抗敌了。

决战沙俄 蓦然醒悟

当他率领十万大军到达阿拉木图附近的时候，沙俄军队已经越过边界线向中国领土入侵了，当时沙俄军队大约有三十几万。安营扎寨之后，袁玉找来众将研究破敌之策，有的说将沙俄军队引入沙

轮回纪实之八：爱琴风浪

作者：小莲

题记：此生此世中，我有一种非常败坏的执著，那就是自卑心和自暴自弃的东西，这种变异好象是与生俱来的，修炼之后，这方面修去了很多，但是时常还在往出返，如果正念不强时，这种东西都会把我控制得有些发狂，这也许是我的最大的变异所在，最近我才真正明白，这种最败坏的执著的来源。其实我同时也明白用这种心态来第一次描写古希腊文明，不算太适合，但是没有别的办法，为了真正的把我的这种十分不好的物质去掉，只有采取此下策了，希望读者能原谅。

古希腊文明可以说是在此次人类的文明史上留下了非常光辉的篇章，而爱琴海中的克里特岛又是希腊文明的源头，那里最迟在公元前18世纪曾经出现过，米诺斯（minos）王朝，现在该王朝的宫殿里的设施依旧让现代的人汗颜，可见当时文明发达的程度。

大约在公元前17世纪，在米诺斯王朝里有一位王储，名叫：宣恩。宣恩，是个很忠厚的乐观向上的一个人，非常的宅心仁厚，宽宏大量。当时米诺斯王朝十分的昌盛富足，周边小国年年进贡，岁岁来朝。他还有一位比他大十来岁的小叔叔名叫亦悍，他的叔叔表面上为人十分的忠厚，实则十分的攻于心计。

有一次，国王带着将士赶往希腊北部平定叛乱，亦悍就想暗害国王，但是没有成功。半年后国王安全的回来了，这时身为王储的宣恩一次在爱琴海边游玩时遇到一位非常美丽的渔家女孩：艾伦。她简直就象是天上的仙女那么美丽，宣恩一见就十分的满意，说来唠去两人真是情投意合。于是二人从此经常形影不离，在爱琴海边和皇宫里边都留下了二人互相依偎的影子。亦悍看在眼里，恨在心上，整天与手下的人密谋，如何得到王位和拆散他们。

一次宣恩和艾伦一起出海玩乐，正巧遇到大风，得在海上多漂浮几日，亦悍一看这下机会来了，于是向国王报告说：宣恩和艾伦被敌国给抓去了，如何如何。国王果然中计，于是亲自带着一些将士出海营救宣恩和艾伦。就在国王出海的时候，亦悍在家里发动一场宫廷政变，将国王的权利给剥夺了，把对国王忠心的大臣都给杀

只见那僧人吟出一段偈子：

力尽艰辛想自在，
今朝偶遇老僧来，
指点迷津永开怀！

圆东一听今天肯定是遇到高人了，我何不从此拜他为师，以后好得个清静自在，如果能了却生死轮回岂不更好！于是就双膝跪倒，道：“师父既然知道我来东土的目地，那就请您收下我这个异邦弟子吧！”

“好吧！可是，现在我所掌握的修行之法，只能在末法之前好使，到时你自有一位大德高人来教你解脱之法！”于是圆东就做了老僧的异邦弟子。在以后的近二十年的修行的路上，圆东由于根基很好，又没有什么牵挂最后修成正果。在临开悟的瞬间，他看到自己真的是一条金龙转世，明白了很多轮回的道理和在神仙界中的往事……

后记：

写到这里吧！有时间的话，我慢慢的将自己在天上和在其它人世间的经历多写一些，给各位看，其实不管写多少，目地只有一个，那就是，翻开我们曾经经历过的历史，让我们明白此时能得到转轮圣王亲自传度，这种缘份真是稀世罕见，万劫奇缘。各位同胞、同修们，珍惜吧！

我们曾经为了现在的今天已经经历了那么多、付出的是那么大！如果此时我们还做不好，那我们能对得起谁呢？！



漠，没水，他们自会大乱，我们趁机就能杀他个片甲不留！衷玉想想也对，于是设了一个兵法上称作请君入瓮之计，将三十七万沙俄军队引入沙漠深处，然后趁他们水用尽之时杀将进去。

至今我还清楚的记得那真是一场鏖战。但见天上黄沙滚滚，地上人喊马嘶，钲鼓齐鸣，刁翎箭象飞蝗一样。那真是尸体遍地，血流成河。我方凭着有利的地势和掩护，将敌人几乎消灭光了。

整个战斗从黎明持续到掌灯时分，我方亦付出了惨痛的代价：十万人的军队，到战斗的最后，只剩下连我在内的十几个人！可见这场战事是多么的惨烈！！茫茫沙漠简直就被中土将士的鲜血染红！望着满地的鲜血和尸体，衷玉的心就像刀割一样，这使他想起一首唐代曹松的诗：

