

送您一份新年祝福



人生五福德为先
有德无德不一般
有德能生千般福
无德生生受熬煎
若想积德有福报
善待大法结佛缘
常念法轮大法好
天赐幸福与平安

【明慧网】新唐人电视台举办的“2007 年全球华人新年晚会”正在世界各地巡回演出，其中的一个节目《造像》给我特别的启发，它以舞蹈语言揭示了一个令人深思的问题：艺术的来源和意义。

《造像》的情节很简单：一位古代的雕塑艺术家——石匠，发誓要雕刻一千尊佛像，以了却他敬佛的心愿；他没日没夜的精雕细刻着，终于才思枯竭，再也没有了创作的灵感。他苦思冥想，不知不觉间在一尊佛像旁入了梦。梦中，诸多佛像突然活了起来，摆着各种难以名状的优美姿态。石匠惊诧之余，立即虔诚的敬拜；看着神佛不断变化、定格的妙曼姿态，他不由自主的穿梭于佛像之间，观察、模仿神佛的表情及动作细节；待他铭记神佛形像之后，神佛像渐渐恢复原位，而他也从梦中回到现实；有了“灵感”，石匠立即执凿挥锤，继续精雕细刻……据说这就是莫高窟“千佛洞”的由来。

《造像》的启示



这种缘于虔诚信仰的艺术创作，不仅是体力上的辛苦劳作，更是精神世界的不断升华。可以想象，那位石匠，他必定是想把心目中最最美好的形像再现出来，以表达自己对神佛的崇敬。但是，无论他多么虔诚，他也不可能想象出神佛的形像；即使是技术再高超，他也不可能雕刻出想象不到的神佛的姿态。

佛法无边！一场“自然而然”的梦，把神佛的形像展现在虔诚的艺术家面前，又通过他的手，把千姿百态的神佛形像流传于世，使莫高窟成为人类文化的奇迹。

这个优美的舞蹈告诉人们的，除了古代艺术家对神佛的虔诚信仰和神佛对人的慈悲之外，还有人类艺术的来源和意义。◇

明慧週報

●大连版● 第2期 2007年1月31日



▲舞蹈《雪山白莲》，莲花艺术团。编导：李金曼

中华神传文化感动多伦多观众

【明慧网】二零零七年一月二十日，新唐人全球华人新年晚会在加拿大多伦多市降下了帷幕。在多伦多艺术中心上演的共四场演出吸引了超过六千八百名现场观众。中华传统的神传文化打动了中西方观众。

一个八岁男孩说：“我最喜欢的节目就是岳飞的故事；还有那个人（法轮功学员）为了自己的信仰，被坏人打死。最后好人去了天堂，而坏人下了地狱。”而莎瑞表示，“我喜欢《精忠报国》。岳飞是个大英雄，他很想和他的妈妈在一起，但是国家需要，他选择帮助国家，他不是个自私的人。”

教师索非娅带了一百一十二名学生来观看表演。看完演出后她激动的对记者说：“很精彩、很特别、艺术水准很高。《法轮大法好》那首歌令我从心里感觉到他的美好，真是优美高雅的表演。”

安大略省副省长乔治·斯密斯曼在晚会现场对记者说：“加拿大非常幸运，有着来自全世界最伟大文明国家的人们。非常感激新唐人组织这场表演，令我们有机会体会到美好的中国文化。”

“我觉的演出太棒了。唱歌、跳舞、服装、主题，都是非凡的。现在我明白他为什么到三十个城市巡回演出了。”前资深国会议员大卫·乔高表示，“我必须提到演出服装，我从未在其它地方、其它演出中见到过这样美的服装。晚会也加深了我对中国文化的了解。晚会讲述了佛教故事，十一世纪的故事，母亲和儿子保卫国家的故事等等。中国文化是世界上最古老的文化之一，我很幸运通过这种方式了解他。”

时事评论人石涛说：“我觉的这台晚会是在表现中华传统文化中人与神的关系。人冥冥之中都信神，相信善恶有报，不然他们不会到庙里烧香。”人间的事情都是神在安排，就象俗话说的：人算不如天算。

