

# 国际特赦紧急呼吁释放八名法轮功学员



【明慧网】英国公民梁珍妮在广州的妹妹梁文坚和妹夫林志勇（左图），因为修炼法轮功，上月遭广州“六一零”办公室逮捕一事，引起外界的关注。国际特赦就梁文坚夫妇等八名法轮功学员

遭抓捕一事发出全球紧急呼吁信，要求中共政权立即无条件释放他们。

国际特赦三月二十日以“恐遭酷刑或虐待”发出紧急呼吁信（国际案号为 ASA 17/014/2007），列出八位急待营救的法轮功学员，包括梁文坚；林志勇（梁文坚的丈夫）；李冬梅；汪河；吴江燕，及其他三人（姓名不详）。

国际特赦在信中说，八人是上月十日在梁文坚家中聚会，而遭到约十名便衣拘禁，其中七人遭劳教两年，另外一名年老的女士被劳教一年半。然而，他们的家人却未收到正式的通知，也不允许与他们会面。目前他们被关押在广东省广州市番禺拘留所，正等待转送劳教所。

国际特赦亚太办事处组织筹划陈昕二十二日接受大纪元时报记者采访时，她特别指出：“国际特赦首先非常反对劳动教养制度，它不经过任何的司法手续，就把人的人身自由剥夺，作为惩罚的措施，劳教本身违反国际人权。另外，对于宗教自由，国际特赦也非常关注。”

陈昕说：“梁文坚曾经遭酷刑的经历，加上现在审判过程完全没有透明度，国际特赦非常担心他们会受到进一步的酷刑。”梁文坚曾经遭劳教两年并遭到酷刑虐待，包括在关押期间，她因为炼功被从双手手腕吊起、两脚几乎不着地，吊了两个小时，另外她还被要求每日劳动长达十四个小时。◇

## 齐市大法弟子潘本余遭迫害 生命危急

2006年12月9日上午9点，黑龙江省齐齐哈尔市大法弟子潘本余（原工作单位是齐铁环卫站）正在父母家中，被突然闯入的北局宅派出所恶警邢国南（音）等绑架，年逾七旬的父母哀求他们不要带走儿子，毫无人性的警察还是强行将潘本余绑架至派出所。

下午当家人来到派出所时，见潘本余头戴类似电帽子的刑具（据曾上过此刑的学员说，被戴上“帽子”后，恶徒用棍子使劲敲打，震的人头昏眼花），满脸淌汗，脸和头肿大变形。几天后邢国南（音）等又到潘本余父母家抄家，由于极度惊恐，潘本余的老父吓得犯了精神病。潘本余被投到看守所时直接关入小号，酷刑折磨，致使他全身浮肿。他们又迅速将潘本余非法判刑欲送入泰来监狱。在法庭上潘本余毅然声明：“我没有罪，我是在告诉人们真相，为人们好。”。

如今，潘本余心脏病复发，看守所每天上午将潘本余脚戴脚镣送二院点滴，注射白蛋白，下午再送回看守所。目前潘本余呼吸困难大口喘气，境况十分危急。

呼吁国际人权组织、追查迫害法轮功国际组织及齐齐哈尔正义人士，帮助救助潘本余重获自由。◇

# 齐齐哈尔晨曦

第十期

二零零七年四月十一日



舞蹈《归位》

## 神韵演出体现传统文化的精粹

神韵艺术团自今年一月开始的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了二十三个城市、演出五十九场，纯正的中国文化艺术震撼了中西方观众，被誉为中国传统文化的复兴。这台以“神话与传说”为主题的出色表演体现了中国五千年传统文化的精粹。这台演出向中国六十年来文化压迫提出了挑战，节目中包括善良战胜邪恶的故事，以及感人的富于佛家思想和道家思想的提倡道德的故事。如舞蹈《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。◇

## 法轮功团体蒙城游行获最佳创意奖



【明慧网】二零零七年三月二十四日晚，加拿大蒙特利尔爱尔兰联合会向参加圣·派翠克日游行的杰出表现者颁奖，法轮功学员获本次游行的

“最佳创意奖”。

法轮功学员代表朱颖女士前去接受奖杯。她说：“当年圣·派翠克不畏艰难，把福音传给爱尔兰人民。今天法轮功学员在中国大陆遭受残酷的迫害，但是这些改变不了法轮功学员对真、善、忍的信仰，同样法轮功学员在不懈的反迫害中，努力的把法轮大法的美好带给更多的人。”◇