泽国江山入占图，
生民何计乐樵苏？
凭君莫话封侯事，
一将功成万骨枯！

眼泪不自觉的流了下来。

班师回朝后，乾隆要给他封侯，他坚决请辞，要求告老还乡。起初乾隆不同意，后来见衷玉态度十分的坚决，也就满足他的愿望了。于是衷玉一大家子又回到了夏王庄，与父母过着怡然自得的田园生活。……

后记：

人虽然有生有逝，但这段历史却深刻的留在了我的记忆中，挥之不去。至今想起巴尔克什湖的波光云影，附近沙漠的烈烈朔风和和田的玉器还是那么的感慨万千！作为一个修炼人我们过分的对待什么都会成为一种执著，写出此文就是想将自己的这段经历拿出来，自己好将这份情结彻底放下，同时也是提醒世人和同修：整个的人类的文化真的都是师父带着我们开创的！珍惜吧！走好今后的路，也不枉人世转生千百代！



轮回纪实之四：盗亦有道

作者：小莲

今天我要给朋友们讲一个我的关于强盗最后修炼成功的故事。

话说，北宋年间，由于经常跟辽国打仗，最后定下“澶渊之盟”。老百姓由于朝廷的软弱无能，又有年年的“岁币”的苛捐杂税，致使民不聊生。尤其是宋朝与辽国的边境地带更是如此。此时的辽国相对处于很鼎盛的时期。

就在这个大环境下，我当时是一位辽国的公主，小名叫天行。此女性情刚烈，由于生长在北方，身体也长得很是彪悍。从小就有一位武艺十分精通的老人精心传授武艺。临走时师父给了她一把宝刀。此刀可以削金断玉。并叮嘱她不可乱杀无辜。那年她20刚出头，她父王为了她的婚事而费尽了心思，可是哪个也不能使天行满意，为此她也非常的苦闷。

一次在梦中听见一位长得很俊秀的白面书生随口吟道：

“春花秋月何时了，
人生繁华之多少，
岁月悠悠千百度，
功成名就身体枯。
何处是永恒？

唯有修炼方成金刚不坏身！”

当时她就觉得此人非常的亲切，上去与之打声招呼，转眼间该书生就不见了。

一紧张她就醒了。醒来后，她看着身边的侍女，个个睡得像死人一般，掌上灯，在铜镜前看看自己的如花似玉的容貌，虽然习武之人不像整天在闺房里的女孩家那么柔弱，有一种阳刚的气质，但是不知怎的她感到这一切都是那么的不真实，岁月像流水一样哗哗的流走，美丽的容貌哪能长久的保持呢？再加上昨夜梦里所听到的，这一切使她感觉到很是苦闷，再加上婚姻的事自己总是不如意，于是那种刚烈的性格就展现出来了，我要离开皇宫，在天地间寻找自己的人生归宿。

想到此，她再也坐不住了，她明知父王不会同意的，于是给父王留下一封信。信上写到：

莱娅就把刚才发生的一切原原本本的说了一遍。半晌，都喜才回过神来，自言自语道，“这不是作梦吧！东方？东方的金龙？……”

过了不久，莱娅就怀孕了，十月怀胎一朝分娩，等这个孩子出生时，是个男孩，但奇怪的是，在他的脑门上也有一个圆圆的圈，十分的清晰。于是给孩子起了个名字叫做：圆东。后来圆东渐渐的长大了，都喜把他送到罗马城里的一位远方的亲属家，希望亲属能教这孩子识文习武。

当时古罗马把东方的中国称为“赛里丝”国，意味着东方是丝绸的产地，东方的丝绸经过中亚和南欧的商人转手，到了古罗马简直比黄金还值钱，古罗马人一度认为，这美妙柔软适体的绸缎是树上结的。东方简直成了神的世界，那里有非常精深的文化和技术。圆东从小就听着大人们说着这些关于东方的故事，渐渐的在他的内心深处更加的向往东方。

不到十八岁那年，他参军了，不久被古罗马皇帝的王子在一个偶然的的机会选作卫兵，后来由于他参加作战有功，于是就被调入元帅府当副将。

在公元前53年，罗马军东征，在叙利亚遭到了安息士兵的重创，元帅战死，元帅的长子与圆东商议，往哪里逃，圆东不知怎地脱口而出：“东方！”于是元帅的长子带着剩下的不足一万兵马，日夜兼程的向东方而来，他们穿过茫茫沙漠的阿拉伯半岛、伊朗高原，经过帕米尔高原，又翻过天山，穿过死亡之海，最后到达河西走廊的今天甘肃的永昌县。一路上劳顿之苦自不必说，不管遇到多么大的困难，好象都有神相助一样，等到达永昌境内时，人数只剩下一千左右。