“人应该按神的教导行事，才会有福报。”◇

曝光

大连教养院的罪恶

【明慧网】大连教养院是大连地区迫害大法学员的黑窝之一，院内主要迫害大法学员的是八大队和新收五大队，而新收五大队近年来成了迫害大法学员最邪恶之所。

环境恶劣、剥夺基本人权

被非法劳教的法轮功学员一进来，都先送到新收五大队。那里环境恶劣，整天骂声不断，每天只许去几次厕所。大便必须在规定的时间、两三分钟之内完成，不能随便喝水，不准洗手、洗脸和刷牙，更不让洗澡。那里气味难闻，虱子满身到处爬。几十个人，多时可达上百人，睡在一间有上下铺的房间里，人挨人的立着睡。法轮功学员陈元增曾在那里被挤断了两根肋骨！

几十人每天从早六点到晚上六点被迫挤在一起干活，那里的环境不仅恶劣，气氛还非常恐怖。为了维持这种恐怖气氛，恶警时不时的找茬折磨人，主要是电棍电击，经常能听到恐怖的叫喊声。大法学员被夹在其中，不准和其他人讲话，整天生活在恐怖的气氛中。

坚定信仰者被关小号、电刑、殴打

新收五大队的小号是教养院最邪恶恐怖的地方，法轮功学员刚被送来时如果炼功或者抗议，就会被直接关进小号迫害。在那里，四肢被捆起来用手铐铐

住，用脏东西塞嘴，用拳击帽扣在头上（夏天闷热难当），然后就是电棍电，拳脚相加等方式进行折磨。法轮功学员魏强被折磨致精神失常，法轮功学员巩发久、张国宇都因绝食抗议迫害，而被关进小号用这种方式折磨，被强行灌食，插管插在胃里不拔出来。

强迫奴役、有毒环境

法轮功学员在新收五大队的时间一般情况是一个月到几个月。从新收五大队出来直接就被关进八大队的单间，即所谓的“严管”。刚被送到的一般要在这里“严管”四十天以上，从早上五点到晚上十点，被迫坐在马扎上，不准动不准瞌睡，与外界隔绝。目的是所谓的“转化”，即强迫法轮功学员放弃修炼。如果坚定不“转化”达四十天，就会被送去一、二、三个中队，被强迫奴役，或者无限期单关（张国宇被单关“严管”至今）。在一、二、三个中队，法轮功学员平时每天被封闭在五楼干活，主要是挑拣牙签半成品，工作环境恶劣，木屑飞扬，没有任何劳保措施，每天被迫吸入大量木屑，没有休息日，没有户外活动，坚定信仰者被非法取消家属接见日。

大连教养院整天喊着人性化管理，却处处都是非人性的罪恶行为。

电刑

唾弃中共 旧金山庆祝
一千七百万勇士退党

【明慧网】二零零七年一月十四日中午，美国加州退党服务中心在旧金山花园角广场举行庆祝活动，声援一千七百万中国人退出中共及其附属组织。旧金山天国乐团和当地舞蹈队也现身中国城，为集会助阵声援，吸引了众多游人驻足观看。

北加州退党服务中心代表马有志说：“中共过去屠杀了八千多万的中国人，现在还在奴役着我们的同胞。今天，我们在这里集会，声援和庆祝一千七百万同胞的觉醒，也希望有更多的中国同胞加入觉醒的行列。”◇



田耘海在盘锦监狱生命垂危

辽宁省大连市田耘海，34岁，本科毕业，原在大连铁路十三局一处工作，他为人正直、善良、乐于助人。他因为坚持修炼法轮功而被迫害，二零零六年被非法判刑，后被劫持到盘锦监狱。田耘海在盘锦监狱绝食抵制迫害，已达五个月，目前情况危急。前几天，田耘海的老父亲在监狱见到田耘海出来的时候是被人背出来的，无法坐立，甚至没有说话的力气，只能嘴唇动几下，几分钟的接见也不能坚持。◇

马三家劳教所残酷折磨邹秀菊

辽宁省大连市妇女邹秀菊，因为向民众讲述法轮大法的真相而被非法劳教三年，劫持到沈阳马三家教养院迫害。这是邹秀菊第三次因信仰被非法劳教。

恶警把她强行带到监舍一楼铁门里密封区内折磨。恶警将她绑在“死人床”上强行灌食，用开口器将她的嘴撑开至最大，二十四小时不松开开口器。一般人被这样撑开嘴折磨几分钟就会觉的窒息，痛苦不堪，邹秀菊被这样持续折磨迫害长达二十多天，口中鲜血直流。◇

大连被迫害简讯