### 喜炼功

净室仙乐浮 心清杂念无  
盘坐入静穆 身形渐忘乎  
美妙无寒暑 周遭能量足  
修心勤炼功 净化返本初





## 关贵敏：回到生命原来的美好境界



【明慧网】神韵艺术团一月份自纽约新唐人全球华人新年晚会后，即开始全球的巡回表演，来到千年古都的遣唐使故乡京都，历经十六个城市四十三场。这次利用三月中旬，在日本演出的空档，参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。

看着东大寺中供奉的卢舍那佛，神态庄严慈悲，纷扰的心

顿时清亮起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时就在思考：‘人们这么穷，为什么还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样去做。’”

一首“我是谁”的曲意，道尽一个生命来到世上寻寻觅觅的迷茫与无助，以及找到生命真相后的豁然与纯静。由曾经灿烂最后归于平淡，进而找到人生方向的关贵敏唱来，雄浑的歌声将翻滚在红尘俗世那颗疲惫的心，所历经的沧桑诠释的淋漓尽致，而“直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁”的歌词，宛如黑暗中找到光明的方向。

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北。一九八七年其被评为全国听众所喜爱的歌唱演员之一。

一九八三年，三十九岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏忆起当时的健康情况，他说：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，我走一会儿就得在草地上躺一会儿。整天头晕无力，看天天都是灰的。这个痛苦，没有病的人是体会不到的。”一九九六年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年左右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少聆听的男女老少潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息。”◇

## 《新闻周刊》：

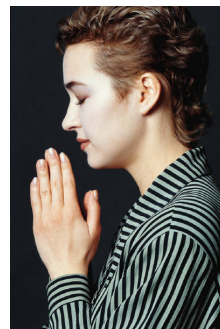
### 百分之九十一的美国人信仰上帝

【明慧网】根据美国新闻周刊三月三十一日刊登的最新的一次调查显示，百分之九十一的美国成人受访者相信上帝的存在，近一半的美国人拒绝接受进化论。

这项由普林斯顿民意调查机构进行的调查认为，信仰上帝或有组织的信仰活动在美国非常普遍。百分之九十一的美国成年人受访者说他们信仰上帝，大约有同样数量的人（百分之八十七）说他们属于某一宗教组织。信仰基督的人远超过有其它信仰的人，百分之八十二的受访者说他们是基督徒。大约有一半的美国人拒绝接受进化论理论。三分之一的大学毕业生接受圣经中的创世论。

虽然有十分之一的美国人说他们不信仰宗教，但只有百分之六的人表示他们不相信有上帝的存在。只有百分之三的人自认为是无神论者。

在美国的选举中，候选人如果是无神论者就不会被看好。百分之六十二的登记选民说他们不会投票给无神论者。◇



## 三|言|两|语|

### 究竟谁在“破坏法律实施”？

中共江氏集团在陷害信仰“真善忍”的法轮功学员的时候，千篇一律用的都是《刑法》第三百条：“利用邪教组织破坏法律实施”。那么谁是邪教？其罪名是怎么来的？

事实上，利用“邪教”罪名打击信仰团体是违法的，也是站不住脚的。信仰自由是全世界公认的基本人权，即天赋人权，也就是说不管“信什么”都不违法，任何人无权干涉。那么一个政府有没有权力、有没有必要将某种信仰定义为邪教？如其“下定义”不就是为了加以限制打击吗？，那还叫信仰自由吗？所以西方民主国家从来没有定义某种宗教为邪教。因为法律不能追究“思想”原因，只能追究后果“行为”。其实是“正”是“邪”，取决于信教的人们自己去感知认定，是邪教必然没有市场，是正教压也压不住，法轮功在中国遭受打压快八年了，但却由当初的十几个国家洪传至八十多个国家，这是中共政府能管得了的事吗？因此随意的给其“下定义”本身就是干涉别人的信仰自由，这不正是自己在“破坏法律实施”吗？