

请关注

迫害正在发生着

## 蒙阴大法弟子王光健再次被绑架

二零零七年七月二十二日下午一点，蒙阴桃墟镇九泉峪村大法弟子**王光健**和蒙阴镇大法弟子**张艾军**，在垛庄镇南蓉芙村，被南蓉芙村原邪党书记**马顺和**举报，被垛庄镇派出所恶警绑架。当天下午六点，垛庄镇派出所勾结蒙山派出所恶警，非法闯进王光健家，非法抄走珍贵物品一宗，王光健现被非法关押在蒙阴县“六一零”。

王光健，男，四十七岁，蒙阴县桃墟镇九泉峪村大法弟子，一九九八年走入大法修炼行列，学法一段时间真是受益无穷。一九九九年七月二十日后，江氏集团诽谤、迫害大法与学员，桃墟镇副镇长**莫光利**、**郑××**、**石增利**、**石运端**等人追随邪党江氏流氓集团，非法对九泉峪村大法学员进行抄家、罚款、打人等非法迫害，其他人罚款二百元，王光健被罚款一千元，副镇长**莫光利**说他是炼功点輔導员。

二零零零年因联合签名向国际说明大法真相，王光健被桃墟派出所**刁传军**、**郑杰**抓去罚款二百二十元，正月二十一日又被镇恶人**张洪蒙**、**莫光利**、**吕虎**等人绑架到镇非法关押。邪党恶徒们把王光健关进小黑屋里，扒光上衣，下身只穿一条内裤趴在地上，**秦成志**、**张玉军**对王光健拳打脚踢。正月二十七日，又把王光健叫出来，扒光上衣，打倒在冰冷的雪地里，由**莫光利**、**张洪蒙**、**秦成志**、**高保华**等人轮流打，用脚踩在王光健的头上在地上碾，头被石头割出血来。恶徒**张洪蒙**逼王光健骂大法师父，打的王光健满身泥雪。

还有一天，**莫光利**等人又把王光健弄出来坐在地上，逼他搬脚尖，从中午开始折腾到下午落太阳，六一七个小时，逼他骂大法师父，王光健坚决不从，**莫光利**又踢几脚，这时王光健已经爬不起来了。邪党人员关押王光健十四天，强逼家人交六千元钱后将他放回。王光健母亲由于害怕又疼爱儿子，旧病复发，含冤离世。

二零零一年四月二十八日，**莫光利**、**石运端**、**石增利**、**吕宜香**、**来现录**、**张继满**、**吕虎**、**郑××**、**大李强**、**莫光亮**、**秦成志**闯入王光健家中把家翻的乱七八糟，抢走现金四百元，把王光健抓到镇上。在那里，有很多大法弟子被打的头破血流，惨不忍睹，打**王富宝**用的几根棍子都抽的粉碎。王光健走脱，没想到，第二天他们又闯入王光健家，砸门抄家，抢走电视机、录音机、缝纫机、电话机、小圆桌、小铁车、两桶花生油、银元一块、挂钟一个等等。

这期间派出所**刘勇**、**张道欣**、**刁传军**、**郑杰**、**徐强**，镇不法人员**石运端**、**李振国**等人经常到王光健家抓他。王光健被逼无奈躲进了蒙山沟，他父亲由于多次遭恐吓一头栽倒，得了脑血栓，治疗无效去世。

五月二十八日，王光健回家拿点东西吃，被派出所**刘勇**、**李长祥**、**刁传军**、**张道欣**、**郑杰**、**徐强**等十几人围在平房上整整一夜，后绑架到派出所铐在椅子上毒打，**刁传军**、**刘勇**、**张道欣**下午四点多给王光健上大刑，不知道打了多少橡皮棒，也不知道王光健流了多少血。王光健昏过

