

曝光

青龙县六一零头子杨国民

【明慧网】秦皇岛青龙县 610 头子杨国民，男，40 多岁，从九九年七二零到今天，杨国民就积极执行江氏集团与中共恶党的“名誉上搞臭、经济上截

断、肉体上消灭”、“打死白死、打死算自杀”、“不查身源，直接火化”等迫害法轮功的灭绝政策。

杨国民阴险狡诈，专门网罗一些地痞流氓渣子搜集法轮功学员的情报，并勾结恶警张喜、李长兴、王海龙、韩敏、张树军等策划非法抓捕、抄家、绑架、罚款、判刑、劳教法轮学员。杨国民让其它恶人去实行迫害法轮功的行动，自己则隐形的幕后操控。在过去的七年多的时间里在杨国民的密谋策划下被非法抄家、绑架拘留的法轮功学员不计其数，被非法判刑、劳教的法轮功学员超过一百人、累计罚款 70 多万元、被用各种方式迫害致死的法轮功学员有宋有春等 11 人。

杨国民可谓是恶贯满盈、罪恶累累。

恶人电话：

青龙县 610 杨国民 0335-7862932
青龙县政法委办公室 0335-7865678◇

法轮功学员刘志梅 被非法关押在秦第二看守所

二零零七年四月二日下午 3 点多钟，秦皇岛一名女法轮功学员刘志梅在发放真相资料时，被秦皇岛国保大队的恶警绑架。现在被非法关押在秦皇岛行政拘留所（第二看守所），详细情况在进一步调查中。◇

法轮功团体蒙城游行获最佳创意奖



【明慧网】二零零七年三月二十四日晚，加拿大蒙特利尔爱尔兰联合会向参加圣·派翠克日游行的杰出表现者颁奖，法轮功学员获本次游行的“最佳创意奖”。

法轮功学员代表朱颖女士前去接受奖杯。她说：“当年圣·派翠克不畏艰难，把福音传给爱尔兰人民。今天法轮功学员在中国大陆遭受残酷的迫害，但是这些改变不了法轮功学员对真、善、忍的信仰，同样法轮功学员在不懈的反迫害中，努力的把法轮大法的美好带给更多的人。”◇

明慧週報

●秦皇岛版● 第 60 期 2007 年 4 月 9 日



舞蹈《归位》

神韵演出体现传统文化的精粹

神韵艺术团自今年一月开始的世界巡演，伴随着惊叹赞美声，从北美、欧洲、日本、到澳洲，走过了二十三个城市、演出五十九场，纯正的中国文化艺术震撼了中西方观众，被誉为中国传统文化的复兴。这台以“神话与传说”为主题的出色表演体现了中国五千年传统文化的精粹。这台演出向中国六十年来文化压迫提出了挑战，节目中包括善良战胜邪恶的故事，以及感人的富于佛家思想和道家思想的提倡道德的故事。如舞蹈《归位》讲述法轮功学员因坚持信仰被迫害致死，但她的生命得到升华，而迫害者遭到恶报，生动的展示了“善恶有报”的天理。◇

三|言|两|语|

究竟谁在“破坏法律实施”？



中共江氏集团在陷害信仰“真善忍”的法轮功学员的时候，千篇一律用的都是《刑法》第三百条：“利用邪教组织破坏法律实施”。那么谁是邪教？其罪名是怎么来的？

事实上，利用“邪教”罪名打击信仰团体是违法的，也是站不住脚的。信仰自由是全世界公认的基本人权，即天赋人权，也就是说不管“信什么”都不违法，任何人无权干涉。那么一个政府有没有权力、有没有必要将某种信仰定义为邪教？如其“下定义”不就是为了加以限制打击吗？，那还叫信仰自由吗？所以西方民主国家从来没有定义某种宗教为邪教。因为法律不能追究“思想”原因；只能追究后果“行为”。其实是“正”是“邪”，取决于信教的人们自己去感知认定，是邪教必然没有市场，是正教压也压不住，法轮功在中国遭受打压快八年了，但却由当初的十几个国家洪传至八十多个国家，这是中共政府能管得了的事吗？因此随意的给其“下定义”本身就是干涉别人的信仰自由，这不正是自己在“破坏法律实施”吗？◇

关贵敏：回到生命原来的美好境界



【明慧网】神韵艺术团一月份自纽约新唐人全球华人新年晚会后，即开始全球的巡回表演，来到千年古都的遣唐使故乡京都，历经十六个城市四十三场。这次利用三月中旬，在日本演出的空档，参观了全世界现存最大的古代木造建筑奈良东大寺。

