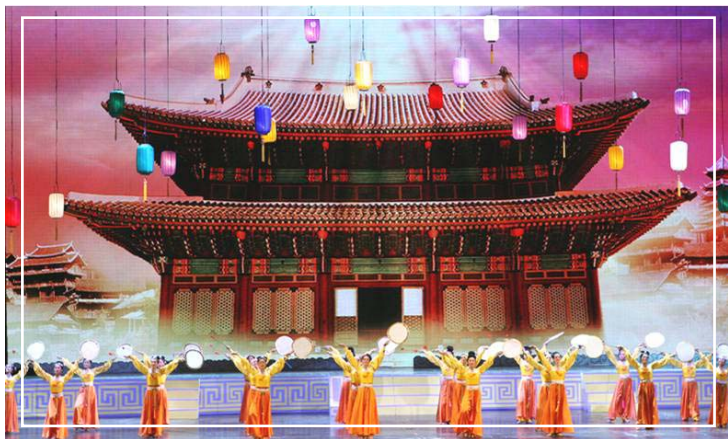


神韵晚会成为纽约新时尚

2006年神韵晚会节目《神州传灯》



神韵纽约艺术团主演的圣诞晚会，自二零零七年十二月十八日至今，已在纽约百老汇连续上演了十场，在这个世界艺术中心引起轰动。晚会呈现的纯真、纯善、纯美的境界、精彩绝伦的演出、中华传统文化的深厚内涵折服了所有东西方观众。许多世界顶级的艺术家用“惊叹”一词来表达观后感。

世界专家好评如潮

纽约资深媒体人 Maria 认为：神韵晚会将成为纽约百老汇的新时尚，她传递了一种真正的关爱、乐观、人性正的东西，这是每个人也是全世界都需要的。

纽约南威声乐学院教授高为量赞誉：晚会传达出善良和光明的信息，是烦躁苦闷的现代人的一剂精神良药。节目感人肺腑，促人反思生命的意义：重德行善，回归神的怀抱。

国际移民基金会主席爱德华先生说，这台晚会是一次真正完美的中国文化之旅，感受到真诚、善良、美好、积极、向上的心境，因此生出对中国传统文化的敬仰。



神韵晚会令观众陶醉其中

神韵之力量源自何方

晚会达到这样的艺术效果是与神韵艺术团的原创音乐分不开的。世界级专家音乐博士 Alicia 表示神韵艺术团的音乐富有正面能量，她真切地感受到：她的灵魂因为聆听了神韵的音乐而获得净化。她感到每个音符十分空灵，串联在一起却又丰富流畅，每首曲子都象在诉说着什么，娓娓道来。那么神韵艺术团的音乐为什么有如此的力量呢？

神韵艺术团作曲家之一、法轮功学员玄同表示，这和作曲者及演奏者自身的修为很有关系。她说，“因为我们都是按着‘真、善、忍’的标准来修炼自己，随着思想境界上的升华，艺术上也会升华，这也许就是为什么观众感到我们的音乐是纯正、干净的，而且是纯善、纯美的原因。”

而且神韵艺术团的宗旨就是要复兴中华神传文化、回归

明 慧 週 報

●长沙版● 第30期 2008年1月3日

西方科学家发现古典音乐特别是莫扎特的音乐具备着各种神奇疗效：从治疗老年痴呆症到癫痫症，从提高智力到提高牛奶产量……“莫扎特效应”风潮正席卷现代各个研究领域，而现代派的音乐就没有这种疗效。但很少人知道，在中华神传文化中，华夏始祖创造“樂”（乐）字之初就包含着音乐疗法的内涵在里面。