## 蒙阴真言

第2期

2007年7月30日

日前在纽约举行的新唐人

全世界中国舞舞

蹈大赛中，很多

观众及参赛舞蹈

演员都感受到青

年女子组冠军、

来自飞天舞蹈学

校的任凤舞表演

的莲花舞，精湛

的技巧透着独特

的韵味，散发出

一种超凡脱俗的

气质。任凤舞是

担任新唐人全

球华人新年晚会

演出的神韵艺术

团的领舞演员，

此次参赛显见其

舞蹈表演艺术更

上一层楼，她为

此解释了个中奥

## 风飘香袂空中举

任凤舞说：“这个舞蹈

是情绪舞，即通过动作表达内心的感受和情

绪，其中的一些技巧动作并非有什么确定的

含义，但我在表演中想到了纯洁的莲花来自

天外，落入红尘泥埃中静静地开放并不起眼，

得遇正法砺炼升华脱然而出。因为舞蹈中包含了我

自己内心修炼的体会和感动，能给人带来慈悲和美

善的信息。”任凤舞的“莲花颂”采用中国舞最古

典的表现身法，拧、转、提、沉，韵味无穷，其间

又有很多直立上拔的姿态，飘然若仙又根基坚实气

宇轩昂。虽遍读颂诵莲花的古诗，也很难找到形容

词句，或许因为那都是描绘俗世间荷花之故，难脱

脂粉琐碎儿女情长。(转下页)



蓮花淨出不染心

去很长时间，恶徒们往他头上浇水，醒来后已是晚上十点多。

王光健躺在地上一动也不能动，手指骨被铐断，三、四天不能吃一点东西，不能喝一口水。到看守所二十多天都没恢复正常，还三天两头被提审，县公安局六一零又逼王光健和二十多个被绑架的大法弟子挂上大牌子、戴着手铐、拖着被打残的双腿强行到垛庄镇集市去游街。在看守所被非法关了四十六天后，被非法劳教三年，王光健在山东王村劳教被迫蹲小号，在严管班、禁闭室受尽种种折磨。

王光健现被非法关押在蒙阴县“六一零”遭受迫害，请父老乡亲伸出援手，制止这场迫害。

请您伸出援手



## (接上页) 淡泊风前有异香

“莲花颂”中有很多朝天蹬等技巧动作，但任凤舞说：“所有搞艺术的人都懂得技巧只是衡量舞蹈作品成功的一部份因素。如果只看技巧，可以让杂技演员或武术演员来表演。舞蹈艺术不是这样的，真正的舞蹈家都知道艺术的感染力来自于艺术家的经历与内心力量。”她举例说，“同样的举手投足，提、沉、冲、靠，一个阅历丰富的演员与一个年轻演员做出来是不一样的。再比如一幅相似的画或一座雕塑，出自不同阅历的艺术家之手，会带给人不同的感动；同一个画家经三十年后画一个鸡蛋，与三十年前画的就会有很大不同，因为此时的鸡蛋凝集了他三十年的经验。”

她并不赞成一个舞蹈需要包含很多的技巧，“艺术本身应该是能启发人善念的，观众会因表演者的内涵所感动，而不是为其技巧。”

## 里表清白均属她

任凤舞的舞艺为何并没经过“三十年”，而在短时间内就有很大提升？她将之归结为自己修炼“真、善、忍”之故。“我在修炼过程中有许多体悟，心灵得到了净化，一个修炼的人，一个对神佛敬仰的人，所能表现出的东西是非常纯净的。搞艺术的人知道艺术是无止境的，但他们也都会发现自己到一个层次上就很难再提高了，而修炼却会在内心世界与外部技巧上都能帮助艺术家提升。”

曾在中国的省级和全国舞蹈比赛中多次获奖的任凤舞，认为此次自己的参赛状态与以往有很大不同，从为自己出发的角度，成为只为观众着想的人。

她说：“我从前只想如何博得观众的喜欢，想观众怎么喜欢或我怎么做好看，我就怎么做。而现在我觉得那样做是失去了标准的，我通过修炼明白了什么是最美、最善、最好的东西，我想的只是要把这些传递给观众。这种淡泊的心态反而会帮助我的技巧训练，比如从前在转圈时，我可能会想，千万别转坏了，而现在我没那么多的杂念，心静反而转圈转得比以前更好了。”



