

上海虹口法院肖晚祥非法判决多名大法弟子

【明慧网】2007年2月1日，在上海市610的指使下，上海虹口区法院审判长肖晚祥，对大法弟子姜素英进行非法审判，非法判刑3年半。肖晚祥曾作为审判长参与2005年4月11日对4名上海大法弟子非法判决，其中周淑梅被非法判处6年，刘芬娣被非法判处7年，华丽萍被非法判处3年，吴佩玉被非法判处3年、缓行3年；上个月即2007年1月11日，又作为审判长非法判决虹口大法弟子管龙妹7年。

在此我们正告肖晚祥，虽然你是在上级命令下参与迫害，你本人也罪责难逃。所有协助、参与迫害大法弟子的人，无论是以何种理由，将来都将受到正义的审判。也许你当初曾经希望为社会主持公道，曾经希望社会越来越好，你也许对现在的世风日下感到不理解，希望它好起来，可是你们今天又做了什么呢？你今天对信奉“真、善、忍”的好人的非法审判，就是对败坏社会道德起着推波助澜的作用，就是恶人的一份子。所以你是罪责难逃。如果你还有一点良知，从现在开始不再参与任何邪党对大法弟子的迫害，并用行动弥补对大法弟子的伤害，减轻你自己的罪过。这是你唯一的出路。

相关地址和人员：

上海市虹口区检察院 检察员：谭裁鸿、江建忠

上海市虹口法院

虹口区北宝兴路531号

审判员：赵英

代理审判员：张金伟

书记员：何强、项成

其他法官：

李勤彦、张杨、方华、张修耘、张毅、陈道哲、陈晋、姚微民、周伟、连慰江、葛琳、陈逸、丁永平、吴宪刚、顾玮莉◇

真善忍美展在台湾灯会受瞩目

【明慧网】为庆祝元宵节，由台湾嘉义县政府主办的“台湾灯会”，自二零零七年三月三日连续展出九天，是近年来规模最大的灯会。与灯会同时举办的还有其它展位，其中法轮功学员举办的“真善忍国际美术展”，颇受观众青睐。

一位高中美术老师欣赏了画作后，赞叹的告诉导览人员：“这是修炼人领悟了宇宙真理的创作，画中有一股坚忍不屈却又宁静祥和的精神力量。”

“美展”的内容包括油画和中国画等四十几幅作品，是由一群来自不同背景、卓有成就的艺术家创作的，目前



▲导览人员解说画作

明慧週報

●上海版●

第55期 2007年3月18日

明慧电台登卫星

全天候对华广播

【明慧网】明慧广播电台于二零零七年三月五日起，登上欧洲卫星通讯公司的W5号卫星，向亚洲地区，主要包括中国大陆和台湾，每日二十四小时播放。

明慧广播电台成立于2005年11月中旬，与明慧网一样，是讲法轮功真相的电台，同时面对法轮功学员和广大听众，目前有十几个栏目。之前一直是用短波对大陆播放；现在是与新唐人电视台、希望之声一台、美国之音和自由亚洲电台，一同使用欧卫的W5号卫星，向亚洲地区，包括中国大陆，全天播发。

明慧广播电台的栏目有：“明慧简讯”、“时事聚焦”、“明慧评论”、“立体时空”、“空中明慧周报”、“天音净乐”、“传统文化”、“科技园地”等。值得一提的是“天音净乐”所播放的歌曲都是九九年以后由法轮功学员创作的。针对参与迫害大法的恶人，明慧网目前设有“时事聚焦”、“善恶一念间”等栏目。那些恶人听了这个栏目后会受到警戒，有的知道自己被明慧曝光了，就不敢再那么猖狂的迫害大法弟子，有的明白了善恶有报的天理后，就不再参与迫害了。

目前卫星广播在中国辽宁往南、甘肃往东的大部分地区可用60~90cm的碟形天线（又称小耳朵、碟子或锅）接收到，节目不锁码、可用最普通的接收机。已经能够接收到W5号卫星信号的接收器，只需重新扫描各频道即可接收明慧广播电台。

明慧广播电台在W5号卫星（E70.5度）上的信号接收参数为：

位置（Position）：东经70.5度（E70.5度）

下载频率（Downlinkfreq）：11334MHz

极化（Polarity）：垂直（Vertical）

前向纠错率（FEC）：1/2

符率（SymbolRate）：6511

据专家介绍，卫星广播的优越性是中共不易封锁、干扰或监控，安全性好。◇

已巡回全球三十多个国家，展出逾百场，内涵深刻，震撼人心，获得世界各地的巨大反响。

法轮功学员介绍说：“这些作品除了传达法轮大法的殊胜美好外，更让人们看到，在迫害发生时，当正义、自由、尊严与人性遭到践踏时，法轮功修炼者以坚忍不屈的精神传播宇宙真理，重塑人类道德的丰碑。”◇

【明慧网】这张照片摄于 2000 年夏天，是一位有正义感的人士冒着危险拍下来的。铁窗后是山东省寿光实验中学的三名教师，他们都是法轮功学员。从照片中我们可以清楚地看到，这三位法轮功学员伤痕累累，面部肿胀、变形、瘀血，但他们神态凝重安然，目光坚定无畏。