当他们确定永昌就是“赛利丝”国的一部分之后，他们就不再想继续东进。此时的河西走廊边境的贸易很是活跃，周围的小国与中原联系的十分的密切，大漠驼铃此起彼伏，胡笳与羌笛互相辉映，折射出一幅幅繁荣与交融的景象。圆东他们熟悉了这一切之后，便发觉，他们的决定简直太正确了，他们同时把古罗马的文化传到了东方，使东方人明白了在相隔万里还有那么一片国度，对他们的物产和文化那么的推崇备至。圆东他们依照古罗马的风格在高昌建立城池和房屋，至今在那里还留有遗迹。

圆东此生并未娶妻，在闲来无事时，他总感觉自己与东方有着很大很大的缘份。快到四十的他，一次在敦煌附近巡视时，远远的望见一位身穿缁袍，右手托钵足蹬芒鞋的僧人，不由得迎了上去，

轮回纪实之七：西学东渐

作者：小莲

题记：这个题目是西方的文化渐渐的传入东方的意思，一般的史学家认为明朝中叶西方的文化开始大量的传入中国，而我今天想借用这个题目来说明自己曾经作为罗马人是怎样越过千山万水而到达东方，开始了解东方的文化。我只想通过这段个人的经历来说明古时的东方真是世界其它地方的人向往的国度，这其实也是神给东方奠定的一种文化，为了在今天传佛法而做铺垫。

现在的意大利，有个名叫西西里的岛屿，在公元前这里是个几乎是尚未开发的地方，在这里只有一些靠捕鱼为生的百姓，人数很少。在这里有一个名叫克来姆的村子，在村西有一户人家。男主人名叫都喜，女主人名叫莱娅。夫妇二人真是夫唱妇随十分的和睦，而且都是非常的善良。家中有一头牛。整日，夫妇二人过着轻闲自在的日子。

忽逢一日天下大雨，正赶上丈夫出外办事，莱娅自己一个人在家中，她忽然记起外边的粮食自己未收起来，于是冒雨出来。正收拾着粮食，不知怎地，一阵雷声过后，从天上掉下一个小龙。但见这条小龙长得十分的可爱，身体是金色的，脑门上有一个圆圆的圈象胎记一样，透明的好象是受了伤，尾巴上有鲜血。莱娅一见先是一惊，因为她不认识这种生物，后来缓过神来，就自言自语说，“你是谁，干嘛从天上掉下来呀？”

不料，那小龙幽幽的答道：“不要害怕，我是东方的小金龙，今天与一个邪神打仗，不料想，被它打伤，就从天上掉了下来，现在我求你将我的尾巴上的伤口用树叶盖上，然后将我放在水塘里边，一会儿我就会从新飞上天。”

莱娅战战兢兢的按照小金龙的意思做了，等帮助完小金龙之后，她家的粮食也被雨浇得响透。不一会儿，都喜回来了，看到当院的粮食被浇成这样，嗔怪道：“你看，满院的粮食你怎么就不收拾一下，这下子被雨浇了，哪天不还得晾一晾，那不费事吗？”

莱娅微笑道：“你猜我刚才遇见什么了？”

“又有什么好事让我的可爱的小妻子（他们才成亲不久）遇上你了？”都喜爽朗的笑道。

天行今晚踏夜去，
不辞而别请父谅，
为求正法孤身行，
脱离轮回净自身，
它日修成正果日，
再回家中度双亲！

写完之后，她抹了一把眼泪，带着宝刀骑着宝马出城而去。

天亮之后侍女不见了公主，于是向皇上禀报，皇上看信之后，哭了很长时间，在皇后的劝阻之下，方才止住伤悲，并达观的说道：

“天行在我身边，几十年之后我们也得分别，如果在有生之年她能找到脱离生死轮回之法，那不是更好吗？！咳！这孩子从小就不愿意涉入人世的纷争和权利的争斗，走了也好，让她清静静的过一生，让她满意就行了。凭她一身的武艺，她在哪里也不会受欺负的。”

过了近十年，天行的父王和王后就先后故去了。

花开两朵，各表一支。话说天行从皇城中走出来之后，漫无目的地走了近半个来月。

一日，忽然前面遇到一座大山，经人打听这座高山名叫大青山。她想起了一次与父王闲谈时，父王说过，在大青山有一位寨主，人称金刀无敌将姓孔名心，该人由于有勇无谋，一次被宋朝的奸细打入，将他骗至敦煌附近杀害。现在该山寨处于群龙无首的状态。正这么想着，忽然从山上下来几十个喽啰，为首的是一位红面大汉，手拿大锤拦住去路。

“臭丫头，有钱拿来，本大爷能饶你一命，否则，做我锤下之鬼。”