## 世间何物比较轻盈

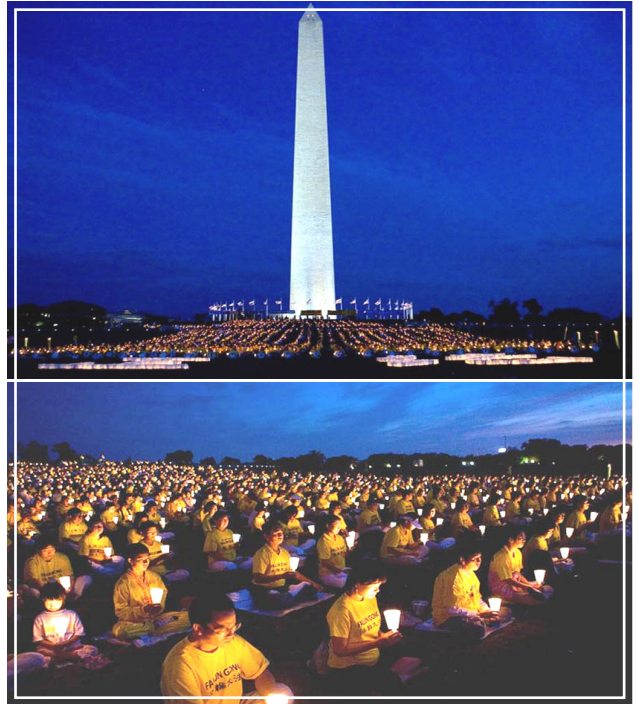
回头再看这次比赛，任凤舞认为大赛最重要的作用是提供了一个交流中国传统文化的平台，各地的选手其实并不是来比拼的，而更象古人的“以舞会友”，大家也应该通过这次交会，更领略中国舞的内涵。

任凤舞也希望通过这次交流，让中国舞真正回归到正统的艺术之路。◇

《九评共产党》，是一本解构中共的“奇书”、一本“改变世界的书”。到2007年7月30日已超过2426万人退出共产恶党及其相关组织。



## 点点烛光照长夜 无声呼唤撼人心



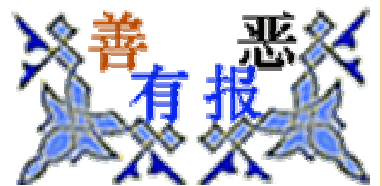
【明慧网】“请与我比邻而坐，在寂静之处。微闭双目，发出我们心底的呼唤。为制止酷刑凌辱，为结束疯狂屠戮。为停止一切迫害，心慈意猛何惧苦。于无声处，让我们同将历史改变。”……

二零零七年七月二十日夜幕降临之时，在美国首都的华盛顿纪念碑北广场上空飘扬着这首表达了法轮功学员心声的歌曲。二千多名法轮功学员手捧一只只点燃的蜡烛，静静的坐在微风中，悼念为维护“真、善、忍”真理而遭中共迫害致死的法轮功学员，呼吁立即结束长达八年的残酷迫害，呼唤世人快快觉醒，了解真相。◇

## 迫害大法 遭恶报死亡

王义田，五十岁，联城乡小山口村人，乡教委主任。在一九九九年至二零零零年期间，他敌视法轮大法，疯狂迫害大法弟子。

在二零零零年夏季的一天中，下乡收“三提五统”费，在回单位的时，在淹子崖村桥北，骑摩托车摔入路下，当场死亡。



我们报导这些消息，没有憎恨之心，更没有幸灾乐祸之意。只是真心希望那些仍对法轮大法犯罪的官员们三思：在良心与上级命令面前，在天理和罪恶之间，该何去何从？

小白鹤  
小白鹤啊小白鹤  
天上飞  
多快乐啊多快乐  
嘴衔退党信  
云中在穿梭  
小白鹤啊小白鹤  
广传九评  
一路歌啊一路歌  
邪党在解体  
众人齐庆贺