看着东大寺中供奉的卢舍那佛，神态庄严慈悲，纷扰的心

顿时清亮起来。作为法轮功修炼者的关贵敏有着深深的触动，他说：“没修炼前也常到中国的名山寺庙参观，有些地方非常贫穷，可是庙宇却造的非常宏大，里面金碧辉煌。当时就在思考：‘人们这么穷，为什么还花大量的钱财建造庙宇装潢佛像；经文还用金子写，可见敬佛这件事一定是最重要的，比什么都来得重要，人们才会这样做。’”

一首“我是谁”的曲意，道尽一个生命来到世上寻寻觅觅的迷茫与无助，以及找到生命真相后的豁然与纯静。由曾经灿烂最后归于平淡，进而找到人生方向的关贵敏唱来，雄浑的歌声将翻滚在红尘俗世那颗疲惫的心，所历经的沧桑诠释的淋漓尽致，而“直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁”的歌词，宛如黑暗中找到光明的方向。

曾是中国国家一级演员、在音乐界享有高音之王的男高音歌唱家关贵敏，演唱及录制过上千首歌曲，其七十年代后期所唱的“浪花里飞出欢乐的歌”、“青春啊，青春”、“我们的明天比蜜甜”等歌曲红遍大江南北。一九八七年其被评为全国听众所喜爱的歌唱演员之一。

一九八三年，三十九岁的关贵敏歌唱事业正达高峰，却意外发现罹患乙型肝炎兼早期肝硬化。为了治病，他休养一年，四处求医，找偏方，并尝试各种气功，但都未见好转。关贵敏忆起当时的健康情况，他说：“当时身体状态很差，比如领儿子太太到动物园，我走一会儿就得在草地上躺一会儿。整天头晕无力，看天天都是灰的。这个痛苦，没有病的人是体会不到的。”一九九六年春天，在朋友的介绍下，关贵敏开始学炼法轮功，经过一年左右，身体奇迹似的痊愈。

也许是曾经经历过这段人生的低潮，当关贵敏唱出“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回，苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪。直到我看到真相的那一刻，直到我追寻到大法灌耳如雷，我明白了自己是谁，我知道了在神的路上奋起直追。”浑厚的歌声淋漓尽致的表达整首“我是谁”那种生命寻觅归属的殷殷期盼，不知让多少聆听的男女老少潸然泪下。

关贵敏说：“人到世上，不只是做一个人就了事，而是能够返本归真，回到生命原来的美好境界，这比什么都重要。”

第二次来到日本的关贵敏感受到日本的观众很有礼貌，“他们听懂了我歌声中所要传递的讯息。”◇

上天示警：

天天中共动魄惊心

纵观历史，曾经不可一世的古罗马帝国，因残酷迫害基督徒而遭到四次大瘟疫的惨烈天谴：四处满是腹部肿胀、嘴里喷出脓水、眼睛通红的尸体，重重叠叠，无人埋葬，在街上、庭院、教堂里腐烂开裂着……。见证了瘟疫惨景的史学家约翰写下了他的忠言：“用我们的笔，让后人知道上帝惩罚我们的数不胜数的事件中的一小部份，这总非坏事，希望后人会对我们因所造罪业而遭受的可怕灾祸感到恐怖与震惊，从而变得明智，能将自己从未来的劫难中解救出来。”

如今，中共作恶中国半个多世纪，欠下了八千万条人命的血债，更逆天叛道，迫害正信，犯下十恶不赦的万古大罪，选择了自灭的命运。而这红魔（中共）却以谎言毒害世人、煽动其对“真善忍”的仇恨，也将众生置于历史的最大劫难之中。

然而，令人痛惜的是，还有曾在红魔血旗下发誓“为之奋斗终生”、被打上兽印而成其一份子的党徒，仍被谎言迷惑，被利益诱惑而不能清醒；还有人面对中共活体摘取盗卖法轮功修炼人器官“这个星球前所未有的邪恶”冷漠麻木，拒绝接受真相；还有人理智不清，认为法轮功学员在“搞政治”……在天灭红魔、净化寰宇之时，他们又将处于何等可怕的境地？最近，明慧网陆续公布了上万例追随中共迫害法轮功的恶人遭恶报的案例。他们有的在离奇车祸中丧命、有的遭雷电击毙、有的染怪疾绝症而亡、有的上吊跳楼自杀，还有的自作孽殃及家人，不一而足。

“人不治天治”，这一切只是天灭红魔的惊心动魄的历史大戏的一部份，上天慈悲，在惩治少数恶业极深不可救药的恶人的同时也传递着对世人的警示：所有不知醒悟、继续追随中共红魔者都将面临极其危险的惩罚，这绝非危言耸听。◇

慈悲

你知道我为什么告诉你真相，不是叫你与我一样，更不想改变你的信仰，只想使你明白，邪党骗人的伎俩，慈悲使我不愿看到，你与红魔一同遭殃，天要灭这红魔，神叫我救度这一方，慈悲使我不愿看到，你与红魔一起遭殃。