

亚洲天国乐团韩国首尔靓丽行

当地时间 11 月 2 日，来自台湾、香港、日本、新加坡、马来西亚等地的 1500 多名法轮功学员在韩国首尔奥林匹克大道上举行了盛大的游行。

这支靓丽的队伍由“亚洲天国乐团”开道，游行队伍中间穿插着富有中国民间特色的“腰鼓队”、“仙女舞”、还有韩国特色的鼓乐队。放眼望去，整个游行队伍象一条舞动的彩色巨龙。“亚洲天国乐团”更让观众惊羡不已，沿途观众争相拍照并与乐团合影。“天国乐团”的成员身着漂亮的汉服，神气十足。来自中国大陆的金先生，一直默默地欣赏天国乐团的演奏。他告诉记者：“在中国大陆，人与人之间自私自利，唯利是图，道德败坏，感到没有希望了。但是在这里第一次听到天国乐团的演奏，就感到好像听到了一种希望之声降临到这个地球，好几次激动得控制不住几乎都要流下眼泪。”

游行途中，有两名从大陆来的中国人跟着游行队伍一路走来，其中一位姓白的男青年说：“在国内相信了中共宣传的那一套，对法轮功很反感。但我来到韩国后，我看过自焚真相图片等真相资料，我还交了一个练法轮功的朋友，人很好。现在我认为法轮功就是好，今天我看了这个盛大的游行，再一次对共产党对我们的欺骗感到很气愤……”

法轮功学员列席联合国大会



2008 年联合国大会（第 63 届联大）在美国纽约联合国总部召开，期间，数位本人或家属遭受中共迫害的法轮功学员会见了联合国“宗教信仰自由”特派专员阿斯玛·加罕戈尔女士（上图）。“法轮功人权”发言人陈师众博士列席参加联合国总部一号会议厅的“酷刑问题”特派专员报告会（下图）。法轮功学员遭受中共迫害的问题在联大期间受到关注。

明智之举

明真相警察拒绝迫害

随着大法弟子持之以恒的讲清真相，以及目睹迫害大法的恶警不断遭报，四川省某市公安人员集体觉醒了，他们以工资低为由，拒绝出警迫害法轮功学员。领导闻讯立即给每人补发 200 元钱，企图稳定警员情绪，但这些眼见身边迫害大法弟子的同事一个个遭报而去的年轻警察们，仍不买账，上司也无可奈何。

武昌真相

● 第七期 ● 2008 年 11 月 12 日



君子不立于危墙之下

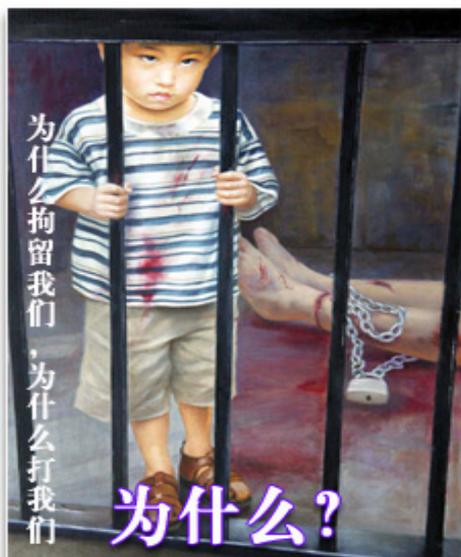
古人说：“君子不立于危墙之下”。当然不是说君子贪生怕死，而是说君子决不应该去做愚蠢的牺牲品。

殷商末年，殷纣王腐败，人心所背，微子曾多次劝谏，纣王根本不听，于是微子离开纣王。并劝比干不要对纣王抱什么幻想了，唯一的选择是远离他，以保自身。比干不听劝告，还要为纣王效力，最后被纣王剖心而死。

春秋时期，越王勾践得势之时，范蠡劝说为勾践卖命多年的文种：还是离开的好，鸟尽弓藏啊，（这时范蠡自己已经逃离了）而文种并不相信这个忠告，最终被勾践逼杀。

胡思杜是中国现代文化巨子胡适的儿子。1949 年胡适离开北京的时候，胡思杜执意不走，胡适夫妇没办法，只得任其所选。胡思杜受欺骗盲目的爱共产党，还曾经写信给胡适说这边很好，北京大学校长的位置还在等着您呢，共产党也不遗余力的“统战”胡适，劝他回来。当然胡适对共产党的本性的认识很清楚，自然也不会回来。到 1957 年“反右派斗争”时，胡思杜就是理所当然的成“右派”了。最后，胡思杜在绝望中上吊自杀了，只留下一篇凄凉文字作为历史的见证。

