

## 六位北京律师致函石家庄中级法院 要求重审王博一案

【明慧网】河北省石家庄大法学员王博，二零零七年二月二日被中共恶党当局以“利用 X 教组织破坏法律实施罪”非法判刑五年，父亲王新中和母亲刘淑芹被以同样的罪名分别判四年。王新中血压一直 180/140，在医学上身体属高危状况，正在申请保外就医。王博一家不认可非法判决，上诉到石家庄中级法院。由于中共对为法轮功学员做无罪辩护的律师进行骚扰、威胁，甚至关押迫害，王博的亲友们很难找到辩护律师，经过多方努力，请到北京六位律师为他们一家三人辩护。

来自北京四个律师事务所的六位辩护律师一致认为，一审法院认定的王博及父母构成利用 X 教组织破坏国家法律实施罪，事实不清，证据不足，适用法律不当。王博家一案在事实和适用法律两个方面都不符合定罪的要求。六位辩护律师已经上书石家庄中级法院，要求退回长安区法院重审。

代理王新中案件的北京张立辉律师认为，思想信仰无罪，对法轮功含糊的套用惩处邪教的法律条文不适当，两高的司法解释值得质疑；公安部下达《关于认定和取缔邪教组织若干问题的通知》（公通字[2005]39 号），这个文件介绍的中央办公厅、国务院办公厅文件明确的邪教组织有 14 个，但没有法轮功；公安部《关于认定和取缔邪教组织若干问题的通知》中论述了关于邪教组织的五个特征。但法轮功提倡信仰真善忍，根本和那五个特征没有一点相关之处。

### 信仰自由是全世界公认的基本人权

我国宪法 36 条对信仰自由亦已确认，所以信仰根本不存在犯罪问题。一个人信仰什么完全是他自己有权决定之事，信神也好，信进化论也罢，应当是宪法保护的信仰自由范畴。众所周知，法律只能调整人的行为，而不能处罚人的思想。从这一点上说，“法律”被滥用根本不属于法律所应该适用的范围，这就从根本上决定了这场对信仰“真善忍”的法轮功的镇压从一开始就是非法的。那么由此派生的对所有修炼者的定罪就都是非法的。（转下页）

## 真善忍美展在台湾灯会受瞩目

【明慧网】为庆祝元宵节，由台湾嘉义县政府主办的“台湾灯会”，自二零零七年三月三日连续展出九天，是近年来规模最大的灯会。与灯会同时举办的还有其它展位，其中法



▲导览人员解说画作

轮功学员举办的“真善忍国际美术展”，颇受观众青睐。

一位高中美术老师欣赏了画作后，赞叹的告诉导览人员：“这是修炼人领悟了宇宙真理的创作，画中有一股坚忍不屈却又宁静祥和的精神力量。”

“美展”的内容包括油画和中国画等四十几幅作品，是由一群来自不同背景、卓有成就的艺术家创作的，目前

# 明慧週報

●石家庄版● 第 88 期 2007 年 3 月 21 日

明慧电台  
登卫星

全天候对华广播

【明慧网】明慧广播电台于二零零七年三月五日起，登上欧洲卫星通讯公司的 W5 号卫星，向亚洲地区，主要包括中国大陆和台湾，每日二十四小时播放。

明慧广播电台成立于 2005 年 11 月中旬，与明慧网一样，是讲法轮功真相的电台，同时面对法轮功学员和广大听众，目前有十几个栏目。之前一直是用短波对大陆播放；现在是与新唐人电视台、希望之声一台、美国之音和自由亚洲电台，一同使用欧卫的 W5 号卫星，向亚洲地区，包括中国大陆，全天播发。

