

明慧週報

●威海版● 第24期 2007年12月31日



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会，12月18日至26日在纽约百老汇碧肯剧院，为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际化一流演出。观众反响热烈，现场好评如潮，知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成，他们以中国古典舞为主，再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐，以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众：呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管派特(Pat McCann)说，服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出，尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目，《水袖舞》非常优雅，《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力，总之，非常非常好看，呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家：一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示，这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》，（《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕，令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌，光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来，殊胜庄严率领众神下世。）整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用，这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到，以前对于法轮功所受到的迫害，感觉很悲，今晚看了晚会的节目后，感觉到一种光明和希望，形势不一样了。

林希翎：晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说，“如果没有信仰的力量，单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品，是国际专业的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的好。我是第三次来看神韵的演出，都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义，她认为文艺作品是教人向善还是教人作恶，这个很重要，神韵晚会开创了一个好的开端，精神高尚，可以提高道德修养，应该大力宣传和发扬。而当前

台湾四千法轮功学员排字「法轮大法好」

【明慧网】来自台湾及金门、澎湖外岛各地约四千名法轮功学员于零七年十二月一日集聚南投中兴新村，身着黄蓝服装，整齐划一的以隶书壮丽的字体排出「法轮大法好」，并演练了功法。负责设计排字的吴清祥先生说，今年排出「法轮大法好」的字，是想以此向世人传达大法的美好，让全世界有缘人来了解法轮大法。



很多流行文艺作品趋于庸俗，引发道德下滑。



纽约圣诞晚会将连演十场，随后神韵艺术团将应各地热邀，在全球六十余个城市巡回表演，据神韵艺术团发布资料显示，预计届时全球将有六十五万现场观众。◇

纽约百老汇现场观



法轮功学员在王村劳教所 遭迫害事实

【明慧网二零零七年十二月二十二日】山东省第二劳教所（即王村劳教所，现搬迁到章丘市官庄乡济王路 29 号）是迫害法轮功学员的黑窝，这里到处弥漫着血腥、罪恶。恶警为逼迫法轮功学员放弃信仰，不择手段的从精神上、肉体上残酷折磨法轮功学员。以下是部份法轮功学员被迫害的事实：

曹玉国，乳山市人，因修炼法轮功被非法判刑四年半，出来后以开出租车为业。后在讲真相时被不明真相者举报，于二零零六年又被非法判劳教两年。曹玉国一直坚定信念，拒不“转化”。他拒绝配合恶警副大队长王新江对严管班实行晚睡觉的惩罚迫害，对王新江善言相劝，王新江不但不听，还勃然大怒，在恶警办公室拳击曹玉国脸部五、六下，将曹玉国脸打肿。专门做恶警打手的劳教犯人杜浩也冲过来对曹玉国拳打脚踢。后来王新江将曹玉国吊铐迫害两天两夜。

闫福路，济南长青钢铁厂工人，一次劳教所开会，闫福路站出来证实：“法轮功不是×教！”十一月十日，闫福路揭露王新江多次打人的事实，被叫到办公室毒打，第二天被关到严管室吊了七天。期间，四个恶警队长用电棍电过他，他的腿部皮肤都电糊了，他们是：王新江、刘忠豪、宋男、张某。

彭允昌，临沂地区费城县地震局职工，11 月 17 日在劳教所绝食抗议迫害。

孙德波，淄博人，已绝食一年多。

梁玉信，在劳教所被恶警迫害致残，双腿不能行走，劳教所也不放人。恶警除了从肉体方面摧残法轮功学员外，同时还用比肉体更为阴险毒辣的精神摧残，如：逼迫骂大法、骂大法师父，骂了才让睡觉。

恶警还利用恶人监视法轮功学员，助纣为虐的恶人有：寿光的杨玉峰、蒙阴的杨进方、牟平的邱仁慈、栖霞的刘振松、潍坊的李益堂、李佩洪、济南的藏希勇、熊善勇、乳山的孙忠龙、淄博的曲景祥。



真名退党勇士



前天津 610 官员
郝凤军



前沈阳市司法局
局长 韩广生



前驻悉尼外交官
陈用林



前奥运游泳选手
黄晓敏

同胞，您退了吗？

《九评共产党》是一本解体中共的“奇书”。
2007 年 12 月 25 日已超过 3000 万人退出共产恶党及其相关组织。其中包括学者、教授、政府官员、军人、普通民众等等。同胞，您退了吗？

聖誕的由來



圣诞节到了，大家一定忙着互送圣诞贺卡，互道圣诞祝福吧。每年的这个时候，美丽的圣诞树和憨态可掬的圣诞老人带给我们欢乐的节日气氛，不知不觉我们就把他们当成了圣诞节的主角。而圣诞节的真正来历是怎样的呢？

其实圣诞节的真正主角是耶稣。12 月 25 日并非是耶稣实际出生日，而是他的信徒们纪念耶稣诞生的日子。那么耶稣是何许人也？

2000 年前的一个夜晚，耶稣降生在耶路撒冷伯利恒的一家旅店的马槽里。就在这时，罗马帝国在耶路撒冷的傀儡——老犹太王听说：“新犹太王降临了人间”，顿感自己的权力受到威胁，便下令将当地 2 岁以下的小孩全部杀死。耶稣的父母得到消息，连忙逃到北部山中躲起来了。

耶稣 30 岁的时候，开始传道，教导人们如何善待他人，如何使生命摆脱堕落，最后得到真正永恒的幸福。令人称奇的是，他使真心听从他教导而悔过的人摆脱病痛，使麻风病人得到康复，瘸子能走路，驼背直起了腰，盲人见到光明……这大概就是现在讲的“特异功能”吧。追随他的人不仅是身体得到康复，而且心灵也得到了拯救。信徒抛家弃财、不辞劳苦追随他，并以此为荣幸。

这一下犹太王着急了，“啊，都信这个耶稣去了，谁还来信我们呢？”他们收买了耶稣的弟子犹大，抓住了耶稣，造谣他想自立为王、还曾亵渎过犹太人的信仰，这一下激起了不明真相人们的愤怒。群众一起声讨耶稣的“种种罪行”，要求处死耶稣。罗马行政官一看“众怒难犯”，只好把耶稣送上了十字架。

耶稣被钉在十字架上后，过路的、看热闹的人都嘲笑他、戏谑他：“你既然说你是上帝的儿子，就从十字架上走下来啊！”；“他救了别人，却连自己都救不了，就让上帝救救他，因为他说自己是上帝的儿子。”十字架上的耶稣十分痛苦。当耶稣疼得再次大叫一声而逝去时，庙宇里的幔子从上到下一裂两半，地动山摇，在场所有的人都目瞪口呆，惊叹道：“啊！他真是上帝的儿子啊！！”……耶稣如他所说，在死后第三日复活了，并且在不同地点、不同时间、不同的人群面前出现。这就是西方“复活节”的来历。

