

## 탈당 탈단 탈대하는 방법

**방법 1:** 인터넷에 투고(投稿): 인터넷봉쇄돌파프로그램 혹은 암호가 달린 서버주소로 대기원인터넷에 들어가 공산당퇴출사이트를 열고 성명표에 퇴출 성명 내용을 적어넣고 발송 단자를 누르면 된다.

서명사이트: <http://tuidang.dajiyuan.com>

**방법 2:** 전자우편: 아래의 탈당우편함에 탈당성명 전자우편을 보내면 된다.

tdsc01@epochtimes.com;

**방법 3:** 전화와 팩스 (电话传真)

탈당전화: 001-702-8731734; 001-514-3421023

탈당팩스: 001-909-5839879; 001-617-9410644

(주의: 안전을 보증하기 위하여 국제 장거리전화를 칠수 있는 IP 전화카드거나 200 카드을 사용하여 공중전화로 치세요 )

**방법 4:** 공개적으로 붙인다: 인터넷에 올라가지 못하는 사람들은 먼저 퇴당성명을 적당한 공중장소에 붙친다.

**방법 5:** 출국기회를 이용하여 3 퇴명단을 국외에서 우회 방식으로 발송하거나 탈당복무중심의 의무복무인원 (义工)에게 넘겨 줄수 있다.

중국대륙탈당인사들은 필명 혹은  
가명으로 하여도 똑같이 유효하다

## 진달래의 이야기



천지간은 망망하데 세인은 어디로 갈가  
미혹 속에서 길을 모르는데 지남은 진상에 있네  
빈부는 마찬가지라 큰 난은 피할 곳 없는데  
그물에 열린 곳 있으니 빨리 진상을 찾을지어다

32

## 탈당 탈단 탈대하는 방법

**방법 1:** 인터넷에 투고(投稿): 인터넷봉쇄돌파프로그램 혹은 암호가 달린 서버주소로 대기원인터넷에 들어가 공산당퇴출사이트를 열고 성명표에 퇴출 성명 내용을 적어넣고 발송 단자를 누르면 된다.

서명사이트: <http://tuidang.dajiyuan.com>

**방법 2:** 전자우편: 아래의 탈당우편함에 탈당성명 전자우편을 보내면 된다.

tdsc01@epochtimes.com;

**방법 3:** 전화와 팩스 (电话传真)

탈당전화: 001-702-8731734; 001-514-3421023

탈당팩스: 001-909-5839879; 001-617-9410644

(주의: 안전을 보증하기 위하여 국제 장거리전화를 칠수 있는 IP 전화카드거나 200 카드을 사용하여 공중전화로 치세요 )

**방법 4:** 공개적으로 붙인다: 인터넷에 올라가지 못하는 사람들은 먼저 퇴당성명을 적당한 공중장소에 붙친다.

**방법 5:** 출국기회를 이용하여 3 퇴명단을 국외에서 우회 방식으로 발송하거나 탈당복무중심의 의무복무인원 (义工)에게 넘겨 줄수 있다.

## 진달래의 이야기



천지간은 망망하데 세인은 어디로 갈가  
미혹 속에서 길을 모르는데 지남은 진상에 있네  
빈부는 마찬가지라 큰 난은 피할 곳 없는데  
그물에 열린 곳 있으니 빨리 진상을 찾을지어다

중국대륙탈당인사들은 필명 혹은  
가명으로 하여도 똑같이 유효하다

32

## 목 차

신을 믿지 않은 대가	3
대만 유명인사들이 운집하여 <<신운>>을 찬미	4
자유문화운동이 파룬궁을 표창	7
인간세상에서 눈부신 <<진, 선, 인>>	8
신의 기적(神迹)	10
관귀민 (关贵敏) : 생명기원의 아름다운 경계로 돌아가다	15
한국유람객들이 기부좌하고 앉으니 천안문 무장경찰들이 미쳐 날뛰었다	18
신변에서 발생한 박해	21
공범자가 되여 사랑하는 아들을 잃고 진상을 알고 나니 복이 스스로 오다	26
련합조사단 북미단장이 중국에서의 생체장기 불법 판매를 폭로하다	27
당신은 퇴출하였는가? !	29
탈당 탈단 탈대하는 방법	32

2

## 목 차

신을 믿지 않은 대가	3
대만 유명인사들이 운집하여 <<신운>>을 찬미	4
자유문화운동이 파룬궁을 표창	7
인간세상에서 눈부신 <<진, 선, 인>>	8
신의 기적(神迹)	10
관귀민 (关贵敏) : 생명기원의 아름다운 경계로 돌아가다	15
한국유람객들이 기부좌하고 앉으니 천안문 무장경찰들이 미쳐 날뛰었다	18
신변에서 발생한 박해	21
공범자가 되여 사랑하는 아들을 잃고 진상을 알고 나니 복이 스스로 오다	26
련합조사단 북미단장이 중국에서의 생체장기 불법 판매를 폭로하다	27
당신은 퇴출하였는가? !	29
탈당 탈단 탈대하는 방법	32

2

일생을 분투하겠다》고 맹세를 하게 하고 그것의 한 구성원으로 되도록 한다. 《성경계시록》에 따르면 독한 맹세를 한 사람은 짐승의 기호가 새겨지게 되는데 만일 사람들이 이 악마를 벗어나지 않는다면 하늘이 중공을 멸할 때 그들의 희생품으로 될 것이다. 이것은 절대 일부러 부풀려서 사람을 놀래 우고자 하는 말이 아니다. 고금중의 수많은 예언 중에서도 모두 이 생사존망의 문제에 대하여 끊임없이 사람들을 깨우쳐주고 있다.

지금까지 이미 2 천만명이 넘는 사람들이 인터넷으로 《3 가지 탈퇴》를 성명하여 자신의 미래를 위하여 안전지대를 선택하였다. 이 아슬아슬한 심금을 뒤흔드는 신구(新旧)역사가 교체되는 관건적 시각에 처한 친구들이여, 우리 모두 진상을 알고 짐승의 기호를 없애고 새로운 미래로 진입할 준비가 다 되었는지?



세계각지 민중들이 퇴당, 단, 대인수가 2 천만명을  
초과한것을 시위행진하여 경축하다.

31

일생을 분투하겠다》고 맹세를 하게 하고 그것의 한 구성원으로 되도록 한다. 《성경계시록》에 따르면 독한 맹세를 한 사람은 짐승의 기호가 새겨지게 되는데 만일 사람들이 이 악마를 벗어나지 않는다면 하늘이 중공을 멸할 때 그들의 희생품으로 될 것이다. 이것은 절대 일부러 부풀려서 사람을 놀래 우고자 하는 말이 아니다. 고금중의 수많은 예언 중에서도 모두 이 생사존망의 문제에 대하여 끊임없이 사람들을 깨우쳐주고 있다.

지금까지 이미 2 천만명이 넘는 사람들이 인터넷으로 《3 가지 탈퇴》를 성명하여 자신의 미래를 위하여 안전지대를 선택하였다. 이 아슬아슬한 심금을 뒤흔드는 신구(新旧)역사가 교체되는 관건적 시각에 처한 친구들이여, 우리 모두 진상을 알고 짐승의 기호를 없애고 새로운 미래로 진입할 준비가 다 되었는지?



세계각지 민중들이 퇴당, 단, 대인수가 2 천만명을  
초과한것을 시위행진하여 경축하다.

31

분분히 편지 혹은 전화상으로 탈당을 요구하고 있다. 그 중 한 해군 고위층 군관은 실명으로 탈당한후 어떻게 탈당 조류를 추진할 것인가 하는 건의도 제기하였다. 2007년 1월 1일, 모 괴출소의 전체 당원들은 <<괴출소의 전체당원들은 견결히 역사의 죄인이 되지 않으련다>>라는 제목으로 탈당성명을 발표하였었다. 그들은 발표에서 《계속 중공의 포탄이 되여 성실하고 선량한 인민들을 억압하지 않을 것이며 우리는 절대 역사의 죄인이 되지 않겠다.》고 성명하였고 수많은 민중들이 자발적으로 <<9평>>과 퇴당 자료를 인쇄하고 있으며 퇴당 성명과 구호를 공중장소와 인민페에서 흔히 볼 수가 있다. 세가지 탈퇴물결은 지금 중국 대륙에서 점차 공개화 되고 있다.

역사를 살펴보면 한때 안하무인격이던 고대 로마제국은 기독교도들에 대한 참혹한 박해의 악보로 하여 네차례 대 온역을 치른후 처참한 하늘의 천벌을 받았다. 역사학자 요한은 온역의 참경을 견증한후 이런 충언을 남겼다.

《희망하건데 후세 사람들이 우리가 저지른 죄업으로 인한 무서운 재난에 대하여 공포와 진동을 느끼기 바란다. 그로 인해 명지하여 자신을 미래의 겁난으로 부터 구출하기를 바란다.》고 하였다.

오늘, 중공은 중국을 반세기 동안이나 혼란하게 만들었다. 역대 수차례의 정치운동에서 8천만명의 생명을 도살하였으며 심지어 바른 믿음(正信)을 하고 있는 파룬궁을 진압, 박해하고 있다. 하늘의 뜻을 거역하고 도를 위반하고 자멸의 운명을 선택하였던 것이다. 그러나 이 공산 붉은 악마는 거짓으로 세인을 독해하는데 절대다수의 중국사람에게 붉은 피의 기발 아래서 《공산주의를 위하여

30

## 신을 믿지 않은 대가

이것은 하나의 진실한 이야기이다.

80여년전, 사천 향평현 영성진에는 구씨라고 하는 집안이 살고 있었다. 슬하에는 아들 둘 딸 하나가 있었는데 맏이와 둘째는 남자아이이고 셋째는 여자아이였다. 아이들은 모두 천진난만하고 건강하고 활발하였는데 남들의 부러움을 받는 행복한 가정이었다.

하늘에는 예측할 수 없는 풍운이 있다고 하루는 큰 아들이 밖에서 놀다 참새를 잡는 새총으로 산에 있는 부처님을 모신 절속에서 불상의 수염을 떨어뜨렸다. 소문은 삽시간에 과다하게 퍼졌다. 가까운 이웃이 아이의 아버지에게 돈을 좀 팔더라도 지전을 태우고 향과 촛불을 피우고 수염을 보수하여 부처님께 사과를 하되 아이가 철이 없으니 부처님이 소인의 잘못을 량해달라고 빌라고 하였다.

그러나 아이의 아버지는 대수롭지 않게 생각하면서 듣지 않고 믿지 않고 하지도 않았다. 차함을 권유하는 말을 많이 들고 오히려 시끄럽게 생각하였으며 신불에 대해 근본 믿으려고 하지 않고 도리여 배심으로 말하기를 민일 신이 그렇게 영험하다면 내 큰 아들을 죽여서 데려 갈만한가 두고 보자고 하였다.

과연 이 말을 한 후 며칠 후 아이는 갑자기 이상한 병에 걸려 죽었다.

3



## 신을 믿지 않은 대가

이것은 하나의 진실한 이야기이다.

80여년전, 사천 향평현 영성진에는 구씨라고 하는 집안이 살고 있었다. 슬하에는 아들 둘 딸 하나가 있었는데 맏이와 둘째는 남자아이이고 셋째는 여자아이였다. 아이들은 모두 천진난만하고 건강하고 활발하였는데 남들의 부러움을 받는 행복한 가정이었다.

하늘에는 예측할 수 없는 풍운이 있다고 하루는 큰 아들이 밖에서 놀다 참새를 잡는 새총으로 산에 있는 부처님을 모신 절속에서 불상의 수염을 떨어뜨렸다. 소문은 삽시간에 과다하게 퍼졌다. 가까운 이웃이 아이의 아버지에게 돈을 좀 팔더라도 지전을 태우고 향과 촛불을 피우고 수염을 보수하여 부처님께 사과를 하되 아이가 철이 없으니 부처님이 소인의 잘못을 량해달라고 빌라고 하였다.

그러나 아이의 아버지는 대수롭지 않게 생각하면서 듣지 않고 믿지 않고 하지도 않았다. 차함을 권유하는 말을 많이 들고 오히려 시끄럽게 생각하였으며 신불에 대해 근본 믿으려고 하지 않고 도리여 배심으로 말하기를 민일 신이 그렇게 영험하다면 내 큰 아들을 죽여서 데려 갈만한가 두고 보자고 하였다.

과연 이 말을 한 후 며칠 후 아이는 갑자기 이상한 병에 걸려 죽었다.



