

神韵晚会成为纽约新时尚

2006年神韵晚会节目《神州传灯》



神韵纽约艺术团主演的圣诞晚会，自二零零七年十二月十八日至今，已在纽约百老汇连续上演了十场，在这个世界艺术中心引起轰动。晚会呈现的纯真、纯善、纯美的境界、精彩绝伦的演出、中华传统文化的深厚内涵折服了所有东西方观众。许多世界顶级的艺术家用“惊叹”一词来表达观后感。

世界专家好评如潮

纽约资深媒体人 Maria 认为：神韵晚会将成为纽约百老汇的新时尚，她传递了一种真正的关爱、乐观、人性正的东西，这是每个人也是全世界都需要的。

纽约南威声乐学院教授高为量赞誉：晚会传达出善良和光明的信息，是烦躁苦闷的现代人的一剂精神良药。节目感人肺腑，促人反思生命的意义：重德行善，回归神的怀抱。

国际移民基金会主席爱德华先生说，这台晚会是一次真正完美的中国文化之旅，感受到真诚、善良、美好、积极、向上的心境，因此生出对中国传统文化的敬仰。



神韵晚会令观众陶醉其中

神韵之力量源自何方

晚会达到这样的艺术效果是与神韵艺术团的原创音乐分不开的。世界级专家音乐博士 Alicia 表示神韵艺术团的音乐富有正能量，她真切地感受到：她的灵魂因为聆听了神韵的音乐而获得净化。她感到每个音符十分空灵，串联在一起却又丰富流畅，每首曲子都象在诉说着什么，娓娓道来。那么神韵艺术团的音乐为什么有如此的力量呢？

神韵艺术团作曲家之一、法轮功学员玄同表示，这和作曲者及演奏者自身的修为很有关系。她说，“因为我们都是按着‘真、善、忍’的标准来修炼自己，随着思想境界上的升华，艺术上也会升华，这也许就是为什么观众感到我们的音乐是纯正、干净的，而且是纯善、纯美的原因。”

而且神韵艺术团的宗旨就是要复兴中华神传文化、回归

明慧週報

●大连版● 第18期 2008年1月3日

神传文化中「乐」字的由来

西方科学家发现古典音乐特别是莫扎特的音乐具备着各种神奇疗效：从治疗老年痴呆症到癫痫症，从提高智力到提高牛奶产量……“莫扎特效应”风潮正席卷现代各个研究领域，而现代派的音乐就没有这种疗效。但很少人知道，在中华神传文化中，华夏始祖创造“樂”（乐）字之初就包含着音乐疗法的内涵在里面。

这要从五千年前的一场正邪大战说起。那时仁慈爱民的黄帝受到各方的拥戴，成为了中原的共主。但是，北方的蚩尤，认为自己铜头铁脑，力大无穷，天下



神韵晚会节目《鼓韵》

的共主应该是他才对。便带着妒嫉与仇恨，不断的和黄帝对抗。两军长期的征战，使得百姓痛苦不堪。黄帝为此既着急又难过。

一天晚上，天帝的使者来到了黄帝的梦中说：以牛皮制鼓，鼓声能克制铜头铁脑。黄帝醒来后便传令工匠用牛皮做了 80 面大鼓。几天后，当两军再度对阵时，鼓声齐鸣、撼动天地，蚩尤被震得头痛欲裂，丢下大刀在地上不断的翻滚，而蚩尤的部下则被震的魂飞魄散、非死即伤。（转下页）

人类正统高尚的艺术形式与内涵。玄同说：“我在修炼中会获得许多创作上的灵感。以《善念结佛缘》中的音乐创作思路来说：当两个身着奇装异服的青年出现时，音乐是刺激、不和谐的摇滚音乐，而当他们静静观看庙里的佛像时，音乐变成了干净、平和、舒缓的佛家音乐风格。这其实也是现代人类社会和纯净美好的佛国世界的对比，这种对比能启发人的本性，找到真正的自己。而且我们在走一条前人没走过的路，把东西方音乐的长处和精华融为一体，把神传给人的文化真正的体现出来，高雅、纯正、大气。”

在观看神韵艺术团新年晚会的过程中，许多观众或沉思，或感慨；或会心微笑、或潸然泪下、或充满敬意的双手合十。有观众轻轻的随着台上的节目而舞动，也有观众感动落泪至演出结束……这种毫无掩饰的情感表达和心灵回响，印证了“灿烂文明自天来，礼乐文化展神韵”的感人力量。◇



(接上页) 当黄帝看得正高兴时回头一看, 自己的士兵也都奄奄一息、昏倒在地。于是, 赶紧召来乐师, 希望能想出医治的办法。乐师来了之

后, 便把士兵弓箭上的弦解下来、绑在木头上, 弹出悠扬的乐声, 安抚这些伤亡士兵受创的心灵。

不久之后, 士兵们就神奇的苏醒过来了。那时仓颉看到了这样的景象, 就造了一个“樂”(乐)字, 而乐就是象征可以治病的声音或乐器。而且音乐是最美妙的声音, 无论是歌声、琴声、鼓声……都让人身心舒畅、快乐无比。所以就用音乐的“乐”来代表快乐的乐。

