

简易式批量无线装订法:

白乳胶

+

热熔胶

+

电烫斗

||

出版社出版的刊物

九、善后处理

就是将书切开、多出的部分剪掉，还要检查书的侧缝有
没有粘到胶，粘不到是因为胶没有完全受热溶化，再加
热溶化就可以了。

结语：

这样白乳胶+热熔胶粘的书脊很牢固的，白乳胶
能更细腻地渗透到纸张中去，能使纸张更好的粘合在
一起，不用锯子开豁口也能粘牢。弥补了热熔胶起不
到的作用，同时又使粘热熔胶的操作更简捷方便。

但只用白乳胶粘，翻书时就会很快掉页。而热熔
胶起到了书脊的加固作用，使之耐翻，同时又可粘封
面。

这样胶装的书，跟书店买的书没什么两样，是经
过时间和质量检验的。

相比其它的装订法，用订书机装订的书，书面不
能大幅度展开是它的缺点，

用万能胶装订的书，时间久了书脊软，翻多几次
就会掉页。万能胶的质量不同，也会裂开。

线订是最传统的装订法，很牢固，但费时费力。

白乳胶+热熔胶装订法能快速，牢固的装订书籍，
适合批量的也适合少量的，最重要的是不用买昂贵的
设备，也能做出专业水准的书。

目 录

简易式批量无线装订法.....	3
说明:	3
制作流程	4
一、打印:	5
1、书册打印:	5
2、封面打印:	5
二、夹具	6
1、夹具的制作.....	6
2、夹具的使用	6
三、涂白乳胶	8
四、封面、相片覆胶膜.....	9
1)、覆膜机专用膜-----亚光膜和亮光膜.....	9
2) 过塑膜和冷裱膜、	10
五、分开书本	10
六、上热熔胶	11
七、上封面	11
1) 标准的书册做法:	11
2) 简易封面做法:	12
3) 封住出胶口	12
八、电熨斗加热	12
1) 4 合一的书:	13
2) 2 合一的书:	14
九、善后处理	15
结语:	15

侧封挤出来的。所以要注意的是，书的侧封要夹紧，否则就会有很多的胶挤出来，不那么美观了。

2) 2 合一的书:

如下图，将书整齐的刹好，要烫的一边略微凸出桌子边一点，然后用电熨斗均匀的加热，使胶溶化。



要注意的是:

(1)、由于书是平放的，没有了上下的重力，所以胶溶了的时候，手要将书有意向电熨斗放向推，使两侧封也粘一点胶。

(2)、书与书之间夹紧了，胶就不会随便流了，可是最底的一本夹不到，胶就会向下流，所以最下一层用一块木板紧紧垫着，能起到夹紧的作用。

最上面的一本也会有多余的胶挤出来，用电熨斗烫平就行了。

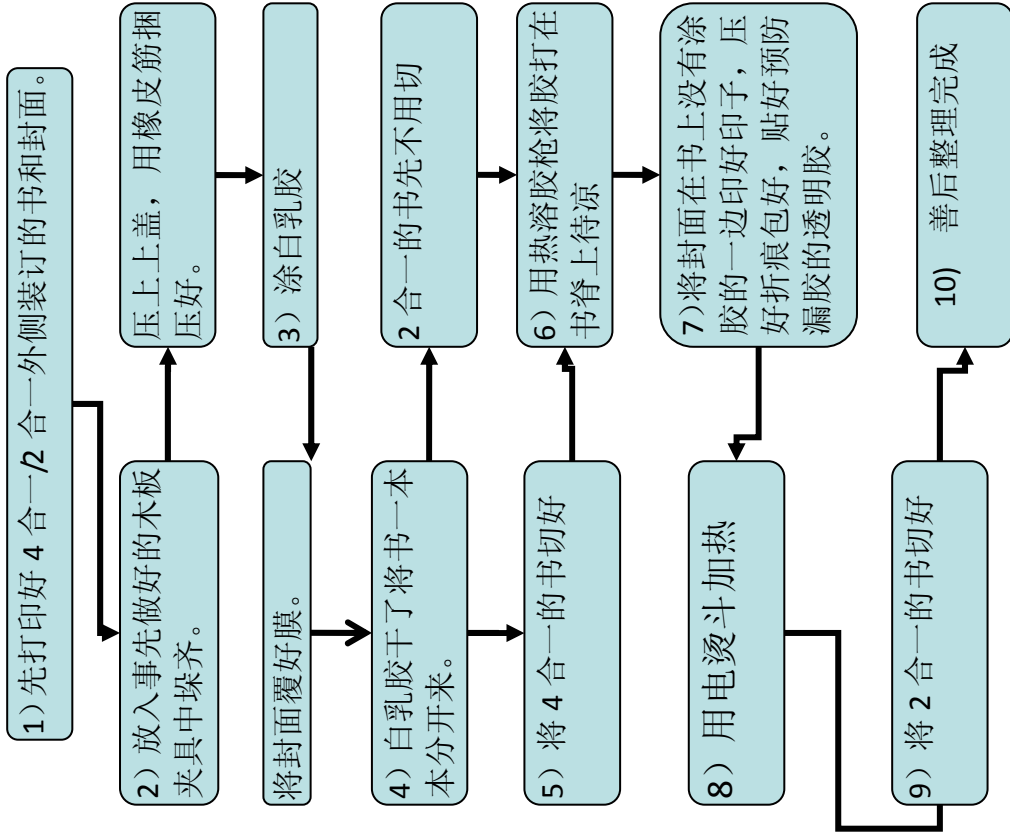
简易式批量无线装订法

说明:

这个教程的目的：是让人用手上最简陋的工具，做出如同正规出版社出版的刊物，质量、外观都一样，而且是无线装订的，页面可最大程度展开。不象厚订书机装订那样，书不能大幅度展开。胶装牢固，不会掉页。不用买昂贵的热熔装订机、覆膜机。就能做出热熔装订机、覆膜机一样的效果。甚至量少少的连大型切纸刀都不需要，光一个小铡刀也可以做的出来。按需取材。适合批量的做书也适合少量的做书。

以下先介绍流程:

制作流程

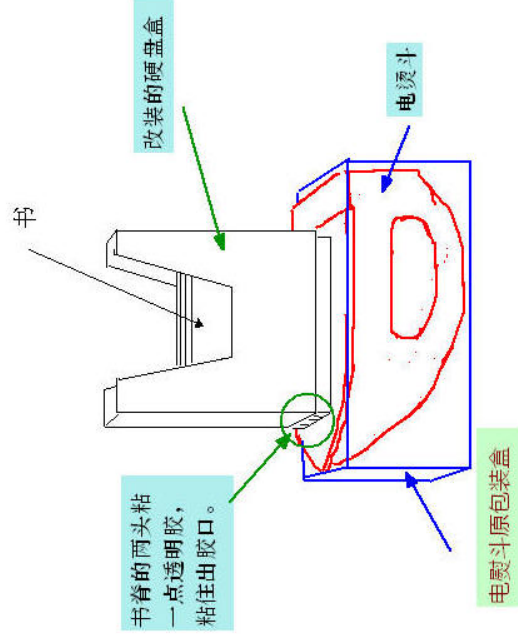


溶化热熔胶就可以了，大概在烫羊毛的温度）。烫的时候要用一张纸或布隔着，不要直接接触电熨斗。

2 合一的与 4 合一的做法不同，4 合一的书已经切开，书体积小，好掌握。2 合一的就不同，书还没有切开，体积大。下面介绍这两种做法：

1) 4 合一的书：

4 合一的书最常用，用一个硬盘盒（小盒子）改装成一个模具，如下图所示，可刚好放 4-5 本 4 合一的书，长度和宽度正好能放在电熨斗上。



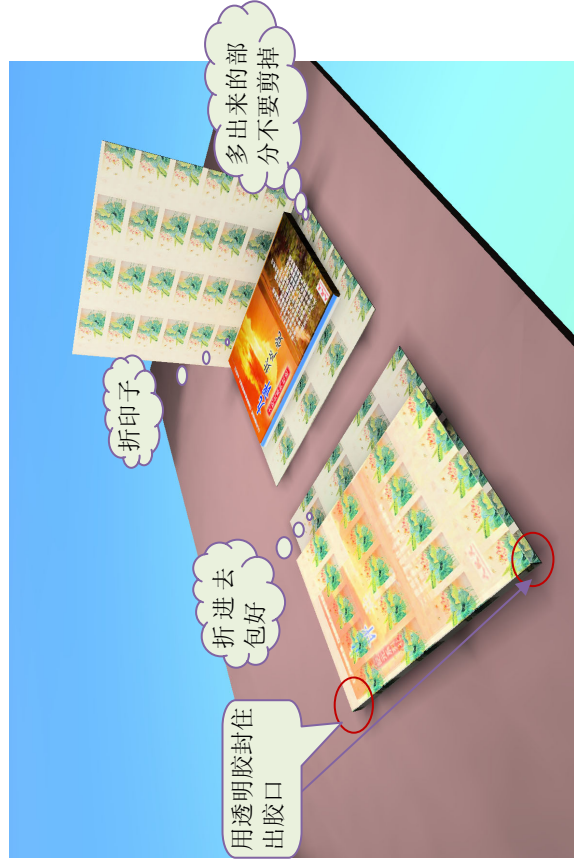
电熨斗面朝上。有了小盒子模具，手就不用扶着书了。

电熨斗的温度大概在烫羊毛的温度，要能使热熔胶完全溶化。

胶完全溶化了，然后用手将书轻轻向下压，好让热熔胶完全填满书籍的缝隙，同时，让两侧封也粘一点胶。不过，胶溶化后，由于书的重力，热熔胶也会从两

2) 简易封面做法: 4 合一的书

简易做法的 4 合一封面纸, 可选用小学生的包书纸, (一张裁开可包 8 本 4 合一的书。) 有单色的, 有带图的, 厚度不限。折好印子然后将书紧紧包好, 不要有多余的虚位, 多出的部分不要剪掉, 好留出来做以下一部——“封出胶口”



3) 封住出胶口

上图圈住的出胶口最好用透明胶紧紧封住, 这一步不要偷懒, 因为等一会加热时, 溶化了的热溶胶就会从这两个口中流出来, 一不注意就会弄的到处都是。

八、电熨斗加热

用电熨斗加热烫平。(电熨斗温度不要太高, 刚好能

一、打印:

1、书册打印:

1)。有大型切纸刀的:打印外侧装订 4 合 1 或 2 合 1 的。可用 A4 纸、16k、B5 纸。

2) 只有小铡纸刀的: 打印骑马订 2 合 1 的。

(4 合 1 最少切 3 刀, 2 合 1 的只切 1 刀, 因小铡纸刀切不齐, 故减少刀数, 在不齐的切口胶装。整齐的原装纸边在书的另外三个边, 不用切。)

用 B5、A5 纸打印完后先用小铡纸刀先切成两本, 一点一点的切。

2、封面打印:

封面有两种做法:

1)、一种是**标准的书册做法**, 有封面、书脊、封底组成。

2)、一种是**简易做法**, 只有封面和封底, 没有书脊, 可节省纸张的耗费。(多数是用在 4 合 1 的版面, 封面与书籍一起涂白乳胶)。最后可选用学生用的包书纸或皱纹纸粘侧缝, 当作包书皮也很好看。(具体的看下面介绍)



二、夹具

1、夹具的制作

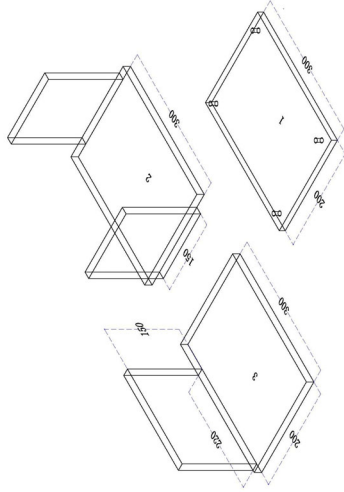
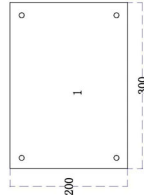
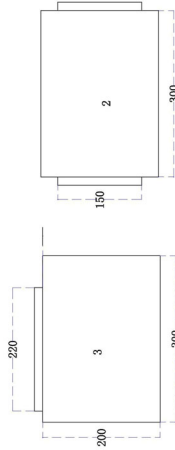
制作好夹具能更快更好的涂百乳胶，对与成批制作有帮助。