据明慧网三月十三日报导，这三名法轮功学员分别是杨玉峰（男），杨世芳（女）和隋敬梅（女）。二零零零年夏，这三位老师去北京为法轮功上访，半夜被学校抓回来，直接把他们关进了照片中的那间小黑屋，铁门和铁窗都是临时焊上的。这三名法轮功学员被完全限制了人身自由，吃喝拉撒全在这间小黑屋里。

第二天，当时的校长张春和，司机武瑞贤，保卫科长张佩丰雇了四名打手来折磨这些老师。这些打手全是刚从监狱出来的不法之徒，他们几次把这三名老师打得昏死过去。学校扣发了这三位老师的工资，作为打手的报酬。

当时学校的美术课在操场上课，为防止其他的老师和学生看到这三名老师，学校把操场戒严了。好心人送去的水和食物全被校方没收，众多师生都感到非常气愤。

非法关押期间，这三位老师受到极大的身心摧残。但是学校仍找出种种借口不放人，后来学校同意了，但是时任教育局局长的张文楠坚持不让放人，直到这三名老师被折磨得无法动弹，校方才放人回家。这时三位老师已经被非法关押了近五十天。

铁窗后面：一张见证历史的照片



二零零五年六月十日，寿光 610 来抓杨玉峰老师，校长李正平积极配合并签字同意抄家。杨玉峰、杨世芳夫妇被劫持在拘留所一个月。之后，杨玉峰老师被非法判劳教两年，妻子杨世芳被送去潍坊洗脑班。

这三位老师并不是中共当局对法轮功镇压的唯一受害者，明慧网同一天还报导了辽宁省黑山县黑山镇第二初级中学教师战志刚遭受的迫害。

战老师原本是该校的教务主任，每年都带毕业班，他的学生的成绩总是名列前茅。但是，自从中共开始镇压法轮功以来，他先后遭到五次非法抓捕，并被非法判劳教两年，至今仍关押在锦州劳教所。

战老师年迈的父亲因儿子无端的屡遭迫害，无法承受这沉重的打击，不久便与世长辞，临终想见儿子一面都未能如愿。战老师作为长子没能为老人料理后事，真是痛不欲生，可是警察却反诬他“父亲死他都不管”。战老师的儿子面对着父亲无故被抓、爷爷去世的双重打击，高考成绩受到很大影响。

在锦州劳教所，为了“转化”战老师，监狱里的警察不让他睡觉，把双腿盘上，再用窗帘把腿绑上，双手戴上手铐，并且指使犯人拳打脚踢。为了反迫害，战老师大声呼喊，警察就用铁丝折成的所谓“撑子”（类似给牲畜戴的“嚼子”）两端带钩，压在舌头上，上、下牙齿之间，里面一端插到人的咽喉部位，使人不能闭嘴，不能说话。插进后，人立即疼痛难忍，导致口腔出血，嗓子都肿起来，进食困难。◇

超越之美天上来



【明慧网】新唐人全球华人新年晚会，之所以能逾越东西方文化及不同价值观的界域，博得东西方各界人士的一致称誉；之所以能开启人们的心扉，对人们心灵产生如此强烈的震撼，除了神传文化那博大精深的内涵所具有的莫大感召力之外，晚会那精美绝伦、超凡脱俗、令人耳目一新的艺术表现也是功不可没。

晚会给人的第一美感是其绚丽华美、多姿多彩的服装及首饰。然而，这些服装首饰虽绚丽多彩却不妖冶，雍容华贵却不骄奢，款式考究却不夸饰，亮丽艳美却不落俗，真实的再现了古风与神韵。

晚会的舞台背景及灯光也是独具匠心，具有极大的感染力。无论是展现仙界还是描绘人间，无论是再现历

史还是刻画现实，都给观众带来梦幻般美的愉悦，那是一种辉煌壮丽之美，宏大高远之美，幻化超凡之美。没有绘天画地、包容乾坤之气概与心境之人，是制作不出这这般超然之美的。

晚会演员们的动作刚柔相济，舒展洒脱，雍容大雅，轻妙飘逸，有神风仙骨之感。从演员们的神情中，观众们再也见不到在一般艺术中司空见惯的佻媚与妖媚，所传递过来的“神”皆为纯正，刚毅，祥和，优雅，圣洁与神圣。无疑，这是演员们那纯真、祥和、善良的精神境界的一种自然显露。正因如此，这一冰清玉洁、纤尘不染的真美，才具有一种能荡涤污垢、包天容地的伟大力量。

在这台晚会的节目中，观众们不仅看到了娴雅、恬静等女性的娇柔之美，同时也领略到了男子那粗犷、坚毅、跃动、奔放等阳刚之美。这种刚柔相济，动静结合的妙用，产生出了极佳的美学效果。

诠释神传文化，需要志趣高远与道德高尚的人。本台晚会所展示出的形式美，正是作为法轮功修炼者的演员们对神传文化的深刻理解和修炼境界的一种真实体现。◇