在更早的甲骨文中乐和药是没有什么区别的。后来人们发现许多植物也可以用来治病, 于是到金文时就在“樂”字上加了一个草字头。这时藥和樂就分开了。这就是“藥”字的由来。

但是中共破坏传统文化, 推行简体字后, 简体字中的药字, 用“药”代替了“藥”, 完全失去了其中的内涵, 也失去了中国古代这样一段珍贵的历史典故了。所以我们祖先以五音来治疗五病的音乐疗法, 就被人遗忘了……◇

提醒你一个法律问题

作为刑事专业人员, 您对于经常适用的《最高人民法院 最高人民检察院关于办理组织和利用邪教组织犯罪案件具体应用法律若干问题的解释》(一)、(二), 理所当然的认为其中所指的邪教组织就是法轮功, 是这样吗?

但是, 您注意了吗? 人大、两高、公安局在发布《关于取缔邪教组织……》的所有决定、通知中, 只提邪教, 不提法轮功, 为什么呢?

如果您读过《江××文选》, 就可以发现, 镇压法轮功是江××个人的意愿, 当时中共政治局其他常委均不同意, 所以江××模仿毛泽东“我的一张大字报”给其他常委写了一封信, 大意是法轮功人数众多, 如不镇压就要“亡党亡国”的。见大家都不感兴趣, 江××赤膊上阵, 在九九年十月二十五日, 江××接受法国记者采访时, 第一次提出“法轮功就是×教”的说法, 第二天《人民日报》便发表了题为“法轮功就是×教”的社论。

当报纸、电视等媒体铺天盖地的将邪教的污水泼到法轮功头上的时候, 许多人都认为国家已经把法轮功定为了×教, 其实根本就没有。请认真想一想, 《人民日报》的社论是法律吗? 不是! 江××和人民日报评论员均无特权对任何团体、个人定性、定罪。他们称“法轮功是×教”也是非法的、是无效的。

《宪法》规定立法权属于全国人民代表大会, 任何其它机构、个人均无立法权。九九年十月三十日由全国人大及常委会制定的《关于取缔邪教组织, 防范和惩治邪教活动的决定》, 也仅是对“邪教”的认定与处罚, 根本就没说过“法轮功是×教”。

显然, 江氏集团玩了一个偷换概念的把戏: 先用《人民日报》发一个“法轮功就是×教”的社论, 再由人大及两高通过所谓惩治邪教的实施细则, 很多人就以为镇压法轮功已有了法律依据。即使是公检法及律师等专业人员, 在媒体的强大政治攻势下, 在当时人人过关政治表态中, 在思想中已经把法轮功与邪教联系在一起了。

其实, 在我国, 有权确认哪些组织是邪教组织的政府机构是国务院及公安部。

2005 年, 公安部下达《关于认定和取缔邪教组织若干问题的通知》(公通字[2005]39 号), 这个文件介绍的中央办公厅、国务院办公厅文件明确的邪教组织有 7 种, 分别是:

- 1) 呼喊派; 2) 门徒会; 3) 全范围会; 4) 灵灵教; 5) 新约教会;
- 6) 观音法门; 7) 主神教。

公安部认定的邪教组织有:

- 1) 被立王; 2) 统一教; 3) 三班仆人派; 4) 灵仙真佛宗; 5) 天父的女儿; 6) 达米宣教会; 7) 世界以利亚福音宣教会。

上述 14 个邪教组织中, 没有法轮功。

请注意了, 这个公安部(公通字[2005]39 号)文件是 2005 年制定的, 虽然秘而不宣, 但总有人透露出来。众所周知, 1999 年, 中共就把邪教之名扣到法轮功头上, 但到了 2005 年, 真要落笔成文的时候, 无论在中央办公厅、国务院办公厅还是在公安部里, 没有人肯担当这个历史性的责任, 因为当法轮功大面积传播的时候, 这些部委办局里有太多的人炼法轮功, 法轮功研究会的负责人李昌(后被判刑 16 年)、叶浩(已出国)都是公安部的副局长, 高层干部知道法轮功的人太多了, 谁都了解法轮功是强身健体、叫人行善的佛家修炼功法。

因此依据法律, 严肃地说直到今天, 炼法轮功在中国也完全是合法的, 而对法轮功的镇压才是中共集团凌驾于法律之上的犯罪行为。不明真相的过去是糊涂, 知道迫害真相的今天是清醒。中共对法轮功所干的一切都是违法犯罪, 都是要在天理和人间律法中清算与偿还的。◇

关注发生的迫害……

◆ 大连市中山区法院欲对王春彦非法开庭。王春荣由马三家教养院转移到大连姚家看守所继续非法关押, 现仍被非法关押在马三家教养院。

◆ 大连市法轮功学员孙旭东被非法劳教一年半转至马三家教养院继续迫害。

◆ 大连法轮功学员薛新凯被非法关押在辽宁本溪监狱一监区。

◆ 辽宁省大连市法轮功学员周桂玲于 2007 年 12 月 19 日被周水子派出所和春柳派出所绑架

◆ 大连法轮功学员赵文家被甘井子区国保大队恶警绑架。

◆ 大连法轮功学员刘芳被送到马三家教养院非法劳教一年。◇