

【明慧网】上海法轮功学员郭锦富自从2006年7月被绑架后失踪至今。最近得知，上海恶党人员在未通知家人的情况下对郭锦富秘密审判，已在2006年12月20日非法将其判刑三年。据悉，郭锦富目前在青东劳改农场遭受迫害。

郭锦富，男，1963年生，家住松江区，2001年10月因发放法轮功真相资料而被非法劳教2年6个月。妻子陈文英因为修炼法轮功，也曾经被非法劳教，在上海青浦女子劳教所被迫害的一度神志不清。

2006年7月6日晚，郭锦富在徐家汇沿华山路在自行车筐内发放《九评共产党》真相光碟，被巡逻的公安社保人员绑架。此外，不法人员还声称郭锦富在10元人民币上书写法轮功内容，并以“利用邪教组织破坏法律实施”为名非法判刑迫害。

炼法轮功、讲真相是行使公民权利

1、法轮功是修炼“真善忍”的佛家高德大法，对任何社会、任何个人有百利而无一害。如果教人以“真善忍”为原则做个好人也算是邪教，那么叫人以“假、恶、斗”行事难道是正的？

2、郭锦富没有破坏任何法律实施。对行使自己公民权利的郭锦富施行绑架、关押和秘密审判，以及直到2007年初才将非法上诉裁定书送交其家人，这一切都违法的，这才是真正利用共产邪教组织破坏法律的实施典型案例。

3、目前中国的法律中没有一条说发放文字光碟真相资料是违法行为。在小区散发广告的人每天都有。更何况《九评共产党》真正彻底清楚的揭示了共产邪党的本质和它几十年来迫害中国人的事实，是叫人认清邪党、脱离恶党邪教。

4、在人民币上写法轮功内容就违法，更是无稽之谈。法律是以行为是否构成危害来判定的，不是根据人的思想和信仰。

老父陈述：爱子修炼法轮功受益匪浅

郭锦富的七十七岁高龄的父亲郭松清（非法轮功学员）得悉儿子被非法判刑3年后，悲痛万分，2006年底给相关部门写了信。

老人在信中讲述了郭锦富修炼法轮功前后的身心变化：

“了解我儿郭锦富的人都知道，郭锦富炼功前是一个既不健康又不正常的人。小时候得过脑膜炎，留下了后遗症，会莫名其妙的抽筋，成人后还会时不时的出现大小便失禁，甚至还会发生短时昏厥的现象，还有严重的哮喘病……”

“我儿自炼法轮功后，变化之大使我们惊喜，曾使他痛苦不堪的所有病症都消失了，并且懂得孝顺父母，爱护妻儿了。我的儿媳陈文英因炼法轮功被劳教后落下了二级重残的精神病，住院三次，一发病就大小便失禁，我儿毫不嫌弃，始终照料得她干干净净。为了更好地做到照顾病妻和尽孝二不误，他又把我对他老母接到他处同住，家中一切都由他一人包了，还想着法子给我们做好吃的，自己却只要吃点剩菜打发一顿，他母亲常常为此心疼而责怪他。……我们享受到了养儿防老的福，他是我最靠得住的养老支柱，因为他良心好、身体好。可我们现在却得到了这样的结果。”

郭松清老人在信中说到，“因郭锦富被关押，叫我一个77岁的患高血压的老人，不仅要服侍他那多病的老母，还要替儿子照顾他那精神不正常的儿媳，这日子我实在没法过……”

明慧週報

•上海版• 第56期 2007年3月26日

联合国酷刑专员要求中共解释器官移植疑点

【明慧网】奥地利第二大杂志 Profil 的记者 Misik 近日采访了联合国人权委员会酷刑问题专员诺瓦克先生（右图），并于三月初发表了题为“在器官移植中失踪”的文章，报导了麦塔斯和乔高指出中国的器官移植供体来源于被迫害的法轮功学员，联合国人权委员会酷刑专员诺瓦克先生要求中共政权在本周内对一系列疑点作出解释。



在采访中，诺瓦克说，“法轮功从一九九九年始遭到残酷迫害，这是事实。同样无可争论的是，开始迫害法轮功的同时，器官移植的数量大量增加。中国医学机构也在数据上公开了从二零零零年到二零零五年共进行了六万个器官移植。”