这要从五千年前的一场正邪大战说起。那时仁慈爱民的黄帝受到各方的拥戴，成为了中原的共主。但是，北方的蚩尤，认为自己铜头铁脑，力大无穷，天下



神韵晚会节目《鼓韵》

的共主应该是他才对。便带着妒嫉与仇恨，不断的和黄帝对抗。两军长期的征战，使得百姓痛苦不堪。黄帝为此既着急又难过。

一天晚上，天帝的使者来到了黄帝的梦中说：以牛皮制鼓，鼓声能克制铜头铁脑。黄帝醒来后便传令工匠用牛皮做了 80 面大鼓。几天后，当两军再度对阵时，鼓声齐鸣、撼动天地，蚩尤被震得头痛欲裂，丢下大刀在地上不断的翻滚，而蚩尤的部下则被震的魂飞魄散、非死即伤。（转下页）

人类正统高尚的艺术形式与内涵。玄同说：“我在修炼中会获得许多创作上的灵感。以《善念结佛缘》中的音乐创作思路来说：当两个身着奇装异服的青年出现时，音乐是刺激、不和谐的摇滚音乐，而当他们静静观看庙里的佛像时，音乐变成了干净、平和、舒缓的佛家音乐风格。这其实也是现代人类社会和纯净美好的佛国世界的对比，这种对比能启发人的本性，找到真正的自己。而且我们在走一条前人没走过的路，把东西方音乐的长处和精华融为一体，把神传给人的文化真正的体现出来，高雅、纯正、大气。”

在观看神韵艺术团新年晚会的过程中，许多观众或沉思，或感慨；或会心微笑、或潸然泪下、或充满敬意的双手合十。有观众轻轻的随着台上的节目而舞动，也有观众感动落泪至演出结束……这种毫无掩饰的情感表达和心灵回响，印证了“灿烂文明自天来，礼乐文化展神韵”的感人力量。◇

神传文化中「乐」字的由来



（接上页）当黄帝看得正高兴时回头一看，自己的士兵也都奄奄一息、昏倒在地。于是，赶紧召来乐师，希望能想出医治的办法。

乐师来了之后，便把士兵弓箭上的弦解下来、绑在木头上，弹出悠扬的乐声，安抚这些伤亡士兵受创的心灵。

不久之后，士兵们就神奇的苏醒过来了。那时仓颉看到了这样的景象，就造了一个“樂”（乐）字，而乐就是象征可以治病的声音或乐器。而且音乐是最美妙的声音，无论是歌声、琴声、鼓声……都让人身心舒畅、快乐无比。所以就音乐的“乐”来代表快乐的乐。

在更早的甲骨文中乐和药是没有什么区别的。后来人们发现许多植物也可以用来治病，于是到金文时就在“樂”字上加了一个草字头。这时藥和樂就分开了。这就是“藥”字的由来。

但是中共破坏传统文化，推行简体字后，简体字中的药字，用“约”代替了“藥”，完全失去了其中的内涵，也失去了中国古代这样一段珍贵的历史典故了。所以我们祖先以五音来治疗五病的音乐疗法，就被人遗忘了……◇

什么样的行为叫“爱国”，而什么样的行为又叫“反华”？各位读者看以下两件事。

加拿大哈珀政府当政伊始，就对历史上向中国移民征收“人头税”的事件向全体在加华人道歉，以负责任的原则对待历史问题。这个行为应该算是“对华友好”了吧，可因为在中共迫害法轮功等人权问题上哈珀一直对中共政府采取明确反对的态度，却被中共某些人批为“对华不友善”、“破坏中加关系”。那到底中加关系是谁和谁之间的关系呢？这不禁让人大挠其头。

近日来惊闻中共驻外使领馆向美国议员们发信，污蔑攻击法轮功，并以「中美关系」相威胁，要求他们不要观看神韵艺术团的演出，结果此事被纽约州议员迈克尔-本杰明曝光，并表示“请不要侮辱我的智慧”。神韵艺术团是在美国注册的艺术团体，节目的核心是孝、悌、忠、信、信天敬神等中华传统美德，节目受到高度赞誉，中国古典舞艺术因此登上西方主流社会殿堂，海外华人都说这是中国人的骄傲。中共高调反对神韵，反的又是谁呢？