분분히 편지 혹은 전화상으로 탈당을 요구하고 있다. 그 중 한 해군 고위층 군관은 실명으로 탈당한후 어떻게 탈당 조류를 추진할 것인가 하는 건의도 제기하였다. 2007년 1월 1일, 모 괴출소의 전체 당원들은 <<괴출소의 전체당원들은 견결히 역사의 죄인이 되지 않으련다>>라는 제목으로 탈당성명을 발표하였었다. 그들은 발표에서 《계속 중공의 포탄이 되여 성실하고 선량한 인민들을 억압하지 않을 것이며 우리는 절대 역사의 죄인이 되지 않겠다.》고 성명하였고 수많은 민중들이 자발적으로 <<9평>>과 퇴당 자료를 인쇄하고 있으며 퇴당 성명과 구호를 공중장소와 인민페에서 흔히 볼 수가 있다. 세가지 탈퇴물결은 지금 중국 대륙에서 점차 공개화 되고 있다.

역사를 살펴보면 한때 안하무인격이던 고대 로마제국은 기독교도들에 대한 참혹한 박해의 악보로 하여 네차례 대 온역을 치른후 처참한 하늘의 천벌을 받았다. 역사학자 요한은 온역의 참경을 견증한후 이런 충언을 남겼다.

《희망하건데 후세 사람들이 우리가 저지른 죄업으로 인한 무서운 재난에 대하여 공포와 진동을 느끼기 바란다. 그로 인해 명지하여 자신을 미래의 겁난으로 부터 구출하기를 바란다.》고 하였다.

오늘, 중공은 중국을 반세기 동안이나 혼란하게 만들었다. 역대 수차례의 정치운동에서 8천만명의 생명을 도살하였으며 심지어 바른 믿음(正信)을 하고 있는 파룬궁을 진압, 박해하고 있다. 하늘의 뜻을 거역하고 도를 위반하고 자멸의 운명을 선택하였던 것이다. 그러나 이 공산 붉은 악마는 거짓으로 세인을 독해하는데 절대다수의 중국사람에게 붉은 피의 기발 아래서 《공산주의를 위하여

30

3

이 일의 출현은 그 지역을 한동안 아주 떠들썩하게 만들었다. 적지 않는 사람들이 아이의 아버지가 남의 권고를 듣지 않는다고 나무랄하였다. 시일이 좀 지나 이웃들이 또 그를 찾아서 권하기를 이제라도 잘못을 미봉하고 하였다. 그러나 그는 자신의 잘못을 승인하지 않았을 뿐만아니라 우연한 일치라고 말하면서 만일 그가 그렇게 영험하다면 나의 둘째 아들을 죽여서 데려 가면 내가 진정으로 탄복할 것이라고 큰 소리 쳤다.

이 말을 하고 나서 얼마 지나지 않아 건강하던 둘째 아들이 급병에 걸려 죽었다. 이렇게 두 아이는 아버지와 신과의 도박에서 목숨을 잃고 말았다.

다행이 딸 만은 도박에 걸지 않았는데 그 딸이 지금은 이미 팔십 여세가 되었다. 이 이야기는 그녀가 친히 우리에게 들려준 것이다.

이 이야기의 주인공은 신을 믿지 않고 선을 권해도 듣지 않으므로 하여 재앙이 연이어 들이 닥쳤다. 사람이 감히 신과 도박을 걸려 하니 나중에 큰 손실을 보았고 지불한 대가 또한 너무 컸다. 사람들이여, 깨여나라! 사람이 신을 믿지 않아도 신은 존재하고 있으며 일념의 차이가 미래를 결정한다.

## 대만 유명인사들이 운집하여 『신운』을 찬미하다

북미, 독일, 프랑스, 일본, 오스트랄리아, 뉴질랜드 등 십여개 성시를 풍미한 파룬궁 예술가들로 구성된 『신운 예술단』은 2007년 4월 7일 저녁 처음으로 타이베이의

4

이 일의 출현은 그 지역을 한동안 아주 떠들썩하게 만들었다. 적지 않는 사람들이 아이의 아버지가 남의 권고를 듣지 않는다고 나무랄하였다. 시일이 좀 지나 이웃들이 또 그를 찾아서 권하기를 이제라도 잘못을 미봉하고 하였다. 그러나 그는 자신의 잘못을 승인하지 않았을 뿐만아니라 우연한 일치라고 말하면서 만일 그가 그렇게 영험하다면 나의 둘째 아들을 죽여서 데려 가면 내가 진정으로 탄복할 것이라고 큰 소리 쳤다.

이 말을 하고 나서 얼마 지나지 않아 건강하던 둘째 아들이 급병에 걸려 죽었다. 이렇게 두 아이는 아버지와 신과의 도박에서 목숨을 잃고 말았다.

다행이 딸 만은 도박에 걸지 않았는데 그 딸이 지금은 이미 팔십 여세가 되었다. 이 이야기는 그녀가 친히 우리에게 들려준 것이다.

이 이야기의 주인공은 신을 믿지 않고 선을 권해도 듣지 않으므로 하여 재앙이 연이어 들이 닥쳤다. 사람이 감히 신과 도박을 걸려 하니 나중에 큰 손실을 보았고 지불한 대가 또한 너무 컸다. 사람들이여, 깨여나라! 사람이 신을 믿지 않아도 신은 존재하고 있으며 일념의 차이가 미래를 결정한다.

## 대만 유명인사들이 운집하여 『신운』을 찬미하다

북미, 독일, 프랑스, 일본, 오스트랄리아, 뉴질랜드 등 십여개 성시를 풍미한 파룬궁 예술가들로 구성된 『신운 예술단』은 2007년 4월 7일 저녁 처음으로 타이베이의

집권자에 의하여 <사교>로 몰렸습니다. 이것은 중공이 파룬궁에 대한 악의 적인 모독입니다. 지금 세계상의 수십 개 나라에 수천만 명의 수련인이 있는 파룬궁은 절대 <사교>가 아닙니다. 그들에게는 독자적인 사상이 있으며 독자적인 생활이 있는데 이것은 오히려 중공이 가장 보기 싫어하는 것입니다. 그것은 중공이 매 한 사람을 통제 하려고 하기 때문입니다. 파룬궁은 사람마다 독자적인 사유가 있을 것을 요구하며 사람들더러 바른일을 하고 좋은 사람이 되라고 하며 <진, 선, 인>을 가르치는데 이것이 중공의 정권이 행하는 것과 상반되었기 때문에 그것들은 파룬궁이 그들을 침범하였다고 생각하였으며 일종 위협으로 느꼈던 것입니다.》고 답하였다.

## 당신은 이미 퇴출하였는가?!

2004년 말부터 중공의 세기의 거짓말을 폭로한 특수한 한권의 책 <<9평 공산당>>이 해외로부터 대륙으로 조용히 전파되어 민간에서 한차례 기세가 드높은 정신적인 각성 운동을 일으켰는데 중국대륙의 각계층 관원들로부터 백성에 이르기까지 많은 사람들은 만나면 빼뜨리지 않고 하는 문안이 있는바 그것이 바로 『당신은 세가지 탈퇴(탈당, 탈단, 탈대)를 하였습니까?』라고 하는 것이다.

전세계 탈당복무중심의 보도에 의하면 많은 중국 대륙의 인사들은 중국해외유람의 방식으로 탈당하고 있다. 어떤 대륙 유람객들은 심지어 전 단체, 전체 관광차에 있던 유람객이 세가지 탈퇴를 한다고 한다. 그 중 상당 일부분은 중공 각급관원들이다. 각 군부의 현역 혹은 퇴역 군인들도

29

집권자에 의하여 <사교>로 몰렸습니다. 이것은 중공이 파룬궁에 대한 악의 적인 모독입니다. 지금 세계상의 수십 개 나라에 수천만 명의 수련인이 있는 파룬궁은 절대 <사교>가 아닙니다. 그들에게는 독자적인 사상이 있으며 독자적인 생활이 있는데 이것은 오히려 중공이 가장 보기 싫어하는 것입니다. 그것은 중공이 매 한 사람을 통제 하려고 하기 때문입니다. 파룬궁은 사람마다 독자적인 사유가 있을 것을 요구하며 사람들더러 바른일을 하고 좋은 사람이 되라고 하며 <진, 선, 인>을 가르치는데 이것이 중공의 정권이 행하는 것과 상반되었기 때문에 그것들은 파룬궁이 그들을 침범하였다고 생각하였으며 일종 위협으로 느꼈던 것입니다.》고 답하였다.

## 당신은 이미 퇴출하였는가?!

2004년 말부터 중공의 세기의 거짓말을 폭로한 특수한 한권의 책 <<9평 공산당>>이 해외로부터 대륙으로 조용히 전파되어 민간에서 한차례 기세가 드높은 정신적인 각성 운동을 일으켰는데 중국대륙의 각계층 관원들로부터 백성에 이르기까지 많은 사람들은 만나면 빼뜨리지 않고 하는 문안이 있는바 그것이 바로 『당신은 세가지 탈퇴(탈당, 탈단, 탈대)를 하였습니까?』라고 하는 것이다.

전세계 탈당복무중심의 보도에 의하면 많은 중국 대륙의 인사들은 중국해외유람의 방식으로 탈당하고 있다. 어떤 대륙 유람객들은 심지어 전 단체, 전체 관광차에 있던 유람객이 세가지 탈퇴를 한다고 한다. 그 중 상당 일부분은 중공 각급관원들이다. 각 군부의 현역 혹은 퇴역 군인들도

4

29

(TalkOttawa)》 탐방 프로그램에서 어떤 사람은 줄곧 중공이 생체장기적출을 하여 판매한다는 사실을 믿지 못하고 있다는 기자의 물음에 포커선생은 『30,40년대, 어느 누구도 나치스가 유태인에게 한 일을 믿지 않았습니다. 중공이 생체장기적출을 하여 판매한다는 것을 믿지 않는 사람들에게 이 사실을 믿게 하는 가장 간단한 방법이 있는데 그것은 장기의식(移植)부문에 가서 친히 자문하는 것입니다. 그러면 당신은 세계의 어떤 곳에 가던지 장기를 하나 구하려면 보통 몇 년간의 시간이 걸리는데 중국의 의사들은 오히려 한 주일 내에 당신이 수요하는 장기를 제공할 수 있다고 보증하는 것을 발견하게 될 것입니다. 뿐만 아니라 그들은 적합하지 않으면 며칠 내에 바꿔줄 수 있다는 것도 보증합니다! 그것도 당신에게 적합할 때까지 말입니다. 그렇다면 우리는 반드시 생각해보아야 합니다. 이 장기들은 어디서 오는 것인지? 그들은 무엇 때문에 장기를 쉽게 얻을 수 있다고 보증하는 것입니까? 분명한 것은 그들은 절대로 죽은 사람의 몸에서 가져오는 것이 아니라 사람을 죽여서 장기를 판매하는 것입니다. 만약 그렇지 않으면 그들은 이러한 보증을 할 수 없는 것입니다.』라고 파력하였다.

포커선생은 또 『우리 한번 파룬궁 단체를 관찰해 봅시다. 그들은 생활상에서 절제하고 부지런히 단련하여 신체가 아주 건강합니다. 그러나 중공의 눈에는 적으로 된 후 불행하게도 중공이 도살하는 상대가 되었으며 리익을 도모하는데 씌여진 것입니다.』 말하였다.

파룬궁에 대한 인식에 대하여 말할 때 포커선생은 『중공이 파룬-궁에게 붙인 꼬리표는 터무니 없는 것입니다. 무엇이 <사교>입니까? 지난날 유태교와 기독교는 모두

28

성시무대에서 대만에서의 다섯 개 성시 중, 열다섯번 순회공연의 서막을 열었다. 첫 번째 연출은 표를 팔기 시작하여 세시간 만에 표가 다 팔렸다. 첫 번째 공연에서 관람에 참가한 귀빈들로는 대만의 정치, 예술, 매체, 재정경제, 교육계 등의 유명인사들로 모이였다.

대만의 부대통령 여수련(呂秀蓮)이 타이베이에서의 첫 공연관람에 출석하여 삼분간의 축사를 발표하고 신운예술이 한당홍성시기(汉唐盛世)의 문화보물을 계승하였다고 하였다.