明慧广播电台的栏目有：“明慧简讯”、“时事聚焦”、“明慧评论”、“立体时空”、“空中明慧周报”、“天音净乐”、“传统文化”、“科技园地”等。值得一提的是“天音净乐”所播放的歌曲都是九九年以后由法轮功学员创作的。针对参与迫害大法的恶人，明慧网目前设有“时事聚焦”、“善恶一念间”等栏目。那些恶人听了这个栏目后会受到警戒，有的知道自己被明慧曝光了，就不敢再那么猖狂的迫害大法弟子，有的明白了善恶有报的天理后，就不再参与迫害了。

目前卫星广播在中国辽宁往南、甘肃往东的大部分地区可用 60~90cm 的碟形天线（又称小耳朵、碟子或锅）接收到，节目不锁码、可用最普通的接收机。已经能够接收到 W5 号卫星信号的接收器，只需重新扫描各频道即可接收明慧广播电台。

明慧广播电台在 W5 号卫星（E70.5 度）上的信号接收参数为：

位置（Position）：东经 70.5 度（E70.5 度）

下载频率（Downlinkfreq）：11334MHz

极化（Polarity）：垂直（Vertical）

前向纠错率（FEC）：1/2

符率（SymbolRate）：6511

据专家介绍，卫星广播的优越性是中共不易封锁、干扰或监控，安全性好。◇

已巡回全球三十多个国家，展出逾百场，内涵深刻，震撼人心，获得世界各地的巨大反响。

法轮功学员介绍说：“这些作品除了传达法轮大法的殊胜美好外，更让人们看到，在迫害发生时，当正义、自由、尊严与人性遭到践踏时，法轮功修炼者以坚忍不屈的精神传播宇宙真理，重塑人类道德的丰碑。”◇

(接上页) 上海郭国汀律师、北京高智晟律师都曾为法轮功学员辩护, 他们指出中共镇压法轮功完全是违背现行法律的;

北京京鼎事务所主任张星水为法轮功学员作过无罪辩护, 在法庭上提出, 被强加给法轮功学员的所谓“刑法第 300 条”——“利用邪教组织破坏法律实施罪”, 定的不明确, 这条法律本身跟宪法精神是相抵触的, 是无效的;

北京高博隆华律师事务所李和平认为, 信仰自由包括公民信仰自由和宗教发展自由。宗教发展不能受公权力制约。政府没有权力划分正教和邪教。否则无神论政府可以把任何宗教定为邪教。李和平还表示, 即使有内部规定或司法解释把法轮功作为邪教来镇压, 那都是违法的;

原广东华之杰律师事务所律师唐荆陵表示政府介入宗教信仰将给国家民族带来灾难;

原广西中驰律师事务所律师杨在新表示西方民主国家从来没有定义某种宗教为邪教。“两高”没有经过制订法律而用解答来代替法律的制订明显是越权的行为; 杨在新给百色地区法轮功学员农有跃作过无罪辩护;

根据《中华人民共和国刑法》第 3 条的规定, “法律没有明文规定为犯罪的, 不得定罪处罚”, 故以“利用邪教破坏法律实施罪”起诉法轮功学员是没有法律依据的。

### 法轮功事实上不存在问题, 中共迫害法轮功违法

我国法律原则: 以事实为根据, 以法律为准绳。镇压法轮功的适用法律一开始就是非法的, 是一场政治打压运动。那么事实真相又是什么呢? 以王博一家个案为例。

1996 年王博一家修炼法轮功前, 她父母身体不好, 并且感情不和, 准备在 96 年王博上高中后协议离婚。95 年王博停止了学钢琴。就在家庭难以维持时, 96 年 7 月

一家三口相继开始修炼法轮功。通过修炼, 他们按照真善忍去做人, 事事为别人着想, 遇事找自己的不足。王博父母能够相互沟通, 互相理解, 家庭和睦了, 身体上的各种疾病不翼而飞。王博重新拥有了欢乐的家庭。王博又重新学习钢琴。大法在她身上体现出超常的智慧, 使她学习成绩稳步提高, 99 年高考, 18 岁的王博以优异成绩考上了中央音乐学院。修炼法轮功, 使他们濒临破碎的家庭又重焕新颜。