尺寸按可以放 A4 纸制作，高随意。

长 200mmx 宽 300mm

两块侧板：宽 150mmx 高 150mm

单块侧板：220mmx150mm



一共三块板，1 号是上盖板，2 号是放 4 合一的纸，3 号放 2 合一的纸。三块板有两种不同的组合使用。

2、夹具的使用

1.) 4 合 1 外侧装订的 A4 纸：

移到边上拉紧再切开，直接就切开边缘的话，会把纸切坏一大块的。

六、上热熔胶

热熔胶要涂在书脊背处

4 合一的书最好先切开来，

2 合一的可粘好封面再切。

如图中所示，让书立起来，

可用手一本本拿起来，用热熔胶枪打胶，再将书立起来放，使热熔胶冷却。胶要打的饱满，这一点很重要，不能太少胶了，否则起不到加固书脊的作用。尽量要均匀。2 合一的书没有切开，可全部涂完一边，干了后转过再来再涂另一边。



七、上封面

封面纸在书的未涂胶的一边印好印子，不要有多余的虚位。用尺子压实印子。才能形成好看的菱角。然后将书紧紧包好，不要有多余的虚位，这样热熔胶就不会流的两侧都是，形成不了菱角了。

1) 标准的书册做法：



果比较好。先剪一块比封面大一点的亚光膜，用手揉皱亚光膜，越皱越好，接下来就用过塑机过吧，怎样过都不担心，纹理自然形成。快速、方便、简洁、不再担心烫不平是这种作法的特点。

要完全烫的平就比较麻烦，可上网查看一下覆膜机的特点，要一个上棍和下棍，如能模仿一下这个功能，中间加热用过塑机是一样的，就不用买两千多元的覆膜机了。这么大家伙也不知摆哪好。

具体操作如何，要在实践掌握了，43cmX400 米的规格可并排放两张 A4 纸，裁减开来，短边连着正反面来过塑，比较好掌握。也可先用透明胶先固定在封面上过塑。也可用电熨斗来烫平。

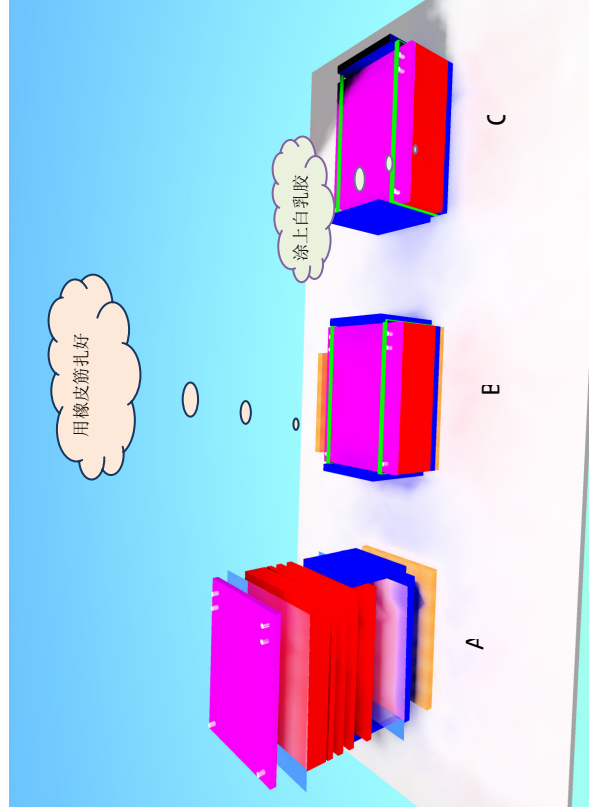
用亚光膜和亮光膜过的相片，可连同书册一起用白乳胶上胶，建议涂胶前在相片前面加一张白纸，以免弄脏了。