呂秀蓮  
致詞



국제적으로 저명한 목화(墨画) 대가이며 골동품서화 감별 전문가인 이기모 선생이 말하기를: 신운 예술단의 공연은 내가 60년이래 본 중에서 가장 훌륭한 한 차례인데 그것은 이 연출이 보여준 내용이 중국인의 <천인 합일>의 사상에 도달 하였기 때문이라고 하였다. 또한 신운예술단의 표현을 보는 것은 시각과 청각상의

향수 일뿐만 아니라 사람으로 하여금 내심으로 반성해보게 하며 사람의 마음을 씻어주는 느낌을 주었고 윤리도덕이 날마다 미끄러 내려가는 오늘 행운 스럽게도 신운예술단의

5

(TalkOttawa)》 탐방 프로그램에서 어떤 사람은 줄곧 중공이 생체장기적출을 하여 판매한다는 사실을 믿지 못하고 있다는 기자의 물음에 포커선생은 『30,40년대, 어느 누구도 나치스가 유태인에게 한 일을 믿지 않았습니다. 중공이 생체장기적출을 하여 판매한다는 것을 믿지 않는 사람들에게 이 사실을 믿게 하는 가장 간단한 방법이 있는데 그것은 장기의식(移植)부문에 가서 친히 자문하는 것입니다. 그러면 당신은 세계의 어떤 곳에 가던지 장기를 하나 구하려면 보통 몇 년간의 시간이 걸리는데 중국의 의사들은 오히려 한 주일 내에 당신이 수요하는 장기를 제공할 수 있다고 보증하는 것을 발견하게 될 것입니다. 뿐만 아니라 그들은 적합하지 않으면 며칠 내에 바꿔줄 수 있다는 것도 보증합니다! 그것도 당신에게 적합할 때까지 말입니다. 그렇다면 우리는 반드시 생각해보아야 합니다. 이 장기들은 어디서 오는 것인지? 그들은 무엇 때문에 장기를 쉽게 얻을 수 있다고 보증하는 것입니까? 분명한 것은 그들은 절대로 죽은 사람의 몸에서 가져오는 것이 아니라 사람을 죽여서 장기를 판매하는 것입니다. 만약 그렇지 않으면 그들은 이러한 보증을 할 수 없는 것입니다.』라고 파력하였다.

포커선생은 또 『우리 한번 파룬궁 단체를 관찰해 봅시다. 그들은 생활상에서 절제하고 부지런히 단련하여 신체가 아주 건강합니다. 그러나 중공의 눈에는 적으로 된 후 불행하게도 중공이 도살하는 상대가 되었으며 리익을 도모하는데 씌여진 것입니다.』 말하였다.

파룬궁에 대한 인식에 대하여 말할 때 포커선생은 『중공이 파룬-궁에게 붙인 꼬리표는 터무니 없는 것입니다. 무엇이 <사교>입니까? 지난날 유태교와 기독교는 모두

28

성시무대에서 대만에서의 다섯 개 성시 중, 열다섯번 순회공연의 서막을 열었다. 첫 번째 연출은 표를 팔기 시작하여 세시간 만에 표가 다 팔렸다. 첫 번째 공연에서 관람에 참가한 귀빈들로는 대만의 정치, 예술, 매체, 재정경제, 교육계 등의 유명인사들로 모이였다.

대만의 부대통령 여수련(呂秀蓮)이 타이베이에서의 첫 공연관람에 출석하여 삼분간의 축사를 발표하고 신운예술이 한당홍성시기(汉唐盛世)의 문화보물을 계승하였다고 하였다.



呂秀蓮  
致詞



국제적으로 저명한 목화(墨画) 대가이며 골동품서화 감별 전문가인 이기모 선생이 말하기를: 신운 예술단의 공연은 내가 60년이래 본 중에서 가장 훌륭한 한 차례인데 그것은 이 연출이 보여준 내용이 중국인의 <천인 합일>의 사상에 도달 하였기 때문이라고 하였다. 또한 신운예술단의 표현을 보는 것은 시각과 청각상의 향수 일뿐만 아니라 사람으로 하여금 내심으로 반성해보게 하며 사람의 마음을 씻어주는 느낌을 주었고 윤리도덕이 날마다 미끄러 내려가는 오늘 행운 스럽게도 신운예술단의

5

공연을 볼 수 있다는 것은 한차례 〈마음을 씻는 운동〉(洗心运动)이며 이러한 예술단의 표현은 널리 보급할 가치가 있는 것이라고 평하였다.

국민당 상무위원회 장경국의 셋째 며느리 장방지의는 연출을 보고 나서 말하기를 공연내용이 표현해낸 문화예술 내함으로부터 중화문화의 다양성과 포용을 볼 수 있는바 각종 부동한 문화를 아주 아름답게 표현하였을 뿐만 아니라 그 중에는 또 진선미의 내포가 포함되어 있어 경지가 아주 높다고 하였다. 장방지의는 가장 심금을 울린 공연은 《촛불》인데 이 공연의 표현은 예술적인 내포에 있을 뿐만 아니라 인간세상에는 꼭 신에 대한 신앙과 목표가 있어야 한다는 것을 표현하였다고 하면서 《매개》 공연은 모두 깊은 합의가 있다. 비록 연출인원들의 표현은 부드러웠지만 부드러움 속에 힘이 있고 사람들로 하여금 그 내용을 오래도록 음미하게 한다.》고 하였다.

중국과 대만에서 모두 이름있는 예술가 염무근은 복장, 배경막과 무대설계에 대하여 찬사를 아끼지 않으면서 《복장설계가 아주 좋습니다. 몸동작과의 조합이 아주 잘 되었습니다. 〈설산의 백련〉은 한족 희곡중의 소매 자락, 장족인의 긴 소매와 하다를 결합시켜 감각상에 아주 령활하고 표현이 아주 돌출합니다. 신운예술단이 기울인 심혈을 느낄 수 있으며 더욱이 민족무용과 역사



6

공연을 볼 수 있다는 것은 한차례 〈마음을 씻는 운동〉(洗心运动)이며 이러한 예술단의 표현은 널리 보급할 가치가 있는 것이라고 평하였다.

국민당 상무위원회 장경국의 셋째 며느리 장방지의는 연출을 보고 나서 말하기를 공연내용이 표현해낸 문화예술 내함으로부터 중화문화의 다양성과 포용을 볼 수 있는바 각종 부동한 문화를 아주 아름답게 표현하였을 뿐만 아니라 그 중에는 또 진선미의 내포가 포함되어 있어 경지가 아주 높다고 하였다. 장방지의는 가장 심금을 울린 공연은 《촛불》인데 이 공연의 표현은 예술적인 내포에 있을 뿐만 아니라 인간세상에는 꼭 신에 대한 신앙과 목표가 있어야 한다는 것을 표현하였다고 하면서 《매개》 공연은 모두 깊은 합의가 있다. 비록 연출인원들의 표현은 부드러웠지만 부드러움 속에 힘이 있고 사람들로 하여금 그 내용을 오래도록 음미하게 한다.》고 하였다.

중국과 대만에서 모두 이름있는 예술가 염무근은 복장, 배경막과 무대설계에 대하여 찬사를 아끼지 않으면서 《복장설계가 아주 좋습니다. 몸동작과의 조합이 아주 잘 되었습니다. 〈설산의 백련〉은 한족 희곡중의 소매 자락, 장족인의 긴 소매와 하다를 결합시켜 감각상에 아주 령활하고 표현이 아주 돌출합니다. 신운예술단이 기울인 심혈을 느낄 수 있으며 더욱이 민족무용과 역사



6

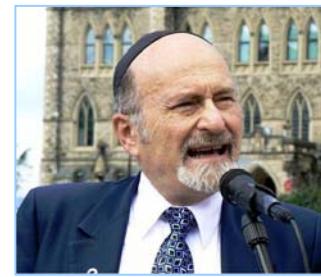
모두 그렇게 하여 자연히 누구도 나쁜 일을 하지 않았으며 나중에 그는 또 악당에서 퇴출하는 성명을 발표하였다.

금년 국에서는 일률로 퇴직년령이 도달한 과급 간부들을 2 선으로 퇴직시키는 정책을 실시했는데 년령이 많은 그가 그 범위내에 들지 않았다. 전국에서 년령이 도달한 로간부들은 모두 물려났고 그와 나이가 비슷한 동료들도 갖은 방법을 다하여 남으려고 하였지만 남지 못하였는데 그만은 이상하게도 물려나지 않았을 뿐더러 오히려 더욱 중요한 단위의 책임자로 전근되었다. 사람들은 그가 대법 재지를 보호하여 얻은 복임을 알았다.



## 련합조사단 북미단장이 중국에서의 생체장기불법판매를 폭로하다

파룬궁박해진상련합조사단 (CIPFG) 북미단장 루원 포커 (魯文 鮑克) 선생은 일전에 캐나다 텔레비죤의 인터뷰에 응하여 중공이 사람을 죽이고 장기를 불법판매한 사실과 중국과 캐나다의 외교관계 및 진상 조사단의 앞으로의 행동에 관하여 기자와 군중들의 물음에 답하였다.



루원 포커선생은 캐나다 동부 신장기금회주석 겸 유태 지역사회 령수이다. 캐나다의 22 대 《토크 오타와

27

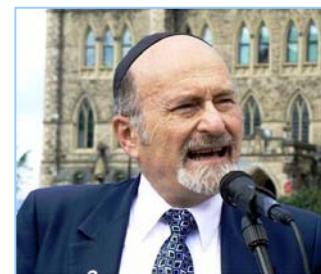
모두 그렇게 하여 자연히 누구도 나쁜 일을 하지 않았으며 나중에 그는 또 악당에서 퇴출하는 성명을 발표하였다.

금년 국에서는 일률로 퇴직년령이 도달한 과급 간부들을 2 선으로 퇴직시키는 정책을 실시했는데 년령이 많은 그가 그 범위내에 들지 않았다. 전국에서 년령이 도달한 로간부들은 모두 물려났고 그와 나이가 비슷한 동료들도 갖은 방법을 다하여 남으려고 하였지만 남지 못하였는데 그만은 이상하게도 물려나지 않았을 뿐더러 오히려 더욱 중요한 단위의 책임자로 전근되었다. 사람들은 그가 대법 재지를 보호하여 얻은 복임을 알았다.



## 련합조사단 북미단장이 중국에서의 생체장기불법판매를 폭로하다

파룬궁박해진상련합조사단 (CIPFG) 북미단장 루원 포커 (魯文 鮑克) 선생은 일전에 캐나다 텔레비죤의 인터뷰에 응하여 중공이 사람을 죽이고 장기를 불법판매한 사실과 중국과 캐나다의 외교관계 및 진상 조사단의 앞으로의 행동에 관하여 기자와 군중들의 물음에 답하였다.



루원 포커선생은 캐나다 동부 신장기금회주석 겸 유태 지역사회 령수이다. 캐나다의 22 대 《토크 오타와

27

끔찍한 결과를 감당하게 될 것이다. 어서 빨리 악행을 멈추라, 당신들의 범죄행위는 이미 모두 기록되어 있다. 만일 계속 뉘우치지 않는다면 보응은 바로 눈앞에 있다.



## 공범자가 되여 사랑하는 아들을 잃고 진상을 알고 나니 복이 스스로 오다

우리가 살고 있는 지역에 한 가도판사처 주임이 있는데 99년 악당이 대법을 박해하기 시작한 후 가도는 사악한 공산당 중공의 공범자가 되여 적지 않은 나쁜 일을 하였다. 그때 사람들이 그에게 진상을 이야기 해주었지만 그는 믿지 않았다. 그의 이웃에 있는 한 련공인이 그의 집에 진상을 알려주려 갔다가 욕만 먹고 돌아왔다.

그러던 어느 하루, 그의 악행으로 인한 화가 친인에게 미쳐 아들이 그만 백혈병에 걸렸다. 그가 북경에서 아들을 호리하는 동안 북경 대법제자가 진상을 이야기 하는 것을 듣고 나서야 문득 크게 깨달았다.

아들이 죽은 후 그는 단위에 돌아와서는 단위에서 아직도 대법 학원들을 박해하는 것을 보고 여러 사람들에게 말하기를 『그만 두시오, 우리 이 작은 지방은 아무것도 모르고 있습니다. 북경에 있는 많은 고위 간부들도 모두 대법이 좋다는 것을 알고 모두 강××을 욕하고 있습니다. 이 일은 그냥 얼버무리고 마십시오』 하는 것이었다.

그때로부터 그는 늘 자신의 권한내에서 대법학원들을 보호하였는데 아래 직원들은 주임이 이렇게 하는 것을 보고

26

소재에 중점을 둔 것은 아주 어렵고 귀중한 것입니다.』라고 하였다.

대만 공중텔레비죤 회사의 총 경리 호원휘가 말하기를 그는 그 속에서 중국문화의 정수(精髓)의 계승과 발양을 보았으며 세계성 예술형식의 융합을 보았다고 하였다. 중앙사 사장을 맡은적 있는 호원휘는 사회에 대하여 예리한 관찰력이 있다. 그는 신운예술의 표현중에서 부동한 사람들은 모두 인성중의 진과 선 그리고 신념에 대한 추구를 납득할 수가 있다고 하였다. 그는 『무엇 때문에 거절하는가』와 『천안문광장이여 나에게 알려다오』 이 두수의 노래는 파룬궁이 직면한 문제에 대하여 리해 할수 있도록 하는데 이것은 아주 좋은 방식이라고 하였다.

