

恭祝家乡父老过年好

助人
为乐
修心
正己
好运
自来

吉祥如意

重
德
行
善
敬
神
礼
佛
洪
福
至



皇历猪年来临了，在阖家欢乐的喜庆日子到来之际，我们唐山地区的全体大法弟子祝家乡的父老过年好，祝大家在新的一年里身体健康、事事顺心、万事如意！

我们感谢在各行各业给予我们帮助的善良人士。

我们的祝福中也包括那些正在参与和曾经参与迫害的那些人，希望你们能够明白真相，不要再参与迫害，让我们一起用行动来结束对“真、善、忍”的迫害，给自己和家人选择一个美好的未来。

希望那些还不明真相和观望的人，赶快了解真相，不要被邪恶的中共再蒙蔽了。美好的未来在等着你们。

《找真相》

作词：大法

天地两茫茫，世人向何方，
迷中不知路，指南有真相。
贫富都一样，大难无处藏，
网开有一面，快快找真相。

《九评共产党》一书深刻揭露了中共邪恶本质，到2007年2月22日已有超过1879万中国民众在海外大纪元网站声明退出中共党、团、队。其中包括中共党政军高层内的党员。



冀东真相

河北唐山版 第51期 2007年2月22日

呈祥献瑞演创世 迎春辞旧送真相

全球华人新年晚会纽约贵宾云集共享神韵



【明慧网】二零零七年二月十四日晚，新唐人全球华人新年晚会经北美十多个城市的巡回后再次在世界之都纽约城拉开了七场演出的帷幕。整场演出约二小时十五分钟，以高远的意境，恢宏的气势，高雅的艺术手法，表达了中华民族天人合一，神传文化博大精深内涵，倾倒无线电城数千名观众。正是“天乐下凡为哪般，主佛慈悲创世纪”。



纽约市移民局局长李纳尔斯说，“新唐人的演出不只是动作优美，色彩缤纷，音乐和舞蹈完美结合，而且演出带我进入不同的空间，让我体会到和平、和谐、和复杂的情感。”纽约国会众议员唐思说：“十分感谢你们为全世界人民所做的一切，谢谢你们的付出。”

“藏字石”蕴天机

2002年6月在贵州省平塘县掌布乡发现了一块距今两亿七千万年的“藏字石”，五百年前崩裂的巨石断面内自然形成六个繁体大字：中国共产党亡。掌布乡“藏字石”风景区的门票上就有这块石头的照片（左图）。

此奇观被一百多家报纸、电视、网站报道，只不过报道中没人敢提那个“亡”字。而很多人相信这是上天在警示世人，天灭中共在即，纷纷加入全球退党大潮，至今已有一千八百多万中国大陆民众声明退出党、团、队组织，顺应了天意，也为自己选择了光明的未来。◇

传播东方神韵的当代“丝路”

经过中共几十年刻意安排的“教育”，中国大陆很多人已不太理解中华正统文化真正的内涵了。古人敬畏天地神明的传统，在很多人看来不过是“迷信活动”，不少人也确实相信中国的历史真不过就是一场场充满奸诈、虚伪的帝王将相争权夺位的斗争史。

事实上，正是因为古人对天地神明的敬畏和信仰，才可能留下盘古开天地、女娲造人、神农尝百草、嫦娥奔月、仓颉造字、唐尧禅让、大禹治水的动人神话和传说，才有黄帝飞升、观音济世、达摩渡江、八仙过海，以及真武帝帝、张三丰、济公和尚、邱处机等修炼人的神迹；正是对



永恒的天理天道的信仰，才能形成中国人以“仁义礼智信”为核心的社会道德规范和正心、修身、齐家、治国、平天下的人生价值观，才能孕育出不屈的苏武、鞠躬尽瘁的诸葛亮、忠义千秋的关公、精忠报国的岳飞、一片丹心的文天祥，才能造就出文景