“呸，有本事过来，本姑娘陪你走几趟。”天行手持宝刀毫不示弱。

这样，几个回合过后，红面汉子的大锤就被宝刀一削两半，天行骑着马要走，怎料想那汉子却抱拳拱手道：“姑娘请留步，在下有一事相商，不知答应否？”

“有话当讲无妨。”

“不知姑娘可否知晓本山实属群龙无首的状态，今日见姑娘武艺超群，肯定是个行侠仗义之人，为我等不才愿姑娘能做我山的大寨主，以后弟兄们都听你的调遣。”

天行想想自己暂时也无处可去，于是就答应了他们的要求。于

是天行就在这里当上了寨主。

在这近十年的强盗生涯中，他们杀贪官灭劣绅真是铲奸除恶行侠仗义，不管怎样说，人是杀了很多，附近老百姓给她起了个外号：巾帼宝刀大侠。

在闲暇时，天行都在想我是出来找寻修道之法的，如今造化弄人，在这里却当了强盗？咳！何时能找寻到我日思夜想的修炼之法？！

过两日，天行一千人等在山上的聚议分赃厅内大碗喝酒大块吃肉的时候，忽听小喽啰来报，“山下有五六个人经过，看上去不是贪官就是劣绅，这‘买卖’我们做不做？”

“该做就做，婆婆妈妈的干什么？”

不一会，那个喽啰又上来禀报，其他的人都被我们杀掉了，就有一位书生模样的人，当我们要杀他的时候，他说，要对我们寨主说三句话，再杀他也不迟。

“死到临头还敢口出此言，将人带将上来，我亲自瞧瞧这位书生是何许人也？”

不一会将那位书生五花大绑带了进来，天行一看心想，这个人好像在哪里见过。但她来不及细想，于是严厉的问道：“听说，你有话对本寨主说，那就快说，说完我再杀你。”

只见那书生真是面不改色心不跳，道：“听闻寨主在附近有巾帼宝刀大侠的大名，今日一见，你纯粹是浪得虚名。”

“此话怎讲？”天行十分不悦。

“行侠仗义之人决不乱杀无辜，而今你不问青红皂白，见到我就要杀我，这不是乱杀是什么？”

“那我且问你，你为何与他们在一起？”

“我本是辽东人士，名叫李鹏飞，自小开始识文断字，后来遇到一位师父教我修行的法门，此次让我去九华山找寻高人修行，今生就能脱离生死轮回，永远不受六道轮回之苦，走在路上正巧遇上这几个官绅，于是结伴而行。我今日且问你：

1. 杀人如麻几时休？
2. 你是否感到深陷红尘不自由？
3. 是否明白善恶有报，神灵在天的道理。”

一席话震惊得天行半天说不出话来。猛然她想起自己从前那个梦，莫非就是他……？天行于是亲自给鹏飞松绑，并将他带了下去。

晚上她几乎一夜没有睡觉，都在思索着自己人生的归宿，想到自己的婚姻和理想，最大的心结就是在这近十年的强盗生涯中自己杀

想，在大漠不会有如此伤心的争斗与掠夺的险恶伎俩，他拜别了叔叔和阿秀的父亲，就北上了。

几经辗转，最后到达敦煌附近，朔风烈烈，张扬着原始的豪气。在这里有几个正在开凿的石窟，他望着那些迷人的壁画和雕塑，心里升起了一种对神佛的崇敬。当他路过一座庙宇的时候，正好遇见一位德高望重的主持，临江想让老人收他为徒弟，老僧道：

“施主，根基非凡，但凡心过重，这样吧，我今日收你当我的俗家弟子好吗？”

“谢谢师父！”临江双膝跪倒道。

就这样临江在莫高窟当了主持的俗家弟子。几天之后，临江到附近办事，突然发现有一汪清泉仰卧沙山之底，这个像月牙一般的河水是如此般的明澈，真象阿秀的眼睛。一想到她，临江的心就觉得十分的痛苦不堪，心想，“自己出来就是要逃避这种生离死别的痛苦，没想到，这种痛苦是这么的深，这么的重！”“好好修行吧！”临江自己安慰自己。在以后的二十多年的修行中，这种情的痛苦使他变得不那么太精进。在将要圆寂的前夕，临江的身体都飞得起空了。但当看到月牙泉的时候，他又想起那双美丽明澈眼睛，于是一切都前功尽弃，当他为自己的不争气而号啕大哭的时候，从天空中传来一个十分洪亮的声音：

修炼情未尽，
怎样量心性，
无漏方可成，
儿要再精进！

临江听完，他突然悟到师父所说的：他根基非凡，凡心过重的道理，“情”这种执著真是害得不浅哪！他于是双膝跪倒，合掌当胸朗声发愿：“如果我以后还能在佛法中修炼，我一定会把握住，也一定会修成正果！”发愿完毕，临江的元神就投胎转世去了……