## 자유문화운동이 파룬궁을 표창

4월 8일, 〈중국자유문화운동 2007년 특별정신 신앙상〉 시상대회가 오크란우티 (奥克兰欧缇) 회의 중심에서 거행되었다. 자유

문화운동벌기인  
원홍빙(袁红冰)  
은 이것은 중국의  
지식인분자들이  
맨 처음으로 사회  
역사운동의 명의

로 파룬궁 수련자  
“중국자유문화운동”이 파룬궁에  
들이 겪은 박해에 게 “특별정신신앙상”을 수여하다.



7

끔찍한 결과를 감당하게 될 것이다. 어서 빨리 악행을 멈추라, 당신들의 범죄행위는 이미 모두 기록되어 있다. 만일 계속 뉘우치지 않는다면 보응은 바로 눈앞에 있다.



## 공범자가 되여 사랑하는 아들을 잃고 진상을 알고 나니 복이 스스로 오다

우리가 살고 있는 지역에 한 가도판사처 주임이 있는데 99년 악당이 대법을 박해하기 시작한 후 가도는 사악한 공산당 중공의 공범자가 되여 적지 않은 나쁜 일을 하였다. 그때 사람들이 그에게 진상을 이야기 해주었지만 그는 믿지 않았다. 그의 이웃에 있는 한 련공인이 그의 집에 진상을 알려주려 갔다가 욕만 먹고 돌아왔다.

그러던 어느 하루, 그의 악행으로 인한 화가 친인에게 미쳐 아들이 그만 백혈병에 걸렸다. 그가 북경에서 아들을 호리하는 동안 북경 대법제자가 진상을 이야기 하는 것을 듣고 나서야 문득 크게 깨달았다.

아들이 죽은 후 그는 단위에 돌아와서는 단위에서 아직도 대법 학원들을 박해하는 것을 보고 여러 사람들에게 말하기를 『그만 두시오, 우리 이 작은 지방은 아무것도 모르고 있습니다. 북경에 있는 많은 고위 간부들도 모두 대법이 좋다는 것을 알고 모두 강××을 욕하고 있습니다. 이 일은 그냥 얼버무리고 마십시오』 하는 것이었다.

그때로부터 그는 늘 자신의 권한내에서 대법학원들을 보호하였는데 아래 직원들은 주임이 이렇게 하는 것을 보고

26

소재에 중점을 둔 것은 아주 어렵고 귀중한 것입니다.』라고 하였다.

대만 공중텔레비죤 회사의 총 경리 호원휘가 말하기를 그는 그 속에서 중국문화의 정수(精髓)의 계승과 발양을 보았으며 세계성 예술형식의 융합을 보았다고 하였다. 중앙사 사장을 맡은적 있는 호원휘는 사회에 대하여 예리한 관찰력이 있다. 그는 신운예술의 표현중에서 부동한 사람들은 모두 인성중의 진과 선 그리고 신념에 대한 추구를 납득할 수가 있다고 하였다. 그는 『무엇 때문에 거절하는가』와 『천안문광장이여 나에게 알려다오』 이 두수의 노래는 파룬궁이 직면한 문제에 대하여 리해 할수 있도록 하는데 이것은 아주 좋은 방식이라고 하였다.

## 자유문화운동이 파룬궁을 표창

4월 8일, 〈중국자유문화운동 2007년 특별정신 신앙상〉 시상대회가 오크란우티 (奥克兰欧缇) 회의 중심에서 거행되었다. 자유

문화운동벌기인  
원홍빙(袁红冰)  
은 이것은 중국의  
지식인분자들이  
맨 처음으로 사회  
역사운동의 명의

로 파룬궁 수련자  
“중국자유문화운동”이 파룬궁에  
들이 겪은 박해에 게 “특별정신신앙상”을 수여하다.



7

대하여 중공의 폭정에 대한 항의라고 말하였다. 동시에 파룬궁수련단체에 대한 경의를 표명하였다. 원홍빙은 축사에서 다음과 같이 밀하였다. 『파룬궁 수련자들은 평화롭고 용감하고 완강한 방식으로 폭정과 항쟁하고 있다. 이는 바야흐로 역사의 존경을 획득하게 될 것이다.』

파룬궁 대변인 장이평은 파룬궁수련생들을 대표하여 상장을 받고 법륜대법 창시인 리홍지 선생님의 친필 제사 『중화신전문화를 부흥시키자(复兴中华神传文化)』를 전달하였다.

『중국자유문화운동』협회 위원회 위원 비양용 (費良勇)은 발언에서 중공이 삼개월 내에 파룬궁을 소멸하겠다고 부르짖은 지도 어언간 팔년이란 세월이 흘러갔다. 중공의 침혹한 박해하에서 파룬궁은 오히려 더욱 큰 발전을 가져왔다. 이것은 신적이다! 이것은 파룬궁의 신적이다! 중국에서만도 수천만명이 파룬궁을 수련하고 있을 뿐만 아니라 세계각지에서 사람들은 수많은 부동한 피부, 부동한 언어를 사용하는 파룬궁 수련자들을 볼수 있다. 파룬궁은 중국에 속할 뿐 아니라 세계에 속하는 것이다. 중국은 진·선·인이 요구되며 세계도 진·선·인을 요구한다.

## 인간세상에서 눈부신 《진, 선, 인》

1992년 5월 13일, 파룬궁 창시인 리홍지선생님은 장춘시에서 제1기 파룬궁 공법을 전수하는 설법반을 열고 처음으로 파룬궁(법륜대법)을 세인들에게 소개하였다. 리선생님은 설법에서 명확하게 말씀하시길 수련자는 마땅

8

대하여 중공의 폭정에 대한 항의라고 말하였다. 동시에 파룬궁수련단체에 대한 경의를 표명하였다. 원홍빙은 축사에서 다음과 같이 밀하였다. 『파룬궁 수련자들은 평화롭고 용감하고 완강한 방식으로 폭정과 항쟁하고 있다. 이는 바야흐로 역사의 존경을 획득하게 될 것이다.』

파룬궁 대변인 장이평은 파룬궁수련생들을 대표하여 상장을 받고 법륜대법 창시인 리홍지 선생님의 친필 제사 『중화신전문화를 부흥시키자(复兴中华神传文化)』를 전달하였다.

『중국자유문화운동』협회 위원회 위원 비양용 (費良勇)은 발언에서 중공이 삼개월 내에 파룬궁을 소멸하겠다고 부르짖은 지도 어언간 팔년이란 세월이 흘러갔다. 중공의 침혹한 박해하에서 파룬궁은 오히려 더욱 큰 발전을 가져왔다. 이것은 신적이다! 이것은 파룬궁의 신적이다! 중국에서만도 수천만명이 파룬궁을 수련하고 있을 뿐만 아니라 세계각지에서 사람들은 수많은 부동한 피부, 부동한 언어를 사용하는 파룬궁 수련자들을 볼수 있다. 파룬궁은 중국에 속할 뿐 아니라 세계에 속하는 것이다. 중국은 진·선·인이 요구되며 세계도 진·선·인을 요구한다.

## 인간세상에서 눈부신 《진, 선, 인》

1992년 5월 13일, 파룬궁 창시인 리홍지선생님은 장춘시에서 제1기 파룬궁 공법을 전수하는 설법반을 열고 처음으로 파룬궁(법륜대법)을 세인들에게 소개하였다. 리선생님은 설법에서 명확하게 말씀하시길 수련자는 마땅

8

마음씨 고운 사람이 아이를 동광진 파출소로 데리고 가 그들더러 처리하라고 하였다. 파출소에서는 별수없어 4월 23일 세 명의 경찰을 파견하여 아이를 왕청에서 7,80 키로메터 떨어져 있는 할아버지, 할머니 집으로 데려갔다. 아이의 할아버지, 할머니는 모두 이미 7,80 세가 된 사람들이다. 게다가 몸에는 병뿐이고 현지 농촌에는 학교도 없다. 경찰들은 강제로 아이를 두 늙은이에게 떠맡기려고 하였지만 늙은이들이 무슨 능력으로 아이를 부양하겠는가? 나중에 노인들은 아이를 받지 않았다.

경찰은 또 아이를 아이 어머니한테 데리고 가서 억지로 밀어주려고 하였다. 그러나 아이의 어머니는 벌써 재가를 하여 또 아이가 있었으므로 그 집에서도 리문지의 아들을 거절하였다. 경찰은 별수없이 아이를 끌고 돌아왔다. 지금 파출소에서는 아이를 양로원에 보내거나 사람을 찾아 입양 시키겠다고 떠벌리고 있다.

이것은 무슨 세도인가! 아이의 아버지를 강제로 가두고 아이는 고아로 만들어 놓고 또 양로원에 보낸다니.

『선악에는 보응이 있는 법』으로 이것은 하늘의 뜻이다. 여기에서 이 일에 참여하고 공산악당을 위하여 목숨을 바쳐 일하는 경찰들에게 엄숙히 경고하는바 눈앞의 작은 리익을 위하여 나중에 빼저리게 후회하는 일이 없도록 해라. 공산악당의 정권은 이미 곧 무너질 것이다. 2천만명이 탈당하는 거센 물결은 공산악당의 해체가 이미 정해진 국면임을 표명하고 있다. 잘못을 고집하여 악당을 바싹 따라 죄를 범하지 말라. 양지를 배반하고 바꿔온 것은 짚디 짚은 리익에 불과하다. 나중에 당신을 기다리는 것은 악보이며

25

마음씨 고운 사람이 아이를 동광진 파출소로 데리고 가 그들더러 처리하라고 하였다. 파출소에서는 별수없어 4월 23일 세 명의 경찰을 파견하여 아이를 왕청에서 7,80 키로메터 떨어져 있는 할아버지, 할머니 집으로 데려갔다. 아이의 할아버지, 할머니는 모두 이미 7,80 세가 된 사람들이다. 게다가 몸에는 병뿐이고 현지 농촌에는 학교도 없다. 경찰들은 강제로 아이를 두 늙은이에게 떠맡기려고 하였지만 늙은이들이 무슨 능력으로 아이를 부양하겠는가? 나중에 노인들은 아이를 받지 않았다.

경찰은 또 아이를 아이 어머니한테 데리고 가서 억지로 밀어주려고 하였다. 그러나 아이의 어머니는 벌써 재가를 하여 또 아이가 있었으므로 그 집에서도 리문지의 아들을 거절하였다. 경찰은 별수없이 아이를 끌고 돌아왔다. 지금 파출소에서는 아이를 양로원에 보내거나 사람을 찾아 입양 시키겠다고 떠벌리고 있다.

이것은 무슨 세도인가! 아이의 아버지를 강제로 가두고 아이는 고아로 만들어 놓고 또 양로원에 보낸다니.

『선악에는 보응이 있는 법』으로 이것은 하늘의 뜻이다. 여기에서 이 일에 참여하고 공산악당을 위하여 목숨을 바쳐 일하는 경찰들에게 엄숙히 경고하는바 눈앞의 작은 리익을 위하여 나중에 빼저리게 후회하는 일이 없도록 해라. 공산악당의 정권은 이미 곧 무너질 것이다. 2천만명이 탈당하는 거센 물결은 공산악당의 해체가 이미 정해진 국면임을 표명하고 있다. 잘못을 고집하여 악당을 바싹 따라 죄를 범하지 말라. 양지를 배반하고 바꿔온 것은 짚디 짚은 리익에 불과하다. 나중에 당신을 기다리는 것은 악보이며

25

단위에서는 늘 리문지의 집에 와서 시끄럽게 굴었으며 그를 펫박하여 신앙을 포기하게 하려고 하였는데 부모와 안해 까지 두려움에 떨어야 했다. 2003년 6월, 리문지는 왕청현 천교령 림업국 공안국 악경들에게 체포되어 위법적으로 2년로 동교양을 받았다. 후에 팔이 골절되어 간수소에서 나왔다. 리문지가 출옥한 후 현지 공안국, 파출소, 단위에서는 줄곧 그를 괴롭혔다. 그의 안해는 거대한 압력을 이겨내지 못하여 2005년 두사람은 펫박에 못이겨 이혼을 했다. 그때로부터 리문지와 아들은 서로 의지하며 살았다. 아이를 학교로 보내기 위하여 부자간은 왕청현 동광진으로 이사를 하였다. 결과 천교령 림업국 정법 위원회와 당위서기는 또 차를 타고 동광진으로 와서 소란을 피우고 위협하였다.

2007년 4월 18일 오전 열시 죄우, 왕청현 동광진의 네명 악경들이 갑자기 집에 들이 닥쳐 강제로 리문지를 랍치하였으며 불법적으로 집을 수색하고 컴퓨터, 대법서적, 진상CD 등 물품을 빼앗아갔다. 그날, 동광진 파출소 악경들은 사람을 왕청현 국보대대로 넘겼다. 리문지는 지금 왕청현 간수소에 불법 감금되어 있다.