99 年 7 月 20 日, 对法轮功的大规模迫害, 给中国无数家庭带来了史无前例的灾难, 而王博家也未能幸免。一家人多次被抓、被打、被关押、被强制洗脑, 最后 3 人分别被劳教 3 年。经历了 6 年多的悲欢离合, 一家人终于团圆了。2005 年 11 月, 王博公开了自己坚持信仰被迫害的心路历程, 为防止再被迫害, 全家人流落到辽宁大连谋生。

2006 年 7 月 27 日晚, 大连市和河北的警察翻墙而入王博家在大连的临时住所, 将王博一家三人非法抓捕抄家, 抢走四万多现金和手提电脑、打印机、法轮功传单及法轮功书籍。07 年 2 月 2 日一家三人被非法判刑, 他们上诉。目前有北京名律师介入, 但石家庄中院不做深入细致调查, 更不想纠正一审中的严重错误, 只想按照“上面”的意图“维持原判”, 把他们一家人送到监狱“消音”。

法轮功修炼者的行为完全是合法、合理的。无论从事实还是法律方面来看, 真正违法的是邪恶中共。王博一家的悲惨遭遇只是冰山一角。希望那些还有良知的法官、警察及 610 人员, 抛开自己的身份和政治因素, 冷静、客观、理智的思考, 不要再昧着良心追随恶党迫害善良。《九评》引发的退党大潮已逼近 2000 万, 中共解体指日可待。在这特殊历史时期, 给自己和家人选择一个光明的未来! 从现在做起, 依据法律无条件释放王博一家人, 并归还他们的一切私有财物! ◇

## 超越之美天上来

【明慧网】新

唐人全球华人新

年晚会, 之所以能逾越东西方文化及不同价值观的界域, 博得东西方各界人士的一致称誉; 之所以能开启人们的心扉, 对人们心灵产生如此强烈的震撼, 除了神传文化那博大精深的内涵所具有的莫大感召力之外, 晚会那精美绝伦、超凡脱俗、令人耳目一新的艺术表现也是功不可没。



晚会给人的第一美感是其绚丽华美、多姿多彩的服装及首饰。然而, 这些服装首饰虽绚丽多彩却不妖冶, 雍容华贵却不骄奢, 款式考究却不夸饰, 亮丽艳美却不落俗, 真实的再现了古风与神韵。

晚会的舞台背景及灯光也是独具匠心, 具有极大的感染力。无论是展现仙界还是描绘人间, 无论是再现历

史还是刻画现实, 都给观众带来梦幻般美的愉悦, 那是一种辉煌壮丽之美, 宏大高远之美, 幻化超凡之美。没有绘天画地、包容乾坤之气概与心境之人, 是制作不出来这般超然之美的。

晚会演员们的动作刚柔相济, 舒展洒脱, 雍容大雅, 轻妙飘逸, 有神风仙骨之感。从演员们的神情中, 观众们再也见不到在一般艺术中司空见惯的佻俗与妖媚, 所传递过来的“神”皆为纯正, 刚毅, 祥和, 优雅, 圣洁与神圣。无疑, 这是演员们那纯真、祥和、善良的精神境界的一种自然显露。正因如此, 这一冰清玉洁、纤尘不染的真美, 才具有一种能荡涤污垢、包天容地的伟大力量。

在这台晚会的节目中, 观众们不仅看到了娴雅、恬静等女性的娇柔之美, 同时也领略到了男子那粗犷、坚毅、跃动、奔放等阳刚之美。这种刚柔相济, 动静结合的妙用, 产生出了极佳的美学效果。

诠释神传文化, 需要志趣高远与道德高尚的人。本台晚会所展示出的形式美, 正是作为法轮功修炼者的演员们对神传文化的深刻理解和修炼境界的一种真实体现。◇