后记：写完此篇时，自己这种“情”的因素去掉了，从前那种被情所困的感觉不见了，现在真感觉到一种从情中解脱出来的感觉，真是浑身轻松！

下一篇，我想叫做《西学东渐》写的是自己从前当古罗马王子的卫兵时，在一次战争中，不远万里，在中国的河西走廊定居，并把西方的文化传到东方的故事。今天就写到这里吧。

……（请恕我不能再去详细去写，那种感觉真是无比的痛苦）

阿秀被折磨得奄奄一息，那群恶徒才狂笑着离去。这时阿秀的父亲抱起昏迷不醒的她，去了临江家，将事情原委说了一遍之后，临江的叔叔听了之后，流下了很多的泪水。于是一边马上派人给临江送信，另一边，马上找镇里最好的郎中，怎奈何，无人能救得了阿秀。临江闻信之后火速赶将回来，进得屋内，抱起仍旧处于昏迷状态之中的阿秀，痛哭失声：“是我害了你，是我害了你！”

在以后的三天三夜中，临江都是抱着阿秀度过的，眼泪都已经流干了。临江看上去苍老了许多。在第四日的清晨，当一轮旭日从东方升起的时候，阿秀突然间醒了过来。当她睁开双眸时，看见她倒在临江的怀里，流着眼泪有气无力的说：“临江哥，恐怕，今生今世不能与你在一起了，来生好吗？来生我答应你，我们生生世世永远永远的一起好吗？我永远喜欢你！”

“我要你从今生今世开始永永远远的陪着我！从今生今世开始好吗？”临江声嘶力竭的喊道。

“恐怕，今生不行了，临江哥保重！我先走一步啦！”

“不要！不要！千万不要离开我！”临江焦急的晃动着阿秀的身体，但阿秀的眼睛慢慢的闭上，身体开始变得僵硬起来……

五天后，临江把阿秀埋葬到城外的一株馒头柳下。当天正下着牛毛细雨，安葬完毕之后，天已经变得很晴朗，在西边的天上出现一条美丽的彩虹。为了表示对阿秀的怀念，临江在纸上写下了一首诗：

青梅竹马月中行，
阿秀与我互相敬，
今朝汝已含冤去，
只留临江身一人，
汝说与我长相伴，
愿汝誓言能成真，
生生世世手牵手，
自在如意世上行！

写完之后，临江想烧掉它，可是还没等烧呢，那张纸自己就飞起来了（当时没有风）在半空中自己着起火来……

回到城里，临江便去了顺义坊找那个纨绔子弟报仇，怎奈那小子早跑得没影了，临江一气之下把顺义坊砸得七零八落。后来听说那个纨绔子弟由于玩弄女人过多，不到35岁由于身体羸弱而死。

江南实在是令临江伤透心，于是他想到大漠之中看一看。他

人很多，一旦修炼之后，能否成为其障碍，而且在这些年中自己养成了山大王性格和癖性，这些能在有生之年修掉吗？思前想后，她就是睡不着觉。

第二天天行对鹏飞说了这些苦楚。

鹏飞说：“只要善念善行，佛陀只看人心。古人云：知错能改善莫大焉。佛法自会销掉一切后天之物，而给予原来之纯正。还有……你别忘了还有我呢，我在你身边，到时我们一起切磋不就什么问题都解决啦？！”

天行看着鹏飞一身正气，心想不管怎样这个书生的确不错，能与之寻道找法，也是人生一大快事，况且他还会吟诗做赋，一辈子不会闷得慌的，于是放心的说：“以后你不许亏待我，否则我的宝刀可不答应？！”