조사에 의하면 이번 리문지의 체포는 리문지아들의 학우가 고발한 것이었다. 그전에 파룬궁을 박해하는 조직이 특별히 학교에 가서 『파룬궁을 적발하면 상을 준다』고 선전하였던 것이다.

리문지의 아들은 현재 겨우 열살이다. 의지할데가 없고 보살펴줄 사람이 없는 가련한 아이는 거대한 타격을 받고 온종일 울면서 아버지를 찾고 있는데 밥도 넘어가지 않고 학교에 갈 마음조차 없다.

24

히 『진, 선, 인』의 원칙에 따라 심성을 수련하고 덕을 닦아야 만이 병을 제거하고 공이 자랄 수 있다고 하셨다.

법륜대법은 마치 한나의 찬란한 명주마냥 그 눈부신 빛발로 련공인의 마음의 먼지를 씻어주었고 수련자들을 위하여 짙은 안개를 걷어 주었다. 바로 이러한기에 파룬궁은 무수한 연분있는 인사들로 하여금 분분히 수련의 문으로 들어서게 하였다. 사람들은 파룬궁을 수련함으로 하여 질병이 사라졌고 『진, 선, 인』을 수련함으로 하여 사심도 없고 원한도 없는 사람으로 되었다.

## 듣는 사람은 기뻐하고 수련하는 사람이 날로 많아지다

1992년 5월 13일부터 1994년 12월 21일까지, 파룬궁



창시인 리훙지 선생님은 각지 관방기공과학연구회의 요청에

1997년 무한시 5000 법륜공학원들이 련공하며 글을 조합한 것

9

히 『진, 선, 인』의 원칙에 따라 심성을 수련하고 덕을 닦아야 만이 병을 제거하고 공이 자랄 수 있다고 하셨다.

법륜대법은 마치 한나의 찬란한 명주마냥 그 눈부신 빛발로 련공인의 마음의 먼지를 씻어주었고 수련자들을 위하여 짙은 안개를 걷어 주었다. 바로 이러한기에 파룬궁은 무수한 연분있는 인사들로 하여금 분분히 수련의 문으로 들어서게 하였다. 사람들은 파룬궁을 수련함으로 하여 질병이 사라졌고 『진, 선, 인』을 수련함으로 하여 사심도 없고 원한도 없는 사람으로 되었다.

## 듣는 사람은 기뻐하고 수련하는 사람이 날로 많아지다

1992년 5월 13일부터 1994년 12월 21일까지, 파룬궁



창시인 리훙지 선생님은 각지 관방기공과학연구회의 요청에

1997년 무한시 5000 법륜공학원들이 련공하며 글을 조합한 것

단위에서는 늘 리문지의 집에 와서 시끄럽게 굴었으며 그를 펫박하여 신앙을 포기하게 하려고 하였는데 부모와 안해 까지 두려움에 떨어야 했다. 2003년 6월, 리문지는 왕청현 천교령 림업국 공안국 악경들에게 체포되어 위법적으로 2년로 동교양을 받았다. 후에 팔이 골절되어 간수소에서 나왔다. 리문지가 출옥한 후 현지 공안국, 파출소, 단위에서는 줄곧 그를 괴롭혔다. 그의 안해는 거대한 압력을 이겨내지 못하여 2005년 두사람은 펫박에 못이겨 이혼을 했다. 그때로부터 리문지와 아들은 서로 의지하며 살았다. 아이를 학교로 보내기 위하여 부자간은 왕청현 동광진으로 이사를 하였다. 결과 천교령 림업국 정법 위원회와 당위서기는 또 차를 타고 동광진으로 와서 소란을 피우고 위협하였다.

2007년 4월 18일 오전 열시 죄우, 왕청현 동광진의 네명 악경들이 갑자기 집에 들이 닥쳐 강제로 리문지를 랍치하였으며 불법적으로 집을 수색하고 컴퓨터, 대법서적, 진상CD 등 물품을 빼앗아갔다. 그날, 동광진 파출소 악경들은 사람을 왕청현 국보대대로 넘겼다. 리문지는 지금 왕청현 간수소에 불법 감금되어 있다.

조사에 의하면 이번 리문지의 체포는 리문지아들의 학우가 고발한 것이었다. 그전에 파룬궁을 박해하는 조직이 특별히 학교에 가서 『파룬궁을 적발하면 상을 준다』고 선전하였던 것이다.

리문지의 아들은 현재 겨우 열살이다. 의지할데가 없고 보살펴줄 사람이 없는 가련한 아이는 거대한 타격을 받고 온종일 울면서 아버지를 찾고 있는데 밥도 넘어가지 않고 학교에 갈 마음조차 없다.

24

9

응하여 선후로 중국각지에서 설법 전수반을 56 차례나 열었으며 수만은 사람들이 전수반에 직접 참가하였다. 련공하여 수익을 본 사람들은 더 많은 사람들이 수익을 볼 것을 희망하였으므로 사람이 사람에게 전하고 마음이 마음에게 전달하는 방식으로 짧디 짧은 몇년 사이에 신속하게 중화대륙의 각지에 널리 알려졌다. 수많은 사람들이 매료되어 학습하고 련공하였으며 참으로 들은 사람은 기뻐하고 앞다투어 들어오다 보니 수련하는 사람이 날로 많아졌다. 수련자중에는 농민, 공인, 상인, 군인, 학생, 간부, 전문가, 학자 등 각 행업의 남녀노소가 모두 있었다. 학원들이 수련후 도덕이 승화하여 표현해낸 정신풍모, 일과 생활태도는 민중들 중에서 친양을 받아왔다.



## 신의 기적(神迹)

1999년 4월 25일 파룬궁 학원들은 당시의 국무원 신방국에 가서 평화적인 청원을 하였다. 그들은 천진에서 무고하게 체포된 파룬궁 학원들을 석방하고 파룬궁 수련자들을 기시하고 박해하는 것을 정지할 것을 당국에 요구하였다. 청원자들은 수만명에 이르렀지만 장면은 상화롭고 정중하고 뛰어(殊勝)났다. 파룬궁 학원들의 풍모는 임무를 수행하러 온 경찰들을 감동시켰다. 평화적인 청원이 결속된 후 파룬궁 학원들이 경찰들이 도처에 널어놓은 담배꽁초를 깨끗이 쫓는 것을 보고 한 여경찰은 격동되어 말하였다. 《무엇이 덕인가를 똑똑히 보라, 바로 이것이

10

응하여 선후로 중국각지에서 설법 전수반을 56 차례나 열었으며 수만은 사람들이 전수반에 직접 참가하였다. 련공하여 수익을 본 사람들은 더 많은 사람들이 수익을 볼 것을 희망하였으므로 사람이 사람에게 전하고 마음이 마음에게 전달하는 방식으로 짧디 짧은 몇년 사이에 신속하게 중화대륙의 각지에 널리 알려졌다. 수많은 사람들이 매료되어 학습하고 련공하였으며 참으로 들은 사람은 기뻐하고 앞다투어 들어오다 보니 수련하는 사람이 날로 많아졌다. 수련자중에는 농민, 공인, 상인, 군인, 학생, 간부, 전문가, 학자 등 각 행업의 남녀노소가 모두 있었다. 학원들이 수련후 도덕이 승화하여 표현해낸 정신풍모, 일과 생활태도는 민중들 중에서 친양을 받아왔다.



## 신의 기적(神迹)

1999년 4월 25일 파룬궁 학원들은 당시의 국무원 신방국에 가서 평화적인 청원을 하였다. 그들은 천진에서 무고하게 체포된 파룬궁 학원들을 석방하고 파룬궁 수련자들을 기시하고 박해하는 것을 정지할 것을 당국에 요구하였다. 청원자들은 수만명에 이르렀지만 장면은 상화롭고 정중하고 뛰어(殊勝)났다. 파룬궁 학원들의 풍모는 임무를 수행하러 온 경찰들을 감동시켰다. 평화적인 청원이 결속된 후 파룬궁 학원들이 경찰들이 도처에 널어놓은 담배꽁초를 깨끗이 쫓는 것을 보고 한 여경찰은 격동되어 말하였다. 《무엇이 덕인가를 똑똑히 보라, 바로 이것이

10

경찰이 주먹을 휘둘러 리락우의 얼굴을 내리 치려고 하였지만 리락우의 안해가 손으로 불들어 악행은 하지 못하였다. 외침소리를 듣고 분분이 달려온 이웃들이 분개하여 리락우의 안해에게 『당신은 저것들을 절대 가만두지 말아요』라고 하였다. 현재 리락우는 간수소에서 불법으로 심문당하고 모진 매를 맞고 있다. 위법인원들은 리락우가 주범이라고 떠벌리고 있다.

동시에 또 네명의 대법제자가 체포 되였는데 경찰이 집에 있던 위성 접수기를 전부 수색해 가지고 사람은 현재 안도간수소에 갇혀 있다. 이미 영경(永庆)의 대법제자인 것을 알지만 구체적인 이름은 모른다.



## 왕청현 대법제자 리문지가 체포되고 어린 아들은 의뢰할 곳이 없다



길림성 연변 왕청현 동광진 파출소 악경들이 파룬궁을 수련한다는 이유로 4월 18일 현지 대법제자 리문지를 체포하여 리문지의 열살난 아들이 의지 가지 할곳이 없게 만들었다. 악경들은 아이를 양로원에 보내거나 입양시키겠다고 떠벌리고 있다.

리문지는 남, 39세이고 원 왕청현 천교령 림업국 대안립장의 로동자이다. 99년 《7.20》부터 현지 공안국, 파출소,

23

경찰이 주먹을 휘둘러 리락우의 얼굴을 내리 치려고 하였지만 리락우의 안해가 손으로 불들어 악행은 하지 못하였다. 외침소리를 듣고 분분이 달려온 이웃들이 분개하여 리락우의 안해에게 『당신은 저것들을 절대 가만두지 말아요』라고 하였다. 현재 리락우는 간수소에서 불법으로 심문당하고 모진 매를 맞고 있다. 위법인원들은 리락우가 주범이라고 떠벌리고 있다.

동시에 또 네명의 대법제자가 체포 되였는데 경찰이 집에 있던 위성 접수기를 전부 수색해 가지고 사람은 현재 안도간수소에 갇혀 있다. 이미 영경(永庆)의 대법제자인 것을 알지만 구체적인 이름은 모른다.



## 왕청현 대법제자 리문지가 체포되고 어린 아들은 의뢰할 곳이 없다



길림성 연변 왕청현 동광진 파출소 악경들이 파룬궁을 수련한다는 이유로 4월 18일 현지 대법제자 리문지를 체포하여 리문지의 열살난 아들이 의지 가지 할곳이 없게 만들었다. 악경들은 아이를 양로원에 보내거나 입양시키겠다고 떠벌리고 있다.

리문지는 남, 39세이고 원 왕청현 천교령 림업국 대안립장의 로동자이다. 99년 《7.20》부터 현지 공안국, 파출소,

23

지난 4월 20일 오후 다섯시부터 여섯시 사이에 길림성 안도현 이도백하 지구의 여러 명의 대법제자가 불법으로 체포 되었다. 그들은 세자매 주아진 (朱雅珍) , 주아선 (朱雅仙) , 주아평 (朱雅萍) 그리고 리락우 (李乐友) 등 네 명이다.

그날 저녁 무렵, 거의 동시에 네 대법제자의 집을 수색하였는데 악인들은 목적으로 집수색을 한 것이였다. 집문에 들어선후 곧바로 주아평집의 위성접수기로 달려 갔는데 접수기를 수색해낸 후 노트북과 프린트기를 가져 갔으며 강제로 대법서적과 진상자료를 압수해갔다.

주아평은 수련을 시작한 후 여러 차례 사악의 납치를 당하였다. 남편은 경찰들의 시달림을 감당할 수가 없어 주아평과 부득히 이혼하였다. 이혼후 주아평은 다년간 줄곧 년로한 어머니와 함께 지냈다. 주아평이 체포된 후 89 세의 어머니는 돌봐줄 사람이 없다. 노인의 세 딸이 동시에 체포되다 보니 갑자기 더 년로해 보이고 매일 세 딸에 대한 그리움으로 밥을 넘길 수가 없다. 이것이 바로 사악한 당이 제창하는 이른바 《조화로운 사회》인 것이다.

같은 날, 안도현 국보대대 악경들이 대법제자 리락우를 체포하였다. 그의 집에서 노트북 한대, 핸드폰 2부, 복사지 여덟 박스, 큰 책 집게 하나, 책 집게 못 한 통, 위성 접수기 하나를 몰수하였으며 리락우를 강제로 붙잡아갔다.

