

国际特赦紧急呼吁释放八名法轮功学员



【明慧网】英国公民梁珍妮在广州的妹妹梁文坚和妹夫林志勇（左图），因为修炼法轮功，上月遭广州“六一零”办公室逮捕一事，引起外界的关注。国际特赦就梁文坚夫妇等八名法轮功学员遭抓捕一事发出全球紧急呼吁信，要求中共政权立即无条件释放他们。

国际特赦三月二十日以“恐遭酷刑或虐待”发出紧急呼吁信（国际案号为 ASA 17/014/2007），列出八位急待营救的法轮功学员，包括梁文坚；林志勇（梁文坚的丈夫）；李冬梅；汪河；吴江燕，及其他三人（姓名不详）。

国际特赦在信中说，八人是上月十日在梁文坚家中聚会，而遭到约十名便衣拘禁，其中七人遭劳教两年，另外一名年老的女士被劳教一年半。然而，他们的家人却未收到正式的通知，也不允许与他们会面。目前他们被关押在广东省广州市番禺拘留所，正等待转送劳教所。

国际特赦亚太办事处组织筹划陈昕二十二日接受大纪元时报记者采访时，她特别指出：“国际特赦首先非常反对劳动教养制度，它不经过任何的司法手续，就把人的人身自由剥夺，作为惩罚的措施，劳教本身违反国际人权。另外，对于宗教自由，国际特赦也非常关注。”

陈昕说：“梁文坚曾经遭酷刑的经历，加上现在审判过程完全没有透明度，国际特赦非常担心他们会受到进一步的酷刑。”梁文坚曾经遭劳教两年并遭到酷刑虐待，包括在关押期间，她因为炼功被从双手手腕吊起、两脚几乎不着地，吊了两个小时，另外她还被要求每日劳动长达十四个小时。

法轮功团体蒙城游行获最佳创意奖



【明慧网】二零零七年三月二十四日晚，加拿大蒙特利尔爱尔兰联合会向参加圣·派翠克日游行的杰出表现者颁奖，法轮功学员获本次游行的“最佳创意奖”。

法轮功学员代表朱颖女士前去接受奖杯。她说：“当年圣·派翠克不畏艰难，把福音传给爱尔兰人民。今天法轮功学员在中国大陆遭受残酷的迫害，但是这些改变不了法轮功学员对真、善、忍的信仰，同样法轮功学员在不懈的反迫害中，努力的把法轮大法的美好带给更多的人们。”

明慧週報

•石家庄版• 第 91 期 2007 年 4 月 12 日



神韵演出体现传统文化的精粹

神韵艺术团自今年一月开始的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了二十三个城市、演出五十九场，纯正的中国文化艺术震撼了中西方观众，被誉为“中国传统文化的复兴”。这台以“神话与传说”为主题的出色表演体现了中国五千年传统文化的精粹。这台演出向中国六十年来的文化压迫提出了挑战，节目中包括善良战胜邪恶的故事，以及感人的富于佛家思想和道家思想的提倡道德的故事。如舞蹈《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。

两千万人退党 给铁窗后的人们带来希望



【明慧网】二零零七年三月三十日，加拿大东部地区的部份民众在国会前集会，声援两千万民众退出中共。集会上，前中国驻加使馆人员家属张继延的发言引起主流媒体的关注。

四十八岁的张继延是曾在中使馆任职的一位财务人员的妻子，法轮功学员。因私下向周围的人讲述法轮功真相，引起中使馆注意，并受到监控，中使馆欲将其护照收回。为摆脱回国受迫害的命运，张继延最终决定于三月五日离开中使馆。

张继延说，“一九九五年，我在中国驻法国使馆做随任家属，中使馆邀请法轮功创始人来演讲，我被法轮大法‘真善忍’的法理深深震撼。（接下页）



张继延表示：没有中共的新中国指日可待

关贵敏：回到生命原来的美好境界



【明慧网】神韵艺术团一月份自纽约新唐人全球华人新年晚会后，即开始全球的巡回表演，来到千年古都的遣唐使故乡京都，历经十六个城市四十三场。这次利用三月中旬，在日本演出的空档，参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。