“我哪敢，只要你不撒野耍泼，我就烧高香了！”正说笑着，天行将山上的弟兄们召集起来，将山上以后的事做了一下安排。然后二人就下山了。

一路无话。到了九华山，二人见人就问有没有得道的高人，一直到山顶也没有遇到，当时天色已晚，于是夫妇二人就在山顶的破庙中留宿一夜。

在第二天天刚放亮，只见山上出现佛光。当我今天回忆那时的场景还记忆犹新，那真是：

七彩佛光自天降，
万般祥瑞破迷茫，
殊胜美妙满穹宇，
神佛慈悲照大千！

此情此景此境使夫妇二人激动不已，然而更为想不到的是在佛光中出现了一位巨佛，那真是：

无比威严天地间，
脚乘金莲游大千，
慈悲万物救众生，
点悟修者真象显！

夫妇二人一见慌忙跪在地上叩头不止。只见巨佛只说了一句：“用心来修，必成正果。”随后连同佛光都隐去了。

夫妇二人高兴得抱头痛哭，真的没有想到，此生此世我们有如此的奇缘能见到巨佛，能见到如此殊胜的景象，真是我们多少世修来的福分！

从此二人就在山顶上落脚，开始了那生那世的修行。当他们没有

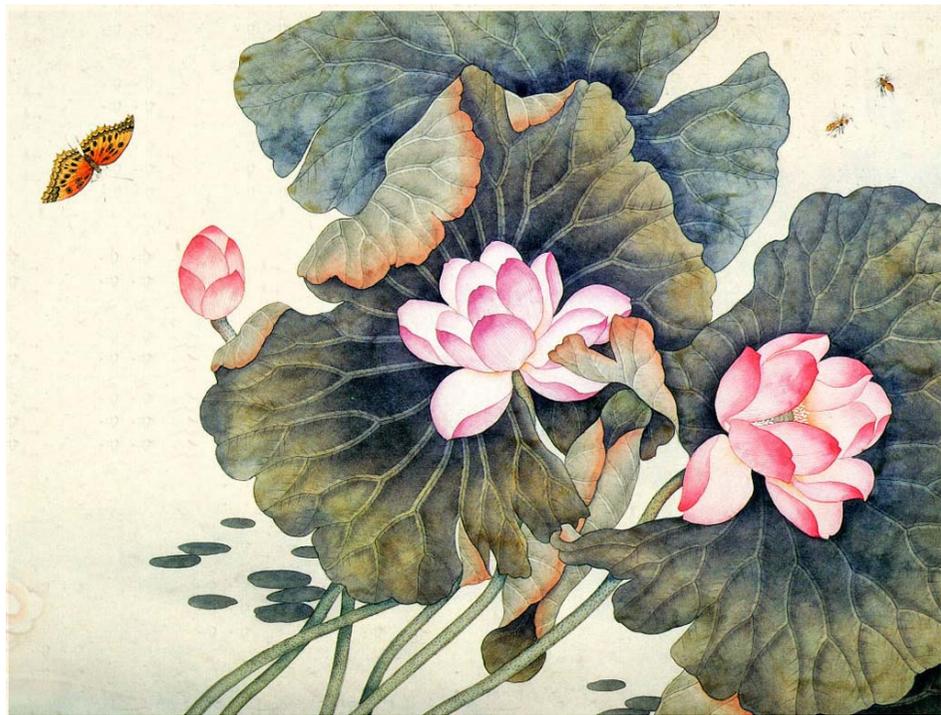
心法的时候，晚上在梦中就会得到点化，他们就能升华上去，就这样大约修行了近三十年。

一日正午，夫妇二人正在打坐，忽然听到天上传来法乐，不一会自空中落下很多的透明的花朵，十分的可爱，不知怎的他们的身体也起空了，身体变得十分的通透和无比的威严。此时他们看到了那尊巨佛，正朝他们笑呢，这时从天上飞来了莲花宝座和一只特别漂亮的仙鹤，天行乘上莲花，鹏飞骑上仙鹤一起飞走了。这正是：

伴着祥云一起飞，
乘着莲花仙鹤归，
七彩霞瑞身边绕，
脱离生死轮回！

后记：

此篇是我对古人所说的“盗亦有道”的内涵进行了新的诠释，不论我们自己曾经做过什么，做过多大的坏事，只要我们用心去修，一定会修成的。我自己从前的经历就说明了这一点。



“哪里来的野小子，敢在本大爷面前撒野，来人那！给我拿下！”

临江挥拳就朝那纨绔子弟打去，那人一躲，临江的拳头走空，这时那几个家人过来，临江三下五除二就将他们打倒了。那个纨绔子弟也被打得鼻青脸肿，临江打完之后正要离开，只听那个纨绔子弟说道：“有种的留个名，没种的就走！”

临江朗声到：“本人临江，本地人士，家住南门外的有财坊，要打架，你就去找我好了，我愿奉陪到底！”说完拉着阿秀的手就往别处游玩去了。一路上临江还对阿秀说，今天这次架打的真过瘾。就这么说说笑笑的玩了一天。

晚上，他们二人回到家中，临江的叔叔不知怎地听说了临江的事，于是劝诫道：“你怎能不管天高地厚哪，什么人你都得罪？”

“什么人？”临江不解的追问。

“那个纨绔子弟不是别人正是我们镇上最大的赌坊——顺义坊的主人，他的叔父是无锡知府。他家里在朝廷中都很有势力，这样的人你得罪了还有你的好果子吃？！”

临江心里也产生很大的压力。又过了两日，临江的父亲来信让临江过去帮一下忙，临江在临走的晚上，在柔美的月色下，紧紧的拥着阿秀，两个人说了一夜的话，临别时，临江对阿秀说：“我最多十天半月就会回来，等回来之后，我们就成亲，到时与我父亲闯荡江北，那有多开心！”

阿秀哭着说：“快点回来，我等你！”