星城多处喜见优昙婆罗花

刚刚过去的 2007 年，对星城的民众来说，是不同寻常的一年。在我们忙碌生活的一隅，传说中的神奇灵瑞之花——优昙婆罗花已在我们身边悄然绽放，把祥瑞与神奇带给了长沙这座人杰地灵的历史文化名城。

据佛经记载，优昙婆罗是梵文的音译，意为灵瑞花、空起花。此花花茎细如发丝，有韧性，花形如钟，白如雪，是传说中的仙界极品之花。佛经记载，优昙婆罗花每三千年才出现一次，当花开时，转轮圣王将在人间正法。优昙婆罗花于 1997 年在韩国须弥山禅院的佛像上首次被发现，现今已在中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、澳大利亚、美国、德国等世界各地处处绽放。无论是铜像、钢铁、玻璃，还是塑胶、水果、植物等等，都留下此奇花的踪迹。大陆媒体也报导了优昙婆罗花的出现。

2007 年 10 月以来，优昙婆罗花在长沙多处绽放，令星城民众为之欣喜。有趣的是，目前，雨花、天心、芙蓉、开福四区各有一处发现了婆罗花，仅岳麓区（长沙市共辖五个行政区）暂未发现。

10 月 23 日，市民在雨花区青园小学首度发现了优昙婆罗花，洁白无瑕、形如钟状的奇花盛开在校园内某处宣传栏附近的植物叶片上（见下图），非常的多，连宣传栏边的钢球上也开了少许，令观者无不啧啧称奇。

11 月 7 日，天心区冬瓜山一居民家中的“硬杆梅”（植物名）叶子上长出了十几株长约 1 厘米的奇特小白花，这是星城第二度发现优昙婆罗花的踪迹。就在同一天，这株硬杆梅也反时节地开了两朵花。

11 月中旬，芙蓉区袁家岭附近某居民在自家卧室窗户的窗玻璃、窗棂、铁护栏等多处发现了优昙婆罗花。

12 月 11 日，在开福区某处的高频头上，市民发现了十几株白色的小花，因在网上看到过优昙婆罗花的照片，一对照果然就是传说中的“优昙婆罗花”。其后一段时间长沙天气突变，寒风伴随着毛毛雨，但此花在户外却异常坚韧，傲然绽放。

转轮圣王正在世间洪传大法，救度世人，这当是奇花晓谕世人的最大天机。遍观中原上下，唯有法轮大法于世间鼎力转轮，其势头强劲，虽历经迫害而岿然不动。世界各地出现的“优昙婆罗花”，仿佛在向我们传递着上天的召唤，世人啊，请珍惜机缘，寻找真相，用生命的本性与善念做出正确的选择吧。



请不要侮辱我们的智慧

何谓“国家”？国家者，土地也；国家者，人民也；国家者，主权也。国家者，三者之总和也。这里没有党、也没有政府。为何？主权在民、不在政府；人民的生活在于自己努力，不是靠某个党的恩赐；土地疆域也是从祖宗手里继承下来的，不是“党和政府”开拓来的！“国家”的概念与共产党、也与某一届政府无任何关系。

不难看出，中共御用媒体所谓的爱国和反华的宣传，其实是中共有意混淆“党”和“国家”概念、欺骗老百姓的一贯手段，让人误以为党即是国、党代表国。任何对中共恶行的质疑、谴责、或者揭露中共谎言与暴政的言行，均被冠以“反华”之名，然后用“爱国”的口号，煽动国人的“民族热情”去反对“反华势力”。中共最终的目的就是以此来孤立自己不喜欢的对象，然后利用不明真相的民众打击异己而已。

目前，随着《九评共产党》与《解体党文化》等揭露中共本质的书籍在海内外热传，看穿了中共宣传中各种迷惑人的可笑逻辑后，人们也会发出这样的感言：请不要侮辱我们的智慧！◇