

上海三法轮功学员仍被非法关押

【明慧网】二零零六年下半年，在上海市闸北区彭浦新村街道先后有张兰英、蔡磊云母女和陈瑶瑾、李根娣、冯蓉霞等五位法轮功学员遭闸北区“六一零”绑架，其中张兰英、李根娣、冯蓉霞目前仍被非法关押中。

张兰英二零零六年六月十三日晚外出返回家中时，在小区楼下遭到埋伏的恶警绑架。恶警紧接着上楼，切断她家电源，并撬开她家房门，将在家中的张兰英的女儿蔡磊云劫走。母女俩当时都被非法关押在闸北区看守所。

陈瑶瑾于二零零六年六月初遭恶警绑架。家中有一个需要照顾的弱智女儿。事件曝光后，当地居民非常愤怒，纷纷表示要联合向恶警要人。六月下旬，陈瑶瑾从闸北区看守所回到家中。七月五日，闸北区“六一零”与彭浦新村街道综治办（综合治理办公室）以取保候审的名义，强行将陈瑶瑾劫持到松江洗脑班，进行两个月的强制洗脑，她的弱智女儿再次被送到福利院。

李根娣，于二零零六年十一月中旬在医院讲真相，被恶人举报，遭非法抄家、绑架，后被非法判劳教一年，现被关押在上海青浦女子劳教所。两年前，李根娣就曾被非法劳教关押。

冯蓉霞，修炼法轮大法之前曾患白血病，长期被病魔折磨。她修炼大法后，身体迅速康复。冯蓉霞的经历让很多人亲眼看到了法轮大法的美

好与神奇功效。二零零六年十二月一日晚上，“六一零”恶警强行闯入她家中，非法抄家后将她掳走。冯蓉霞现被关押在闸北区灵石路看守所。据悉，她目前身体状况令人堪忧。◇



法轮功团体蒙城游行获最佳创意奖



【明慧网】二零零七年三月二十四日晚，加拿大蒙特利尔爱尔兰联合会向参加圣·派翠克日游行的杰出表现者颁奖，法轮功学员获本次游行的“最佳创意奖”。

法轮功学员代表朱颖女士前去接受奖杯。她说：“当年圣·派翠克不畏艰难，把福音传给爱尔兰人民。今天法轮功学员在中国大陆遭受残酷的迫害，但是这些改变不了法轮功学员对真、善、忍的信仰，同样法轮功学员在不懈的反迫害中，努力的把法轮大法的美好带给更多的人。”◇

明慧週報

●上海版● 第59期 2007年4月8日

舞蹈《归位》



神韵演出体现传统文化的精粹

神韵艺术团自今年一月开始的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了二十三个城市、演出五十九场，纯正的中国文化艺术震撼了中西方观众，被誉为中国传统文化的复兴。这台以“神话与传说”为主题的出色表演体现了中国五千年传统文化的精粹。这台演出向中共六十年来的文化压迫提出了挑战，节目中包括善良战胜邪恶的故事，以及感人的富于佛家思想和道家思想的提倡道德的故事。如舞蹈《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。◇

上海嘉定小学教师被劫持并强行洗脑

【明慧网】上海法轮功学员周美娟，于零七年二月七日在青浦赵屯镇发真相资料时，被不明世人打黑报告，被非法关押在青浦拘留所。不法人员随即流氓抄家，一无所获后，目前又把她劫持到上海青浦臭名昭著的所谓“法制学习班”强行洗脑。

周美娟曾是上海嘉定安亭小学的语文老师，由于不放弃法轮功修炼而被剥夺做教师的资格，在校内搞卫生工作。之前，周美娟曾经两次被邪党人员绑架到洗脑班迫害。零一年五月周美娟曾与父母一起被邪党当地政府非法关押在安亭邪党党校办所谓“学习班”迫害。由于周美娟拒绝洗脑“转化”，于零一年六月十一日被非法强制送往上海青浦的“法制教育学校”洗脑，被非法关押直到零一年八月才放回家。