就这样临江走了。阿秀心情十分沮丧的回到了家中，她父亲对她说，今天我在顺义坊赌博时欠了顺义坊二十两纹银。阿秀一听，十分的着急，埋怨道：“你的癖性就不能改改，再说了欠谁的不好，非得欠他的，那次临江哥把他打了，他早晚也得来找茬，今天你又欠了他的帐，我看以后就没有好日子过了！”

父女正说着，突然闯进来几个大汉，为首的正是那个纨绔子弟。只听那个纨绔子弟奸笑道：

“原来你们在家呀，临江这小子打我，坏了我的好事，今天我让他的未婚妻来偿还！老头，你欠我的二十两纹银，现在拿来，我就饶过你女儿一命，否则，嘿！来人那！将这女孩子的衣裤扒掉。”

“不要，求求你，行行好！饶我女儿一命吧！”阿秀的父亲哭着道。这几个邪恶之徒哪里管老人家的哀求，三下五下就将阿秀扒得一丝不挂，那个纨绔子弟然后就强暴了她，这还不算完，它们拿来小刀，在阿秀的脸上身上划了很多口子，而且在上边撒上盐面儿，

轮回纪实之六：朔风敦煌

作者：小莲

题记：这篇要写的是一个修炼中的教训，也是解开自己尘封多年的对于敦煌壁画的情结。从前我除了对于土地的深深依恋之外，就是对于敦煌的壁画，特别的感兴趣，当时虽然看不太懂，但是就有一种似曾相识的感觉，大漠的朔风中，自己一个人在苦苦寻找解脱人世的法门，那种感觉真是无以言表，而且由于当时的修炼的基点是站在逃避现实的基点上，再加上情没有彻底的去干净，最后导致功亏一篑，但是幸好有神相助，而造就了今生今世的正法修炼的万古奇缘。所以在此提醒各位读者，修炼就是严肃而神圣的，如果基点不纯净，执著心去不掉，那肯定是痛失修炼的机缘，而今，这个机缘只有一次，以后对于我们来说绝不会再有，珍惜吧！为了我们生生世世的期待，为了那么多翘首企盼的各界众生，精进，无愧于这个伟大的时代，无愧于我们曾经的誓言！无愧于伟大师尊给我们的一次又一次的修炼机缘！！

话说，唐朝“安史之乱”之后的江西景德镇，在镇里有一个少年叫做临江，家住南门外的有财坊。从小他父亲就教他识文断字，和一些内家功夫，使他无论文采还是武功都在镇里小有名气。他父母成年的在江北做生意，家境很是富裕，临江整天的与他叔叔在一起。临江自小与邻家的女孩阿秀可谓是青梅竹马，非常要好，阿秀的眼睛非常的明澈，象湖水一样的清澈。阿秀的母亲过世的很早，他父亲染上赌瘾，经常去镇里最大的赌坊——顺义坊。而且逢赌必输，家里几乎是倾家荡产。有时临江家接济一些，阿秀没少为了这事儿掉泪。

一日正午，临江与阿秀手牵着手一起到集上玩儿，正走到距离集市几十米的地方，忽然看到有一个纨绔子弟，正在抢一位女孩，而且边抢边说：“本大爷已经娶了13房姨太太，今天我将你娶到家里，要做我的第14房姨太太。来人那！把她给我架走！”

这时过来几个家丁，将那女孩子往一顶小蓝轿子里塞。

临江看到此种情况，大喝一声：“住手！光天化日之下，你们目无王法不成，马上将人放了，否则，就请吃我的拳头！”

轮回纪实之五：高山流水

作者：小莲

题记：回想着自己在人类历史上的各种经历，有一次的经历很诗化，也很浪漫，更是由于此次转生涉及到今生今世两位对我的修炼有相当大帮助的同修，所以把这段往事写出来，希望我们能在任何时候都能珍惜这来之不易同修之间的缘份！

话说，魏晋和南北朝的时代，当三国时代的英雄人物都已作古之后，历史上曾经张扬得轰轰烈烈的悲壮故事渐渐已经在人们的记忆中变得模糊起来，在这个被称为后英雄的时代里，出现了可以流芳百世的“竹林七贤”，他们在中国文化史上留有浓重的一笔。

当时由于政权更迭频繁，所以很多读书人为了避祸都进入了深山。我当时只能算做是个很有学问的人，年岁也就二十三岁左右，同样是出于避祸的心理，独自在三峡附近周游，手里经常拿着一把短笛。三峡的险峻与巍峨，使我留连忘返，一次坐船经过白帝城时，望着脚下滔滔东去的江水，感慨万千。后来唐代的李白在这里写出流传千古的名句：

“朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还，
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。”（《早发白帝城》）