리락우는 체포되는 과정중에서 경찰들의 무리한 체포에 협조하지 않았으며 《파룬따파는 좋다》를 외쳤다. 네명의 경찰이 강제로 리락우를 경찰차에 밀어 넣었다. 리락우가 《파룬따파는 좋다! 경찰이 좋은 사람을 붙잡는다!》고 외치니 자신의 악행이 폭로될까 두려운 키크고 뚱뚱한

덕이다!》

착한 사람이 현명한 사람을 보면 생각을 바르게 가지고 악한 사람이 현명한 사람을 보면 질투심을 품는다. 도덕이 티락된말세에 이렇게 도덕이 고상한 좋은 사람들이 있다는 것은 사회에 대한 천만의 행운인 것이다. 그러나 중공의 시악한 당은 그의 시악한 본질에 의하여, 장쩌민 마귀 우두 머리는 그의 더러운 심태에 의하여 《조직이 엄밀》 하다는 따위의 죄명을 만들어내어 파룬궁 학원들에 대하여 피비린내 나는 진압을 발동함으로써 전반 사회를 충신(忠良)을 잔해하는 멸망의 길로 몰아넣었다.



8년이란 시간이 흘러갔다. 중공의 악경들이 지난날 그 토록 미행하고 감청(监听)한 록음 록상을 분석해 보고 또 수많은 평화적으로 상방한 파룬궁 학원들을 고문하였던지 간에 수만명 청원자들이 어떻게 《조직》되고 《동원》된 것 인지를 아직도 영문을 모르고 있다. 비열한 심리로는 심령이 각성한 후의 고상한 행위에 대하여 영원히 이해할 수가 없는 것이다. 공자는 《70 이면 모든 일을 뜻 때로 할

덕이다!》

착한 사람이 현명한 사람을 보면 생각을 바르게 가지고 악한 사람이 현명한 사람을 보면 질투심을 품는다. 도덕이 티락된말세에 이렇게 도덕이 고상한 좋은 사람들이 있다는 것은 사회에 대한 천만의 행운인 것이다. 그러나 중공의 시악한 당은 그의 시악한 본질에 의하여, 장쩌민 마귀 우두 머리는 그의 더러운 심태에 의하여 《조직이 엄밀》 하다는 따위의 죄명을 만들어내어 파룬궁 학원들에 대하여 피비린내 나는 진압을 발동함으로써 전반 사회를 충신(忠良)을 잔해하는 멸망의 길로 몰아넣었다.



8년이란 시간이 흘러갔다. 중공의 악경들이 지난날 그 토록 미행하고 감청(监听)한 록음 록상을 분석해 보고 또 수많은 평화적으로 상방한 파룬궁 학원들을 고문하였던지 간에 수만명 청원자들이 어떻게 《조직》되고 《동원》된 것 인지를 아직도 영문을 모르고 있다. 비열한 심리로는 심령이 각성한 후의 고상한 행위에 대하여 영원히 이해할 수가 없는 것이다. 공자는 《70 이면 모든 일을 뜻 때로 할

수 있고 도에 지나치지 않는다.》고 말씀하셨다. 물욕이 살판치는 현시대, 사람들은 자신의 뜻대로 하는 것을 자유라고 생각한다. 다만 인생의 진실한 의미를 깨달은 사람만이 무엇이 자신이 응당 해야 할 일인지를 진정으로 알고 있으며 또한 자각적으로 자신이 해야 할 일을 한다. 그것이 야 말로 진정한 뜻 때로 하는 것이며 진정한 자유의 의지인 것이다. 파룬궁 학원들은 모두 여느 사람들과 같은 평범한 백성들이다. 단지 파룬따파가 그들을 가장 훌륭한 사람이 되도록 하였으며 그들은 세속을 초월한 사람이 되었던 것이다. 시품치는 물욕속에서 그들은 세상과 다투지 않는 수련인이며 거세찬 파도가 밀려올 때 그들은 인류도덕의 수호자이다. 이러한 사람들이 4.25에 가장 평화로운 방식으로 정의와 양지를 위하여 일어섰다. 이것이 그에 가장 자연스러운 일이 아니란 말인가. 이러한 사람들은 우주 대법을 수련함으로 하여 각성한 사람들이며 신의 길에서 걷고 있는 사람들이다. 누가 조직해야 할 필요가 있는가? 또한 어느 누가 조직 할 수 있단 말인가!

중공은 80여 년간의 깡패 사악한 당조직의 악행의 경험으로 《육체, 정신, 경제》적인 박해로부터 차수하여 여론과 기만으로 조성된 사회압력을 보충으로 얼마든지 《파룬궁을 전승》할 수 있을 것이라고 망상하였다. 확실이 이 이전에 중공의 이 비렬한 수단은 종래로 패배한적이 없었다. 중공의 시악한 대변자가 안하무인격으로 석달내에 파룬궁 문제를 해결한다고 부르짖은 것도 이상할 것이 없는 일이다. 그러니 시악의 대변자가 첫 2년 동안 얼굴을 때려 뚱뚱보로 자처하는 식으로 몇 번이나

12

이 무대 위에서 매 사람은 각자 어떤 역할을 선택하였는가?

이 세상의 모든 세인들이 모두 자신의 역할을 잘 선택하고 중공의 모든 조직에서 탈퇴하고 바른 믿음의 천평으로 돌아와서 아름다운 미래를 맞이하길 바란다. 신은 보고 있다……



## 신변에서 발생한 박해

### 김태준이 공주령 감옥에 보내져 박해를 받고 있다

길림성 연변지구 룽정시 대법제자 김태준은 한국에서 돌아온 후 진상자료를 배포했다. 후에 다른 사람의 고발로 체포 되었는데 룽정시 간수소에 불법 감금되어 있었다.

후에 불법적으로 5년 판결을 받았지만 줄곧 보내지 않고 있었다. 김태준은 간수소에 갇쳐 있는 2년동안 악경들과 협조하지 않았으며 줄곧 대법의 진상을 이야기 하여 간수소의 악경들은 너무 화가 나서 《만일 더 이상 김태준을 보내지 않는다면 간수소가 파룬궁으로 변할 것이다.》고 하였다. 악인들은 최근 김태준을 공주령 감옥으로 보내려고 하고 직접 작은 감방에 넣고 박해를 감행하고 있으며 줄곧 가족면회도 금지시키고 있다.

여러명의 대법제자들이 불법적으로  
안도현 간수소에 갇혀있다

21

수 있고 도에 지나치지 않는다.》고 말씀하셨다. 물욕이 살판치는 현시대, 사람들은 자신의 뜻대로 하는 것을 자유라고 생각한다. 다만 인생의 진실한 의미를 깨달은 사람만이 무엇이 자신이 응당 해야 할 일인지를 진정으로 알고 있으며 또한 자각적으로 자신이 해야 할 일을 한다. 그것이 야 말로 진정한 뜻 때로 하는 것이며 진정한 자유의 의지인 것이다. 파룬궁 학원들은 모두 여느 사람들과 같은 평범한 백성들이다. 단지 파룬따파가 그들을 가장 훌륭한 사람이 되도록 하였으며 그들은 세속을 초월한 사람이 되었던 것이다. 시품치는 물욕속에서 그들은 세상과 다투지 않는 수련인이며 거세찬 파도가 밀려올 때 그들은 인류도덕의 수호자이다. 이러한 사람들이 4.25에 가장 평화로운 방식으로 정의와 양지를 위하여 일어섰다. 이것이 그에 가장 자연스러운 일이 아니란 말인가. 이러한 사람들은 우주 대법을 수련함으로 하여 각성한 사람들이며 신의 길에서 걷고 있는 사람들이다. 누가 조직해야 할 필요가 있는가? 또한 어느 누가 조직 할 수 있단 말인가!

중공은 80여 년간의 깡패 사악한 당조직의 악행의 경험으로 《육체, 정신, 경제》적인 박해로부터 차수하여 여론과 기만으로 조성된 사회압력을 보충으로 얼마든지 《파룬궁을 전승》할 수 있을 것이라고 망상하였다. 확실이 이 이전에 중공의 이 비렬한 수단은 종래로 패배한적이 없었다. 중공의 시악한 대변자가 안하무인격으로 석달내에 파룬궁 문제를 해결한다고 부르짖은 것도 이상할 것이 없는 일이다. 그러니 시악의 대변자가 첫 2년 동안 얼굴을 때려 뚱뚱보로 자처하는 식으로 몇 번이나

이 무대 위에서 매 사람은 각자 어떤 역할을 선택하였는가?

이 세상의 모든 세인들이 모두 자신의 역할을 잘 선택하고 중공의 모든 조직에서 탈퇴하고 바른 믿음의 천평으로 돌아와서 아름다운 미래를 맞이하길 바란다. 신은 보고 있다……



## 신변에서 발생한 박해

### 김태준이 공주령 감옥에 보내져 박해를 받고 있다

길림성 연변지구 룽정시 대법제자 김태준은 한국에서 돌아온 후 진상자료를 배포했다. 후에 다른 사람의 고발로 체포 되었는데 룽정시 간수소에 불법 감금되어 있었다.

후에 불법적으로 5년 판결을 받았지만 줄곧 보내지 않고 있었다. 김태준은 간수소에 갇쳐 있는 2년동안 악경들과 협조하지 않았으며 줄곧 대법의 진상을 이야기 하여 간수소의 악경들은 너무 화가 나서 《만일 더 이상 김태준을 보내지 않는다면 간수소가 파룬궁으로 변할 것이다.》고 하였다. 악인들은 최근 김태준을 공주령 감옥으로 보내려고 하고 직접 작은 감방에 넣고 박해를 감행하고 있으며 줄곧 가족면회도 금지시키고 있다.

여러명의 대법제자들이 불법적으로  
안도현 간수소에 갇혀있다

21

스스로 책임지시오!》라고 훈시하였다.

친구는 여기까지 말하고 나서 무서워하는 표정을 지어 보였다. 내가 그 한국 사람들은 어떻게 되었는가고 물었더니 그녀는 분개하며 밀하였다. 《조사가 끝나고 나서 한마디 사과의 말도 없이 놓이주었어요, 그 한국 사람들한테서 듣자니 경찰차에서 말을 하지 못하게 하고 소리만 내면 때렸는데 놀라서 어쩔 줄을 몰랐대요. 귀국하는 길에서 그들은 줄곧 중국경찰은 너무 무서워, 너무 무서워 상상할 수가 없어라고 하였어요. 경찰은 그들더러 함부로 말하지 말라고 위협하면서 그들에게는 한국 손님들의 문건서류가 다 있으므로 함부로 말한 후과는 자신이 책임져야 한다고 협박 하였대요.》

나의 친구는 《이 일로부터 당신들의 말이 진실이라는 것을 알았어요. 공산당은 확실이 아주 사악해요. 인성이라곤 없어요. 나는 진심으로 당신의 국내의 동수들이 무사하기를 바랄게요. 그리고 신이 당신들의 고난을 보고 하루빨리 이 모든 것을 계속 지었으면 좋겠어요. 당신도 중국으로 되돌아가지 마세요. 그곳은 너무 위험해요. 한 사람을 없앤다는 것은 너무 쉬운 일이에요. 나는 당신이 상해 받을 가봐 두려워요……》라고 하였다.

진정이 어린 그녀의 얼굴을 바라보면서 나는 내심으로 커다란 감촉을 받았다. 변창하고 평온하다는 2007년, 중국에서는 얼마나 많이 사람들에게 알려지지 않은 박해가 발생하고 있는지 또 얼마나 신의 신앙자들이 힘들게 사람을 구도하고 있는지 또 얼마나 많은 사람들이 마비상태로 물결따라 미끄럼쳐 내려가는지 알 수가 없다. 인간세상이란

《결정적인 승리》를 거두었다고 선포하고 몇 번이나 《98%의 파룬궁 학원들이 이미 전화되었다》는 거짓말을 중복한 후 부득불 스스로 소리 없이 자취를 감출 수밖에 없었다. 그것은 그가 매 한번 파룬궁을 공격 비방할 때마다 동시에 파룬궁은 의연히 우뚝 서있다는 것을 선포하는 것과 같기 때문이다. 파룬궁은 의연히 우뚝 서있다! 근 팔년간의 사악한 박해중에서 대법제자들은 반석처럼 견정했다. 그것은 그들의 대법에 대한 결정한 믿음이며 동시에 그들은 신의 길을 걷고 있는 사람들이므로 신이 돋고 있기 때문이다.

참혹한

박해중에서

대법제자들은 한번

또 한번 정법의

기치를 천

안문광장에서 높이

쳐들었는데 이것이

그래 신이 도운

것이 아니란 말인가? 그리고 가장 엄밀한 감시하에서 대법제자들은 정법의 진상을 거리와 골목에 뿌려 놓았는데 이것이 그래 신이 도운 것이 아니란 말인가? !