2)、过塑膜和冷裱膜、

用过塑膜和冷裱膜过相片要在涂白乳胶的一边预留 0.5cm 的地方不要过膜，否则白乳胶会粘不住。也可以另外用双面胶来粘。

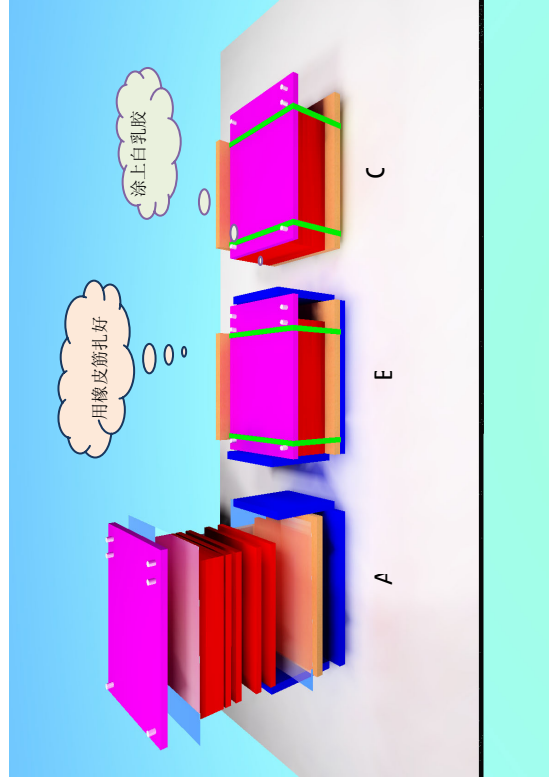
五、分开书本

4 合 1 或 2 合 1 的书涂白乳胶干了后，找一根棉绳，（吊坠的绳也可），从上侧中间放下去，把绳子慢慢移到边上拉紧再切开边缘，将它一本一本的分开。如不把绳子慢慢



a)、按图中 A 所示的顺序将书放入夹具中，从下到上依次为：3 号板 2 号板 透明纸
→ A4 纸 → 透明纸 → 1 号板

2.) 2 合 1 外侧装订的 A5、B5 纸:



四、封面、相片覆胶膜

冷裱膜方面想跟大家讨论一下，冷裱膜、过塑膜可能大家比较熟悉，购买方便也用的顺手。但用在封面上，始终不能象出版社出版的刊物一样。

出版社出版的书的封面用的是一种很薄的膜，纸覆上后易折叠。而冷裱膜、过塑膜就很难。冷裱膜必须在封面装裱成形后冷裱上去，否则，因为表面张力折叠时容易挪位，时间长了也会因热胀冷缩有 0.1mm 的收缩。过塑膜就不用说了，太硬不易折叠是它的特性。覆单面又容易反卷。

那么出版社出版刊物的封面，用的是覆膜机覆的膜，是不是要买覆膜机？不是的。我曾经看过有人介绍用覆膜机的膜在过塑机上可以使用，上网查了查，覆膜机用的膜叫亮光膜和亚光膜，规格是：宽 33cmX400 米（长）、宽 43cmX400 米（长）...大概 150--170 元一卷，摸上去手感有胶的一面如过塑膜带胶的一面，要热塑，很薄。很难买到。试了一下，如正规出版刊物一样，价格又不贵。所以这里强烈推荐亮光膜和亚光膜。

1)、覆膜机专用膜-----亚光膜和亮光膜

介绍这种膜就要介绍这种膜的使用技巧，因为膜太薄不好掌握，要完全烫的平还真要小心点。

这里先介绍一种比较好掌握的：

纹理过塑法：

不是很难烫的一点皱都没有吗？那么就让皱多一点，有意制造一种纹理的效果。用亚光膜制造纹理的效

b)、按图中 A 所示的顺序将书放入夹具中，从下到上依次为：2 号板 3 号板 透明纸
→ A5/B5 纸 → 透明纸 → 1 号板。

说明：

透明纸：涂白乳胶的时候，如果不用透明纸隔在板与纸之间，白乳胶干了就会将木板与纸粘在一起，很难分开来。用透明纸隔开，白乳胶不直接碰到木板上，碰到透明纸上，胶干了，很容易拿开木板，再将透明纸撕掉就行了。透明纸可用保鲜膜或塑料袋剪开，比 A4 纸略大些，包住木板使用。

橡皮筋：书放进夹具中用小木块拍齐，一次不要放太多，拍齐一本再放一本（15cm 高的夹具可放 3 包纸），最后盖上压板，用一条很粗的橡皮筋将书连同 1、2（1、3）号板扎好（按图中 B 所示），压紧。橡皮筋起压紧的作用，可选用松紧带、自行车橡皮带。压板上的螺栓可固定橡皮筋，不让其滑走。

量少的：1、2 本的可用夹子夹住要涂胶处。边涂胶边移动夹子。

三、涂白乳胶

将夹具连同书从 3 号板(2 号板)中取出（按图中 C 所示），在两长边(或两短边)涂胶。第一层乳胶最好兑一点水，稀一点，更好渗透到纸张中去。趁第一层乳胶没干紧接着就涂第二层，否则第一层干了会裂开口子的。第二层要涂厚一些。为确保每一处缝隙都能涂上，可以在白乳胶中滴一点颜料，使其有点色彩。