感慨着联想着又猛然想起刘备的“白帝托孤”的事情。历史与现实碰撞在一起，我的大脑好像已经容纳不下了，想想自己现在的处境，不禁流下泪来……

后来我又到附近的山上游玩，所经历的一切是很神奇的，例如在找不到路时就会遇到一个老人或小孩，来帮我指路；当天黑迷路之时，自己就会昏睡过去，等醒来时发现自己已经在十分宽阔的路上了。有时为了消愁解闷而吹着几首曲子，当忘情的吹着的时候，经常有一些飞鸟和美丽的蝴蝶绕着我飞，有时能碰上鹿、羚羊和野驴之类的动物跑过来静静的听着，尤其是鹿，忽闪着那清澈的眼睛好像能听懂我的笛声似的……

一次自己依旧在西陵峡附近的山上游玩，正午已过，不料正遇大雨，自己巧遇一不知是哪一位隐士留下的茅屋。我赶紧进去避

雨，不一会雨下得不那么大了，自己心想在此欣赏一下荒山落雨的景色吧！

山迷蒙，树迷蒙，天迷蒙，地迷蒙，心里真是驻足了诗驻足了美，真感觉在伟大的自然面前人真是渺小得可怜至极。天渐渐的黑了下來，风也渐渐小了好多，

就在此时，忽然听见一种琴声传将过来，这琴声实在是超凡脱俗，透彻心扉，时而悠扬婉转，时而低吟苦唱，顿挫有秩落落大方，真好似：

美妙天音自天来，
清丽曲调扫阴霾，
人间万般愁苦事，
闻过之后皆释怀！

“难道是上天看我过于寂寞，而故意显现出这般曲子？”我自己想着，不自觉的将手中的短笛放到嘴边，吹了起来，与那美妙的琴声应和着。过了一会儿，那琴声似乎感觉到了有知音的存在，于是弹奏得更加用心，更加的曲调悠扬，我也毫不示弱，更加将平生最纯净的意境拿将出来。不知怎地，自己的脚步已走到屋外，外边还在下着雨，也全然不顾，只是自己全神贯注的吹着。

又过了好一会儿，发现那琴声已经停了下来，自己突然有一种十分失落的感伤，刚要转身进屋，就听见有人道：“小妹，进屋吧！外面没有人，肯定是神在吹笛子。”

“这里有人，刚才那琴声肯定是那位说话的男子弹奏的，我出去见见他们。”我这么想着，疾步走出屋外，正走着，只听那位“妹妹”道：



深山隐居闲抚琴，
琴声渺远觅知音，
今朝偶遇笛声临，
何能见君表知心！
我一听，随口应道：
云游遇雨避茅屋，
忽闻琴声雨中出，
拿起短笛来应和，
天涯知己共赏殊！

（就是将这份殊胜的境界共同欣赏的意思）

“何方圣贤光顾寒舍，小妹，与我一同迎接我这位天涯知己！”

我再向前走了几步就看见有一建得很不错的房子，还有一个很大的院落。在篱笆门前有一男一女两个人，男的看上去三十岁左右，女的二十七八岁，从穿着来看，他们生活还很是富足。

我走上前去抱拳拱手道：“不知兄台在此，刚才在下有所冒犯，还望兄台见谅！”

“哪里话来，里边请！里边请！”进得屋内分宾主落座之后，我们彼此将各自的经历诉说了一番。

原来这二位是河东太守的子女，也是因为政权不断的更迭，父母被害，兄妹二人收拾一些家中值钱之物几经辗转终于在这里落脚，每日与琴为伴，今日谁料遇见了我。说着他妹妹来了一句：“我哥在我小的时候，经常打我。”

“谁让你小时太顽皮了哪，朋友刚来你就开始告状，人家不知道的以为我把你怎么样了呢？！我这个小妹从小很顽皮，可是到长大了的时候，她就不知怎的变得少言寡语。当时在河东之时，有很多人给小妹提亲，可她就是不同意，真不愧是我的妹妹，嗨，你说，人世间有啥意思，除了争斗就是阴谋，当欢爱一场过去之后，一切还不是空空如也吗？还不如，我等抚琴弄墨，在这无人之处了却一生，那多清闲、多自由！而今又遇到兄弟你了，那我们更不会寂寞了，兄弟，留下来，我们一起共享人间美景和仙乐好吗？”

“留下来吧！”他妹妹也跟着帮腔。

于是我就在他们那里留将下来，在滚滚的长江边上，在流云与飞瀑穿梭的地方过着神仙般的清闲日子……

后记：

这五篇记述的内容都是对我此生影响很大的，比如得法的缘份，此生的性格甚至是执著方方面面的。由于这几个篇目均是自己的亲身经历，所以每次在写的时候，自己都是流着泪在写，全神贯注的用自己的心在写，甚至用自己的生命本源在写，写得不好请各位读者见谅。