看着东大寺中供奉的卢舍那佛，神态庄严慈悲，纷扰的心

顿时清亮起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时就在思考：‘人们这么穷，为什么还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样去做。’”

一首“我是谁”的曲意，道尽一个生命来到世上寻寻觅觅的迷茫与无助，以及找到生命真相后的豁然与纯净。由曾经灿烂最后归于平淡，进而找到人生方向的关贵敏唱来，雄浑的歌声将翻滚在红尘俗世那颗疲惫的心，所历经的沧桑诠释的淋漓尽致，而“直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁”的歌词，宛如黑暗中找到光明的方向。

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北。一九八七年其被评为全国听众所喜爱的歌唱演员之一。

一九八三年，三十九岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏忆起当时的健康情况，他说：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，我走一会儿就得在草地上躺一会儿。整天头昏无力，看天天都是灰的。这个痛苦，没有病的人是体会不到的。”一九九六年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年左右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少聆听的男女老少潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息。”

(承上页)迫害前，法轮功传遍全中国，有上亿人修炼。”张继延说，“中共翻手为云，覆手为雨，九九年江泽民为一己私欲开始迫害法轮功。这场迫害摧毁了社会的道德、良知，尽显中共邪恶本质，为天理所不容。在此呼吁所有中国同胞对中共说‘不’，真正主宰自己的命运。中共现在是民心丧尽，众叛亲离。

二零零五年，就有一名驻加使馆官员全家出走、脱离中共。我相信我不会是最后一个。希望人们不要被中共表面假相迷惑，中共气数已尽，没有中共的新中国指日可待。

国会议员罗伯·安德斯在集会现场演讲时说，“这是一个伟大的例子，希望有更多的人们这样做。”安德斯高度评价了活动参与者，他说，“你们传出的真相，给那些在共产党统治铁窗后的人们带来了希望。”

阴森恐怖的石家庄劳教所

【明慧网】我有幸于1997年7月修炼法轮功。在修炼的两年中，我的腰、偏头痛病都不翼而飞了，全身一身轻。上班离家很远、作为学校的班主任工作很辛苦，回家还要照顾好老人和孩子，我没有感到一点累，整天总是乐呵呵的，因为我明白了生命的真正意义。

2000年11月，因发放真相资料被非法劳教三年，关进石家庄劳教所五大队。大队长叫刘志英，动不动就抽打大法弟子的脸。我曾被她铐在禁闭室窗户上的铁栏杆上铐到深夜，故意把窗户推开冻我，等手铐解开的时候，我的手已经没有了知觉。在我们绝食的日子里，她每日不停的让我们擦她的办公室地板、擦玻璃。强行灌食的时候还嘲笑我们有饭不吃从鼻子里灌。后来她的丈夫得急病死了。坏事做多了，恶报牵连到自己的亲人。这无疑是上天对她的警告。

当时的指导员是女的。她每当打了我们，身体就难受得受不了，后来就调离了劳教所。

一个月后，我被转到石家庄劳教所四大队。这里同样处处散布着恐怖气氛。恶警耿行军，周益林、裴某是四大队迫害大法弟子的主要打手。

一天晚上，一排房子里灯火通明，从那里发出凄惨的喊叫声和怒吼声。我看到女警察刘俊玲双手拧着法轮功学员的胳膊，四肢被他们抓住抬起举过头扔到一张桌子上强迫灌食。任人宰割，没有尊严、没有说话的自由，整个场面阴森恐怖，真是个人间地狱。

又一个深夜，我被叫到办公室让我说污蔑大法的话，我不说。耿行军给我上绳。用很细的绳子把我从脖子到双手捆紧，又在我背后绳子的缝隙间塞进两块砖。我亲眼看到周益林、耿行军用电棍电法轮功学员，逼学员转化。他们还拿出橡胶棒。我们全屋的法轮功学员挨个被打，打完了我们屋的学员又打其它屋的，我们每个人的臀部都黑的象紫茄子，其他的犯人看到后既同情又害怕。