良禽尚知择木而栖，良臣亦懂择主而事，我们为什么就不能择路而行呢？那么如何择路呢？就让我们读读《九评共产党》这本旷世奇书吧，这样我们就知道如何而行。



郭月童，女，河北省昌黎县人，2001年出生，父母都是法轮功学员。小月童的童年没有漂亮的洋娃娃和新衣，没有幼儿园阿姨，没有小伙伴，没有欢笑，没有歌声。伴随小月童成长的只有无尽的泪水、吼叫、恐吓、抄家、关押……

小月童还没出生时，爸爸就被绑架，非法关押在看守所。妈妈也因为去北京上访被绑架，年仅1岁的小月童就和妈妈一起被关押在看守所，后又关押在昌黎洗脑班。在洗脑班里，恶警用各种酷刑折磨法轮功学员，不让睡觉、戴脚镣手铐、戴背铐、胶带封嘴、电棍电、胶皮棒打、体罚、强行灌食、铐在门窗上用电棍电。小月童的妈妈和其他法轮功学员每天都受着折磨。

每当恶警折磨妈妈时，小月童就吓得躲在墙角哭，在没有坏蛋吼叫和妈妈没有被拉出去折磨时，小月童就扒在牢房的铁栏上向外张望。

后来，小月童和妈妈被迫害的事被曝光，国际上很多人都知道了，恶人们才迫于压力把小月童和妈妈放出来，此时小月童已经3岁了。长

时间的分离，使小月童对爸爸完全没有了概念，爸爸因残酷迫害已经双腿不能行走了。谁知当小月童刚刚习惯了叫爸爸时，洗脑班的恶人又闯进家中，再次抓走了爸爸。后来爸爸回来了，一家人总算团聚了。可是好景不长，2006年5月，恶人再一次闯入小月童家，非法抄家，并将小月童一家三口全部绑架，小月童又一次被非法关押。

2008年8月4日晚，因奥运，昌黎城郊区公安分局恶警又到小月童家骚扰，非法抄家，并再次将爸爸绑架。二天后，爸爸被放回来了，却被威胁“不允许出家门”，连出车挣钱都不允许。

七旬父母呼吁当局释放无辜儿子

【明慧网二零零八年十一月二日】湖北省武汉市武昌区大法弟子杜华初，2002年4月遭非法抓捕，后被非法判刑8年，曾被非法关押在汉阳琴断口监狱；因琴断口监狱暴行在海外曝光，引起国际社会谴责，杜华初等数十位法轮功学员于2007年2月被当局转到沙洋范家台监狱。2008年以来，范家台监狱为了达到转化法轮功学员的目地，强制法轮功学员们观看诽谤法轮功的录像，遭到学员的共同抵制，当时范家台监狱派监狱刑事犯殴打法轮功学员，在法轮功学员们的抵制下，才被迫停止。因为这次事件，杜华初被四监区恶警单独关押一个监室，派人24小时包夹监控。

沙洋范家台监狱自中共迫害法轮功以来，一直是迫害法轮功学员的黑窝，这九年来迫害事例比比皆是，有被迫害致死致残的，有被迫害致精神失常仍被关押在铁笼子里的。

杜华初父母在致当局信中称：儿子已经蹲了6年多的冤狱，要到2010年4月才能回家，目前两位老人已年逾七十，在家照顾孙女不容易。并且获悉目前儿子又在监狱遭受折磨，故向有关单位领导呼吁尽快释放被关了6年的无辜儿子。他们还表示，杜华初修炼法轮功后获得了身体健康，没做过任何伤天害理的事情，根本不应该被判刑关押。

复兴中国神传文化

神韵晚会是以中国古典舞蹈为主的大型歌舞演出，演员均为来自世界各地的法轮功修炼者。晚会节目内容多取材于中华历史典故和神传修炼文化，如《精忠报国》、《花木兰》、《创世》、《仙女踏波》等，深刻表现出了中华民族敬神重德、忠孝节义的传统美德。神韵晚会被海外媒体誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”。



超越古今的二胡极品

在神韵晚会节目中，戚晓春演奏的二胡感人至深，催人泪下，倾倒无数观众。二胡曲《苦度》展现了神佛的伟大以及对人的慈悲，乐曲以恢弘的气势、打动人的内涵，唤醒着人们灵魂深处的佛性。

“中国最后一个大右派”林希翎女士，在观看神韵艺术团的演出后说：我对慈悲的神在我暮年还留给我机会来欣赏这世上最殊胜、美好的神韵，无比感激。作为一个二胡演奏者、欣赏者，我最推崇二胡演奏家戚晓春的《苦度》，那是我从未听过的能穿透和感动人灵魂的二胡。听着她，我的眼睛在流泪、心在悸动。以前，我自己最喜欢演奏的是阿炳的《二泉映月》和刘天华的《病中吟》，然而从戚晓春的《苦度》中，我感受到“慈悲”，那是一种无法用语言描述的、超越和解救世间一切凄苦的洪大的慈悲和关怀。戚晓春所演奏的《苦度》是超越古今的二胡曲目的极品。