关于中共卫生部副部长黄洁夫表示器官来源于死刑犯自愿捐献的说法，诺瓦克说，“我们不知道中国有多少人被处以死刑，因为中国是唯一一个不公开这方面数据的国家。根据来自非政府组织，如国际特赦的数据，每年约有一千五百至四千。在加拿大的调查报告中可以看到，许多医院对潜在的客户承诺，他们的需求会很快得到满足。几个星期内就可以得到器官。这需要很强的组织。”“法轮功学员由于他们的生活方式和社会类型很适合被用作器官捐献者，他们不吸烟，不喝酒，大部份在二十五至三十五岁之间。”

文章引用了调查报告中调查小组给中国打电话的对话，一个移植中心的医生承认，现在就有年轻健康的法轮功学员的器官。另一位外科医生表示，广州的医院有来自健康的法轮功学员的器官，他们都是三十多岁，“我们只挑选好的，因为我们得保证器官移植的质量”。◇



零七年三月二十四日美国旧金山举行声援两千万中国人退出中共的活动。

一点烛光，一首史诗，一份希望

——新唐人新年晚会《烛光》观后感

【明慧网】当新唐人新年晚会的大幕在凝重深沉的音乐中再次升起，星辰闪烁的深邃夜空下，手托莲花烛台的素衣女子们与舞台背景上一望无际的法轮功修炼者静坐的行列溶为一体，一直延伸至天际……。

“一点点烛光，一曲曲悲歌，诉说着修炼者的英雄悲壮。”

“一点点烛光，一首首史诗，讲述着修炼者的慈善坚强。”

“一点点烛光，一座座桥梁，连接起人世间的正义善良。”

“一点点烛光，一份份希望，把‘真善忍’的美好传播四方。”

这是新唐人新年晚会中的舞蹈《烛光》，一个震撼心灵、令无数中西方观众感动落泪的舞蹈。其实，何止是《烛光》，晚会的每一个节目，都承载着诚挚、劝善与慈悲。

法轮功，这是怎样奇特的一个群



体啊！当“真善忍”遭到诋毁和践踏，当世人被谎言毒害而面临大劫，面对世上最为残暴的邪党长达近八年的灭绝性迫害，面对谎言、暴力、酷刑和虐杀，法轮功学员没有屈服，也没有带着仇恨揭竿而起，而是理性持久的讲真相、救世人，坚守、实践着“真善忍”的崇高信仰，顽强的走着一条“以至真揭伪，以至善止恶，以至忍止暴”的反迫害之路。

在法轮功修炼者承受无名的苦难中，神韵艺术团和新唐人携手，微笑走向社会，用至纯、至善、至美的艺术形式播撒着光明与希望。

如今，新唐人新年晚会已连续成功举办四年，二零零七年神韵艺术团更在全球约三十个主要城市巡回演出八十余场。所到之处，神韵艺术团带给世人的不仅仅是高雅美妙的艺术，更是心灵的震撼和洗礼。

英国的林女士说：“可能身为母亲吧，看到那么多坚持修炼‘真善忍’的好人被迫害致死，当他们的孩子拿着烛光出来的时候，一下子就震撼了我的心灵，当时我就哭了。”

德国的奥斯藤太太特别感动的说：“善恶有报，被迫害致死的法轮功学员被从黑暗中救度走向光明的那一瞬间，让人感觉太美好了。我认为这表述的是我们大家的共同愿望，黑暗的力量绝不会掌控世界。”

纽约脑科医师 Michael Hahn 看晚会了解到：法轮大法的原则是“真善忍”，他表示，在以后的行业过程中，也要按照“真善忍”的原则来做。

一位亚特兰大观众投书：“这里面有一股特别的力量，那美妙万状、那心的感应，连接到生命和未来，我感受到一种洪大的慈悲，我不能自己的流泪。……感恩不尽，你们是真正爱我们的人。”（文 / 荷雨）◇

关贵敏：返本归真很重要

神韵艺术团三月中来到日本京都巡回演出，利用在日本演出的空档，演员们参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。看着东大寺中供奉的卢舍那佛，双目宁静，神态庄严，纷扰的心顿时清亮起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时，在思想的深处，就在思考：‘人们为什么要这样？这么穷，还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样去。’”

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北，曾被评为全国听众所喜爱的歌唱演员。

1983年，39岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏回忆道：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，他们四处走，我走一会儿就得在草地上躺一会儿，整天头晕无力。这个痛苦，没

有病的人是体会不到的。”1996年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声有着沧桑，嘹亮处透着希望，淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少观赏的男女老少感动潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌、文化教养好。他表示，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息”。

访谈
人物



关贵敏在零六年全球华人新年晚会上演出