之治、贞观之治的兴盛、康乾盛世的繁荣，才能有以轮回报应贯穿始终的

《红楼梦》、以修炼得道为主线的《西游记》、以茫茫天数不可违作结的

《三国演义》……如果中国的历史仅仅只是那几千年沉淀下来的糟粕，如厚黑的权谋机诈和勾心斗角等，又怎么能创造出五千年辉煌的文明呢？

希腊人向世界传播自己的神话，美国人把“In God We Trust”印在美钞上，埃及的太阳神庙闻名于世，早在文艺复兴之前的中世纪，欧洲的文学家、艺术家、音乐家就以讴歌神为使命，可是今天，有多少西方人知道中国的盘古、女娲、神农和八仙呢？

古代的丝绸之路曾给西方带来对东方文明的惊叹。今天有一条现代“丝路”也在传播着中华神韵。这就是海外新唐人电视台举办的全球华人新年晚会。以神话传说为主题的晚会，真正把中华正统文化的精粹介绍到西方主流社会。二零零六年在美国纽约著名的无线电音乐城上演的新唐人新年晚会曾被美国主流音乐评论杂志列为全美十大演出之一。二零零六年底在纽约百老汇上演的圣诞晚会连演九场，好评如潮。二零零七年全球华人新年晚



会已在北美十多个大城市公演，吸引大批中西观众，成为北美艺术界的空前盛况。很多中西方观众在现场被感动得落泪。纯正的演绎中华正统文化深邃博大的内涵，

展示中国人对生命来源、人生目的的探索、对神佛慈悲的理解、对天理天道的信仰，正是当代“丝路”的源远流长。

据说有人因为有些节目以法轮功为题材而有微词。其实历来用艺术的形式表现传统价值观，无论历史题材或现实题材，只要能恰到好处的应用，都会被观众理解而达到效果。关键是表演者对所表现的文化内涵的深刻领悟，才能使文艺演绎达到触动和洗涤人心的效果。

新唐人晚会真正让西方人领略到了东方文化的神韵。德国驻美国休斯敦总领馆副总领事 Kai-Uwe Spicher 感慨道：“看晚会时，我感到内心很平和、很放松，很珍惜现在所拥有的。因此我联想到，这台晚会不仅仅是一种舞蹈艺术，更是人们生活方式和生存状态的一种指引，那是一种和谐、平和、知足、感恩的心理状态和生活方式。”西方主流社会对中华文化如此赞叹，应该是每一个炎黄子孙的骄傲。当代的“丝路”，让世界了解博大的中华正统文化。◇

杨建坡、刘永旺、边忠学在唐山 冀东监狱生命垂危

【明慧网】目前，河北廊坊市大法弟子杨建坡被非法关押在冀东监狱四支队遭受迫害，已绝食抗议三百五十多天。家属十几次去冀东监狱，希望能见到生命垂危的亲人，却被狱方的恶徒们以各种借口拒绝。

据良心人士透露，大法弟子杨建坡的病房有八个犯人分四组轮流值班看守，外面有三个警察看守。狱医给杨建坡打点滴、输氧气，还给打一种不明药物，打时因极度痛苦，身体会抽动，恶徒以此确定杨建坡还有知觉。邪党人员不允许任何人见杨建坡。恶徒曾扬言：“上面说要这个人，就让他活着，上面说不要，就把氧气管一拔……”

大法弟子刘永旺，原籍河北省曲阳县，毕业于天津大学，被非法关押在冀东监狱一支队的基建大队，现被迫害致双腿不能走路。在被野蛮灌食中几度休克，生命垂危。

教科科长张福良甚至扬言：“死了也不放人”。

唐山大法弟子边忠学，被非法关押在冀东监狱五支队，因反迫害已经绝食五个多月了，身体极度虚弱，瘦的皮包骨。恶徒每天强行灌食，近日出现生命危险。

以上只是被非法关押在冀东监狱遭受迫害的大法弟子中的其中三例。

冀东监狱迫害大法弟子的责任人：

冀东监狱监狱长：宋辰良 副狱长：彭彦杰、安跃
宣教处：董福奎

一支队教科科长：张福良 狱政科科长：马长征

四支队支队长：郝宝新 教科科长：梁伯双 教科

科副科长：吴立坤 狱政科科长：贾文海

中心医院负责人：董全生 李正云 狱医：毕吉祥

五支队支队长：马兰清 狱政科科长：王国胜

教科科长：黄连胜……