천고이래 중국사람들은 모두 신을 믿었다. 반고가 천지를 개벽하고 녀와가 사람을 만들고 황제가 하늘을 난 신적을 밀하지 않더라도 단지 중국어 중에서도 얼마나 많은 《신(神)》 《천(天)》과 관련된 단어가 있는가를 보면 곧 알 수 있다. 신이 사람을 만들었으며 사람에게 차비를 베풀어 사람에게 문화를 전수하였으며 옳바른

스스로 책임지시오!》라고 훈시하였다.

친구는 여기까지 말하고 나서 무서워하는 표정을 지어 보였다. 내가 그 한국 사람들은 어떻게 되었는가고 물었더니 그녀는 분개하며 밀하였다. 《조사가 끝나고 나서 한마디 사과의 말도 없이 놓이주었어요, 그 한국 사람들한테서 듣자니 경찰차에서 말을 하지 못하게 하고 소리만 내면 때렸는데 놀라서 어쩔 줄을 몰랐대요. 귀국하는 길에서 그들은 줄곧 중국경찰은 너무 무서워, 너무 무서워 상상할 수가 없어라고 하였어요. 경찰은 그들더러 함부로 말하지 말라고 위협하면서 그들에게는 한국 손님들의 문건서류가 다 있으므로 함부로 말한 후과는 자신이 책임져야 한다고 협박 하였대요.》

나의 친구는 《이 일로부터 당신들의 말이 진실이라는 것을 알았어요. 공산당은 확실이 아주 사악해요. 인성이라곤 없어요. 나는 진심으로 당신의 국내의 동수들이 무사하기를 바랄게요. 그리고 신이 당신들의 고난을 보고 하루빨리 이 모든 것을 계속 지었으면 좋겠어요. 당신도 중국으로 되돌아가지 마세요. 그곳은 너무 위험해요. 한 사람을 없앤다는 것은 너무 쉬운 일이에요. 나는 당신이 상해 받을 가봐 두려워요……》라고 하였다.

진정이 어린 그녀의 얼굴을 바라보면서 나는 내심으로 커다란 감촉을 받았다. 변창하고 평온하다는 2007년, 중국에서는 얼마나 많이 사람들에게 알려지지 않은 박해가 발생하고 있는지 또 얼마나 신의 신앙자들이 힘들게 사람을 구도하고 있는지 또 얼마나 많은 사람들이 마비상태로 물결따라 미끄럼쳐 내려가는지 알 수가 없다. 인간세상이란

《결정적인 승리》를 거두었다고 선포하고 몇 번이나 《98%의 파룬궁 학원들이 이미 전화되었다》는 거짓말을 중복한 후 부득불 스스로 소리 없이 자취를 감출 수밖에 없었다. 그것은 그가 매 한번 파룬궁을 공격 비방할 때마다 동시에 파룬궁은 의연히 우뚝 서있다는 것을 선포하는 것과 같기 때문이다. 파룬궁은 의연히 우뚝 서있다! 근 팔년간의 사악한 박해중에서 대법제자들은 반석처럼 견정했다. 그것은 그들의 대법에 대한 결정한 믿음이며 동시에 그들은 신의 길을 걷고 있는 사람들이므로 신이 돋고 있기 때문이다.

참혹한

박해중에서

대법제자들은 한번

또 한번 정법의

기치를 천

안문광장에서 높이

쳐들었는데 이것이

그래 신이 도운



것이 아니란 말인가? 그리고 가장 엄밀한 감시하에서 대법제자들은 정법의 진상을 거리와 골목에 뿌려 놓았는데 이것이 그래 신이 도운 것이 아니란 말인가? !

천고이래 중국사람들은 모두 신을 믿었다. 반고가 천지를 개벽하고 녀와가 사람을 만들고 황제가 하늘을 난 신적을 밀하지 않더라도 단지 중국어 중에서도 얼마나 많은 《신(神)》 《천(天)》과 관련된 단어가 있는가를 보면 곧 알 수 있다. 신이 사람을 만들었으며 사람에게 차비를 베풀어 사람에게 문화를 전수하였으며 옳바른

사람이 되는 도덕표준을 가르쳐주었고 더욱이 사람이 수련하여 신이 되는 길 다시 말하여 《천인합일》의 도경인 수련을 가르쳐 주었다. 천고 아래 중국사람들은 모두 신을 공경하였다. 신이 전한 문화를 중국 사람이 보존한 것이 가장 많으며 신이 사람에게 가르쳐준 도덕 표준을 중국 사람이 보존 한 것이 가장 완벽하다. 역사상 중국에서는 종래로 신의 제자, 수련인에 대한 대규모의 박해가 발생한 적이 없었다. 인류의 오래된 문화중에서 중국문화는 유일하게 중단된 적이 없다. 이것은 우연한 것이 아니다. 이것은 중국사람이 신을 믿고 신을 공경하여 신의 보호를 받은 결과이다.

그러나 오늘 날, 중공의 사악한 당은 중국의 문화와 도덕을 때려 부순후 또 전번 사회를 겹탈하여 대법수련자를 박해하므로 하여 멸망의 길로 걸어갔다. 사악의 기편 하에서 얼마나 많은 사람들이 우주대법을 비방하였는가? 사악의 압력하에서 또 얼마나 많은 사람들이 신의 제자에 대한 박해에 참여하고 승인하였는가? 어떤 사람은 생각할 것이다. 만일 정말로 신이 있다면 무엇 때문에 신의 위력을 떨쳐 악인을 소멸해버리지 않는가? 생각해보라, 당신은 정말로 당신신변의 악인이 신에 의해 도태되기를 소원 했던가? 당신은 그때 누구와 함께 있었는지 생각해 본적이 있는가? 당신은 그래도 도태되지 않을 기회가 있을가?

8년 동안, 대법제자들은 육체의 몸으로 금강의 의지로 얼마나 많은 인간 신적을 출연해 놓았는가! 만일 당신이 자세히 살펴본다면 아마 깜짝 놀랄 것이다. 대법제자들은 가장 시악한 박해로부터 걸어 나왔는데 이것이 그래 신의

국 손님을 모시고 천안문광장으로 왔다. 그녀는 곧 다가가서 동료와 한담을 나누었는데 웃고 떠들며 아주 기뻐하였다.

모두가 알다 싶이 한국 사람들은 한가지 습관이 있는데 가부좌하고 앉아서 이야기 하기를 즐긴다. 이 한국 손님들도 지친 모양인지 여행가방을 광장에 내려놓고 20여명이 가부좌하고 둥그렇게 모여 앉아 웃으면서 이야기를 나누었다. 이렇게 5분도 되지 않아 나의 친구와 동료는 한대의 긴 경찰차에 수많은 무장경찰, 사복경찰들이 그들을 향해 달려오는 것을 보았다. 그때 그들은 놀라서 멍해졌다. 이어서 이 《훈련소질》이 있는 《인민경찰》들은 모든 한국 손님들을 남녀노소 관계없이 땅에 눌러 놓고 차례로 경찰차에 강제로 실었다. 무장경찰들은 『마음대로 움직이지 말라, 소리치지 말라.』하고 육박대며 소리 질렀다.

한국 사람들이 중국어를 알아 듣지 못하는 원인으로 두명의 젊은 대학생이 불복하여 소리쳤다. 대개 경찰한테 무엇을 하느냐고 질문하였을 것이다. 이때 무장경찰은 중국 무술의 특기를 과감하게 발휘하여 한 발로는 무릎 안쪽을 들이 차고 한 손은 복부를 들이치고 다른 한 손은 입을 틀어 막은 채 깨끗하고 날쌔게 두 사람을 무차비하게 차안에 던져 넣었다. 나머지 경찰들과 사복경찰들은 어리둥절해있는 해외 유랑객들을 차례로 성명, 국적, 파문궁을 연마하는 사람인가 하는 것을 캐여물었다. 나의 친구 일행이 확실이 문제가 없는 것을 확인하고 나서야 놓아주었고 한 간부차령의 경찰은 『당신들은 아무 말이나 함부로 하지 말고 오늘 발생한 일체를 잊으시오. 잊지 않으면 후과는

사람이 되는 도덕표준을 가르쳐주었고 더욱이 사람이 수련하여 신이 되는 길 다시 말하여 《천인합일》의 도경인 수련을 가르쳐 주었다. 천고 아래 중국사람들은 모두 신을 공경하였다. 신이 전한 문화를 중국 사람이 보존한 것이 가장 많으며 신이 사람에게 가르쳐준 도덕 표준을 중국 사람이 보존 한 것이 가장 완벽하다. 역사상 중국에서는 종래로 신의 제자, 수련인에 대한 대규모의 박해가 발생한 적이 없었다. 인류의 오래된 문화중에서 중국문화는 유일하게 중단된 적이 없다. 이것은 우연한 것이 아니다. 이것은 중국사람이 신을 믿고 신을 공경하여 신의 보호를 받은 결과이다.

그러나 오늘 날, 중공의 사악한 당은 중국의 문화와 도덕을 때려 부순후 또 전번 사회를 겹탈하여 대법수련자를 박해하므로 하여 멸망의 길로 걸어갔다. 사악의 기편 하에서 얼마나 많은 사람들이 우주대법을 비방하였는가? 사악의 압력하에서 또 얼마나 많은 사람들이 신의 제자에 대한 박해에 참여하고 승인하였는가? 어떤 사람은 생각할 것이다. 만일 정말로 신이 있다면 무엇 때문에 신의 위력을 떨쳐 악인을 소멸해버리지 않는가? 생각해보라, 당신은 정말로 당신신변의 악인이 신에 의해 도태되기를 소원 했던가? 당신은 그때 누구와 함께 있었는지 생각해 본적이 있는가? 당신은 그래도 도태되지 않을 기회가 있을가?

8년 동안, 대법제자들은 육체의 몸으로 금강의 의지로 얼마나 많은 인간 신적을 출연해 놓았는가! 만일 당신이 자세히 살펴본다면 아마 깜짝 놀랄 것이다. 대법제자들은 가장 시악한 박해로부터 걸어 나왔는데 이것이 그래 신의

국 손님을 모시고 천안문광장으로 왔다. 그녀는 곧 다가가서 동료와 한담을 나누었는데 웃고 떠들며 아주 기뻐하였다.

모두가 알다 싶이 한국 사람들은 한가지 습관이 있는데 가부좌하고 앉아서 이야기 하기를 즐긴다. 이 한국 손님들도 지친 모양인지 여행가방을 광장에 내려놓고 20여명이 가부좌하고 둥그렇게 모여 앉아 웃으면서 이야기를 나누었다. 이렇게 5분도 되지 않아 나의 친구와 동료는 한대의 긴 경찰차에 수많은 무장경찰, 사복경찰들이 그들을 향해 달려오는 것을 보았다. 그때 그들은 놀라서 멍해졌다. 이어서 이 《훈련소질》이 있는 《인민경찰》들은 모든 한국 손님들을 남녀노소 관계없이 땅에 눌러 놓고 차례로 경찰차에 강제로 실었다. 무장경찰들은 『마음대로 움직이지 말라, 소리치지 말라.』하고 육박대며 소리 질렀다.