零三年大年初七，周美娟又一次被强制送往青浦法制教育学校洗脑迫害。她为了逃出这个魔窟，从楼上跳下去时摔伤脚被送到医院后才得以回家。零五年五月二十三日周美娟再次被嘉定“六一零”非法抄家（包括父母、妹妹家），一家人全部被非法送往嘉定看守所进行精神折磨，她本人被非法关押二十多天闯出魔窟。

周美娟的家人也因为坚持修炼法轮功，而遭受严重迫害。妹妹周美华因修炼法轮功，曾在零一年被非法劳教两年。零五年，她的母亲闵秀娟被非法判五年半，她的妹夫侯波被非法判三年，她的父亲和妹妹曾经被非法关押十几天。◇

关贵敏：回到生命原来的美好境界



【明慧网】神韵艺术团一月份自纽约新唐人全球华人新年晚会后，即开始全球的巡回表演，来到千年古都的遣唐使故乡京都，历经十六个城市四十三场。这次利用三月中旬，在日本演出的空档，参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。

看着东大寺中供奉的卢舍那佛，神态庄严慈悲，纷扰的心

顿时清亮起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时就在思考：‘人们这么穷，为什么还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样做。’”

一首“我是谁”的曲意，道尽一个生命来到世上寻寻觅觅的迷茫与无助，以及找到生命真相后的豁然与纯静。由曾经灿烂最后归于平淡，进而找到人生方向的关贵敏唱来，雄浑的歌声将翻滚在红尘俗世那颗疲惫的心，所历经的沧桑诠释的淋漓尽致，而“直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁”的歌词，宛如黑暗中找到光明的方向。

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北。一九八七年其被评为全国听众所喜爱的歌唱演员之一。

一九八三年，三十九岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏忆起当时的健康情况，他说：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，我走一会儿就得在草地上躺一会儿。整天头晕无力，看天天都是灰的。这个痛苦，没有病的人是体会不到的。”一九九六年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年左右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少聆听的男女老少潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息。”◇

《新闻周刊》：

百分之九十一的美国人信仰上帝

【明慧网】根据美国新闻周刊三月三十一日刊登的最近的一次调查显示，百分之九十一的美国成人受访者相信上帝的存在，近一半的美国人拒绝接受进化论。

这项由普林斯顿民意调查机构进行的调查认为，信仰上帝或有组织的信仰活动在美国非常普遍。百分之九十一的美国成年人受访者说他们信仰上帝，大约有同样数量的人（百分之八十七）说他们属于某一宗教组织。信仰基督的人远超过有其它信仰的人，百分之八十二的受访者说他们是基督徒。大约有一半的美国人拒绝接受进化论理论。三分之一的大学毕业生接受圣经中的创世论。

虽然有十分之一的美国人说他们不信仰宗教，但只有百分之六的人表示他们不相信有上帝的存在。只有百分之三的人自认为是无神论者。

在美国的选举中，候选人如果是无神论者就不会被看好。百分之六十二的登记选民说他们不会投票给无神论者。◇



三|言|两|语|

究竟谁在“破坏法律实施”？

中共江氏集团在陷害信仰“真善忍”的法轮功学员的时候，千篇一律用的都是《刑法》第三百条：“利用邪教组织破坏法律实施”。那么谁是邪教？其罪名是怎么来的？

事实上，利用“邪教”罪名打击信仰团体是违法的，也是站不住脚的。信仰自由是全世界公认的基本人权，即天赋人权，也就是说不管“信什么”都不违法，任何人无权干涉。那么一个政府有没有权力、有没有必要将某种信仰定义为邪教？如其“下定义”不就是为了加以限制打击吗？，那还叫信仰自由吗？所以西方民主国家从来没有定义某种宗教为邪教。因为法律不能追究“思想”原因；只能追究后果“行为”。其实是“正”是“邪”，取决于信教的人们自己去感知认定，是邪教必然没有市场，是正教压也压不住，法轮功在中国遭受打压快八年了，但却由当初的十几个国家洪传至八十多个国家，这是中共政府能管得了的事吗？因此随意的给其“下定义”本身就是干涉别人的信仰自由，这不正是自己在“破坏法律实施”吗？