한국 사람들이 중국어를 알아 듣지 못하는 원인으로 두명의 젊은 대학생이 불복하여 소리쳤다. 대개 경찰한테 무엇을 하느냐고 질문하였을 것이다. 이때 무장경찰은 중국 무술의 특기를 과감하게 발휘하여 한 발로는 무릎 안쪽을 들이 차고 한 손은 복부를 들이치고 다른 한 손은 입을 틀어 막은 채 깨끗하고 날쌔게 두 사람을 무차비하게 차안에 던져 넣었다. 나머지 경찰들과 사복경찰들은 어리둥절해있는 해외 유랑객들을 차례로 성명, 국적, 파문궁을 연마하는 사람인가 하는 것을 캐여물었다. 나의 친구 일행이 확실이 문제가 없는 것을 확인하고 나서야 놓아주었고 한 간부차령의 경찰은 『당신들은 아무 말이나 함부로 하지 말고 오늘 발생한 일체를 잊으시오. 잊지 않으면 후과는

생명의 원래의 아름다운 경지로 돌아가는 것이 무엇보다 중요한 일입니다.》

## 모두가 의논

### 한국유람객들이 가부좌하고 앉으니 천안문 무장경찰들이 미쳐날뛰였다 —한국제 관광안내자의 천안문기행

나의 친구는 한 국제 여행사의 관광안내자이다. 아주 예쁘게 생기고 성격도 쾌활하다. 평소 늘 그에게 파룬궁 진상을 이야기해주고 세가지 탈퇴(탈당, 탈단, 탈대)를 권해도 모두 접수하였다. 그러나 그녀는 줄곧 파룬궁에 대한 박해가 그토록 엄중할 줄은 믿지않고 있었는데 중공이 생체 장기를 적출하는 인성이 없는 일을 한다는 것은 불가능하므로 우리가 과장하여 말한다고 여겼다. 저번에 중국 방문 단을 모시고 갔다 온후에야 《공산당은 너무 무서워요, 당신들이 말한 것이 조금도 틀림없어요.》라고 하는 것이었다. 나는 이상하여 물었다. 《당신은 평시에 공산당은 그렇게 나쁘지 않다고 말하지 않았나요? 오늘 중국에서 돌아오더니 왜 어투가 변했나요?》

그녀는 바로 나에게 이번 여행에서 겪었던 자초지종을 말해주었다. 이번에 회사에서는 그녀에게 해외교포들로 구성된 60여명의 팀을 데리고 북경 등 명승지에 가서 구경하도록 하였다. 그들 단체가 북경 천안문 광장에서 기념사진을 찍고 있는 중 그녀의 해외의 한 동료도 20여명의 한

18

군센 의지가 아니란 말인가? 대법제자들은 한번 또 한번 위험을 무릅쓰고 대법의 진상을 당신의 앞에 가져갔는데 이것이 그래 신의 자비가 아니란 말인가? 만일 당신이 다시 한번 자세히 살펴본다면 아마 깜짝 놀랄 것이다. 그 천국악단(天國樂團)의 연주는 신곡(神曲)이 아니란 말인가? 신운 예술단이 펼쳐 보인 것은 신의 풍채가 아니란 말인가? 당신이 그래도 보지 못했다면 신변의 친척, 동료, 친구들에게 물어보라, 그들중 어떤 사람은 아마 언녕 진상을 보았을 것이며 자신의 미래를 위하여 진귀한 기연을 남겨놓았을 것이다. 만일 당신이 이미 보았다면 당신 신변의 친척, 동료, 친구들에게 알려주어 그들에게 자신의 미래를 위하여 진귀한 기연을 남길 기회를 주라.

세인들이여, 천만 소중히 여기라! 신적은 바로 당신의 눈앞에 있다, 믿을 지어다, 믿을 지어다!



관귀민 (关贵敏) :

### 생명기원의 아름다운 경지로 돌아가다

신당인 텔레비죤의 전세계 중국인신년만회 순회공연은 삼월중순 일본 동경에 도착했었다. 신운예술단의 배우들은 공연중의 휴식의 틈을 리용하여 전세계에 유일하게 현존하는 제일 큰 고대 목조 건축물 나라(奈良)동대사를 참관하였다. 동대사에서 높이 모신 로사나불(卢舍那佛)을 바라보니 두 눈은 평온하고 그 자태는 장엄하여 어두었던 마음도 금새 맑아질 것 같은 분위기였다.

15

생명의 원래의 아름다운 경지로 돌아가는 것이 무엇보다 중요한 일입니다.》

## 모두가 의논

### 한국유람객들이 가부좌하고 앉으니 천안문 무장경찰들이 미쳐날뛰였다 —한국제 관광안내자의 천안문기행

나의 친구는 한 국제 여행사의 관광안내자이다. 아주 예쁘게 생기고 성격도 쾌활하다. 평소 늘 그에게 파룬궁 진상을 이야기해주고 세가지 탈퇴(탈당, 탈단, 탈대)를 권해도 모두 접수하였다. 그러나 그녀는 줄곧 파룬궁에 대한 박해가 그토록 엄중할 줄은 믿지않고 있었는데 중공이 생체 장기를 적출하는 인성이 없는 일을 한다는 것은 불가능하므로 우리가 과장하여 말한다고 여겼다. 저번에 중국 방문 단을 모시고 갔다 온후에야 《공산당은 너무 무서워요, 당신들이 말한 것이 조금도 틀림없어요.》라고 하는 것이었다. 나는 이상하여 물었다. 《당신은 평시에 공산당은 그렇게 나쁘지 않다고 말하지 않았나요? 오늘 중국에서 돌아오더니 왜 어투가 변했나요?》

그녀는 바로 나에게 이번 여행에서 겪었던 자초지종을 말해주었다. 이번에 회사에서는 그녀에게 해외교포들로 구성된 60여명의 팀을 데리고 북경 등 명승지에 가서 구경하도록 하였다. 그들 단체가 북경 천안문 광장에서 기념사진을 찍고 있는 중 그녀의 해외의 한 동료도 20여명의 한

18

군센 의지가 아니란 말인가? 대법제자들은 한번 또 한번 위험을 무릅쓰고 대법의 진상을 당신의 앞에 가져갔는데 이것이 그래 신의 자비가 아니란 말인가? 만일 당신이 다시 한번 자세히 살펴본다면 아마 깜짝 놀랄 것이다. 그 천국악단(天國樂團)의 연주는 신곡(神曲)이 아니란 말인가? 신운 예술단이 펼쳐 보인 것은 신의 풍채가 아니란 말인가? 당신이 그래도 보지 못했다면 신변의 친척, 동료, 친구들에게 물어보라, 그들중 어떤 사람은 아마 언녕 진상을 보았을 것이며 자신의 미래를 위하여 진귀한 기연을 남겨놓았을 것이다. 만일 당신이 이미 보았다면 당신 신변의 친척, 동료, 친구들에게 알려주어 그들에게 자신의 미래를 위하여 진귀한 기연을 남길 기회를 주라.

세인들이여, 천만 소중히 여기라! 신적은 바로 당신의 눈앞에 있다, 믿을 지어다, 믿을 지어다!



관귀민 (关贵敏) :

### 생명기원의 아름다운 경지로 돌아가다

신당인 텔레비죤의 전세계 중국인신년만회 순회공연은 삼월중순 일본 동경에 도착했었다. 신운예술단의 배우들은 공연중의 휴식의 틈을 리용하여 전세계에 유일하게 현존하는 제일 큰 고대 목조 건축물 나라(奈良)동대사를 참관하였다. 동대사에서 높이 모신 로사나불(卢舍那佛)을 바라보니 두 눈은 평온하고 그 자태는 장엄하여 어두었던 마음도 금새 맑아질 것 같은 분위기였다.

15

파룬궁 수련자이고 남성 고음의 왕이라고 불리는 관귀민은 깊은 감촉을 지니고 있었다. 그는 《수련하기 전에》 늘 중국의 명산 사찰들을 들려보군 하였습니다. 어떤 곳은 아주 가난하였지만 사찰 만은 아주 홍대하게 지었고 금빛 휘황하였습니다. 그때 마음 속으로 줄곧 사색하군 하였습니다. 사람들은



무엇 때문에 이렇게 하는가? 이토록 가난하면서도 많은 돈을 들여 사찰을 짓고 불상을 장식하며 경문도 금으로 새기는 것을 보니 부처님을 공경하는 일은 꼭 중요한 일이며 무엇보다도 중요한 일이기에 사람들은 이렇게 할 것》이라고 생각했었다고 했다. 남고음 독창가수인 관귀민이 공연하고 륙음한 노래는 천여수에 달한다. 70년대 후반에 부른 노래 《파도 속에서 울려 퍼지는 유쾌한 노래 소리》 《청춘 이여 청춘》 등 노래는 전국의 방방곡곡에 알려졌으며 전국의 청중들이 가장 즐기는 노래가수로 임명 되였다.

1983년, 39살에 난 관귀민이 음악사업에서 한창 고봉에 이르고 있을 무렵 의외로 을성 간염 겸 조기 간경화라는 진단을 받았다. 병을 치료하기 위하여 그는 일년간 휴식하면서 도처에 의사를 찾고 치료방법을 구하였으며 각종 기공을 련마 하였지만 별 차도가 보이지 않았다. 관귀민

16

파룬궁 수련자이고 남성 고음의 왕이라고 불리는 관귀민은 깊은 감촉을 지니고 있었다. 그는 《수련하기 전에》 늘 중국의 명산 사찰들을 들려보군 하였습니다. 어떤 곳은 아주 가난하였지만 사찰 만은 아주 홍대하게 지었고 금빛 휘황하였습니다. 그때 마음 속으로 줄곧 사색하군 하였습니다. 사람들은



무엇 때문에 이렇게 하는가? 이토록 가난하면서도 많은 돈을 들여 사찰을 짓고 불상을 장식하며 경문도 금으로 새기는 것을 보니 부처님을 공경하는 일은 꼭 중요한 일이며 무엇보다도 중요한 일이기에 사람들은 이렇게 할 것》이라고 생각했었다고 했다. 남고음 독창가수인 관귀민이 공연하고 륙음한 노래는 천여수에 달한다. 70년대 후반에 부른 노래 《파도 속에서 울려 퍼지는 유쾌한 노래 소리》 《청춘 이여 청춘》 등 노래는 전국의 방방곡곡에 알려졌으며 전국의 청중들이 가장 즐기는 노래가수로 임명 되였다.

1983년, 39살에 난 관귀민이 음악사업에서 한창 고봉에 이르고 있을 무렵 의외로 을성 간염 겸 조기 간경화라는 진단을 받았다. 병을 치료하기 위하여 그는 일년간 휴식하면서 도처에 의사를 찾고 치료방법을 구하였으며 각종 기공을 련마 하였지만 별 차도가 보이지 않았다. 관귀민

은 《그때 신체상황이 너무 허약하여 부인, 아들과 함께 동물원에 가서 그들은 도처에 구경다녔지만 저는 조금 걷고 나선 풀밭에 누워 있군 하였습니다. 온종일 머리가 흐리멍텅하고 힘이 없었는데 그 고통은 병이 없는 사람은 체험해 낼 수가 없었습니다.》고 회억하고 있다.

1996년봄, 친구의 소개로 관귀민은 파룬궁을 수련하기 시작하였고 일년이 지난 후 신체는 기적적으로 회복되었다.

인생의 저조기를 겪어본 관귀민의 《나는 누구인가》라는 노래가시를 들어 보기로 하자.

천지가 맹망한데 나는 누구인가

몇 몇 번 윤회 하였는지 알 수가 없구나

고난 속에서 의지할 수 없는 막막함

기다리는 마음은 이토록 지치거늘,

어두운 밤 흘러내리는 것은 창상(沧桑)의 눈물이여라.

진상을 보는 그 시각에야 대법을 찾았을 그 시각에야  
우뢰가 귀청을 울리듯 나는 깨달았다

내가 누구인지를,

신의 길에서 용맹정진 해야 함을 알았다.

우렁찬 노래 속에는 창상(沧桑)이 있으며 시원하게 울리는 속에는 희망이 보이도록 《나는 누구인가》라는 노래로 통쾌하게 표현하였다.

생명이 귀속을 찾는 그런 은은한 기대감은 얼마나 많은 남녀노소 관객들의 눈물을 자아냈는지 모른다.

관귀민은 말하였다. 《사람은 세상에 와서 사람으로 사는 것으로 그치는 것이 아니라 반본귀진 하여야 합니다.

17

은 《그때 신체상황이 너무 허약하여 부인, 아들과 함께 동물원에 가서 그들은 도처에 구경다녔지만 저는 조금 걷고 나선 풀밭에 누워 있군 하였습니다. 온종일 머리가 흐리멍텅하고 힘이 없었는데 그 고통은 병이 없는 사람은 체험해 낼 수가 없었습니다.》고 회억하고 있다.

1996년봄, 친구의 소개로 관귀민은 파룬궁을 수련하기 시작하였고 일년이 지난 후 신체는 기적적으로 회복되었다.

인생의 저조기를 겪어본 관귀민의 《나는 누구인가》라는 노래가시를 들어 보기로 하자.

천지가 맹망한데 나는 누구인가

몇 몇 번 윤회 하였는지 알 수가 없구나

고난 속에서 의지할 수 없는 막막함

기다리는 마음은 이토록 지치거늘,

어두운 밤 흘러내리는 것은 창상(沧桑)의 눈물이여라.

진상을 보는 그 시각에야 대법을 찾았을 그 시각에야  
우뢰가 귀청을 울리듯 나는 깨달았다

내가 누구인지를,

신의 길에서 용맹정진 해야 함을 알았다.

우렁찬 노래 속에는 창상(沧桑)이 있으며 시원하게 울리는 속에는 희망이 보이도록 《나는 누구인가》라는 노래로 통쾌하게 표현하였다.

생명이 귀속을 찾는 그런 은은한 기대감은 얼마나 많은 남녀노소 관객들의 눈물을 자아냈는지 모른다.

관귀민은 말하였다. 《사람은 세상에 와서 사람으로 사는 것으로 그치는 것이 아니라 반본귀진 하여야 합니다.

17