

观神韵晚会

长沙六旬老人遭非法判刑

仅仅因为和朋友一起观看神韵晚会的影碟，61岁的长沙市居民唐映霞被非法关押在望城县看守所至今已八个多月。今年九月，望城县法庭对唐映霞进行非法开庭，在无任何家人在场的情况下，十多分钟的“开庭”匆匆完毕。事后在家人电话追问下，负责审理的李姓法官告知“判三年”。

今年三月，唐映霞到望城县城的朋友家中串门，几个朋友正在家中观看神韵晚会影碟之际，望城县公安局国保大队的一伙警察强行闯入，她和几个朋友都被非法抓捕，国保抓人的名义是“她们在看反动影碟”。

随后唐映霞在长沙市开福区百善台的家中被非法查抄。当时家中仅有瘫痪的婆婆一人。事后婆婆回忆当时的情景：“他们就象到了自己家里一样，看见东西就搬……”东西虏走，现金抢走，没有任何清单留下给家人。

平素都由唐映霞照顾一切饮食起居的85岁的婆婆，因缺乏看护，在唐映霞被抓后三个月去世；唐映霞的大姐曾四次去望城县公安局找国保人员打听情况，都被恶语回绝，甚而有一次被扣住不让走，最后一次被轰了出来……

唐映霞退休前是长沙市建筑安装工程公司的职工。在长年沉重的生活与工作负累下，为寻求放松与暂时的解脱，抽烟、喝酒、槟榔、打牌已成为她生活中不可缺少的组成部份，脾气性格也日益暴躁，兄弟姊妹也渐渐疏远了她。一九九八年，步着大姐与母亲脚步，唐映霞也走入了修炼法轮大法的大门，由此，生活为唐映霞开启了一幅崭新的人生画卷。

法轮大法倡导“真善忍”原则，遇到任何矛盾与麻烦，首先找自己的问题，打不还手，骂不还口。随着不断地归正自身的言行，修身养性，辅以柔和缓慢的五套功法，不长时间，唐映霞的那些不良嗜好，烟酒、槟榔、打牌全部都戒掉；家人眼中的她也变得容易接近了；瘫痪在床的婆婆的一切吃喝拉撒唐映霞一人承担起来，无半句怨言……虽然物质生活依然不很富足，但从此，一家人的日子过得平静而祥和。

但好景不长。就在唐映霞修炼法轮大法一年后，一九九九年七月中共恶党开始了镇压与媒体铺天盖地的污蔑造谣宣传，唐映霞一家人的生活被彻底打乱。二零零零年六月，因为上北京为法轮大法说句公道话，唐映霞被非法拘留15天；二零零零年底，因被怀疑母亲和姐姐也去了北京，找不到她俩的情况下，唐映霞被莫名其妙地关进了看守所，这一关就是近一年。

强权与暴力终究无法磨灭植根于心底的信念。磨难中唐映霞始终没有放弃自己做人的原则，没有放弃对“真善忍”的信仰。如同许许多多法轮大法修炼者一样，他们坚信，邪不胜正，真相总有大白的一天。顶着巨大的压力，风风雨雨中他们走过了近十年的坎坷路。

因为坚持“真善忍”的信仰，不愿屈从中共恶党的暴政，3000多名法轮大法修炼者被各地不法警察与人员迫害致死；目



百姓身边事

长沙

2008年11月12日

台湾法轮功学员呼吁停止迫害



【明慧网】二零零八年十一月四日下午，三千多名法轮功学员分别于台北火车站和自由广场前，进行炼功展示活动，呼吁解体中共，停止在中国大陆持续了近十年的对法轮功学员的残酷迫害。

对于大陆海协会会长陈云林和一群中共官员来台访问，法轮功学员以“真、善、忍”的精神，理性、平和地向他们展示法轮大法的美好，表达他们不变的诉求——“立即停止迫害法轮功”。这一切看在民众的眼里，获得民众广泛的支持。

一位路过活动队伍的黄姓退休老师说：“每一个百姓都有集会的自由、言论的自由，有修炼的自由，在台湾都是自由的。我去过加拿大就看到法轮功做了那么多，几年都坐在那个中使馆的旁边，我每次走过，开车过去都给他们加油。他们真的精神可嘉。”

前仍有超过十万的修炼者被非法关押在大陆各地劳教所、监狱和洗脑班，这其中就包括长沙的新开铺劳教所、湖南省女子监狱和捞刀河洗脑班。二零零五年，国外证人与媒体披露，一些遭非法关押的法轮大法修炼者被活体摘取器官以谋取暴利，他们的尸体被焚毁灭迹，国外调查团曾数次要求进入中国国内各监狱、劳教所进行独立调查，均遭中共政府拒绝……

至今，唐映霞仍被非法关押在望城县看守所。据辗转传出的消息，望城国保警察曾对老人进行刑讯逼供，家人心急牵挂而无用。痛苦煎熬中，家人依然没有放弃，他们企盼社会大众的公义与良知能帮助唐映霞早日回到家中。◇

望城公安局国保大队电话及部份人员名单：
胡队长，杨光辉，刘建坤，徐正明，
戴学章，杨仕贵，肖敏，魏立斌
电话：0731-8175053， 8175054

神韵晚会 世界巡演 佳评如潮



●**神韵艺术团** 由修炼法轮功的艺术家们组成，神韵艺术团致力复兴中华五千念神传文化。二零零八年在全球六十个城市上演二百一十五场演出，吸引了六十余万现场观众。

神韵的演出中，无论是展现天国美好、诠释生命来源的《创世》，高贵典雅的《大清仕女》、雄壮振奋的《大唐鼓吏》、飘逸舒展的《仙女踏波》；还是表现历史典故的《嫦娥奔月》、《精忠报国》；以及反映现实、呼唤良知的《觉醒》，都传递出中国文化敬神重德、忠义仁孝、善恶有报等传统理念。所到之处，反响热烈，被东西方观众誉为“世界顶级”、“净化心灵的盛宴”。

美国亨城市长：神韵表演让人赏心悦目



美国亨茨维尔市长罗瑞塔·斯彭斯尔女士偕朋友观看了神韵演出后，对神韵演员的表现赞赏有加：“他们的才华令人难以置信，非常重要的一点是，神韵让东西方两个不同的文化接轨。”斯彭斯尔市长对《大唐鼓吏》情有独钟，“这些演员的表演让人赏心悦目。《仙女踏波》美得不可思议。”对于节目表现的传统价值，斯彭斯尔市长认为：“很棒，表达了中华文化的可贵之处。背景天幕上打出的歌词，让我知道更多的内涵——在中国的人们为了表达意见而付出的苦难。”

加拿大议员：中国传统文化如此美丽



加拿大Edmonton-Decore区议员塞芮彻和先生观看神韵晚会后说：“演出非常精彩，男中音、女高音都很棒，音色漂亮，所有的天幕画面都是活的，非常丰富多彩。以前我们并不知道中国传统文化如此美丽，真希望他们明年还会再来。”她的先生兴奋地说：能在这里看这样的演出，觉得很有优越感。我为这些展现中国文化的音乐和舞蹈而惊叹。

澳洲留学生：晚会令中国人自豪



来自四川成都的南澳大学学生陆小姐观赏了神韵后说：“演出非常震撼心灵。在海外看到这样一台演出觉得很豪，我为自己是中国人而自豪。我旁边的老外都向我竖大拇指。演出代表了中国特色文化，震撼心灵，这个是我在国内从来没有看到过的。特别是当我看到《升起的莲》所展现的法轮功学员对信仰不屈不挠的精神，非常地激动，我现在还非常感动。”

台湾佛教艺术家：融古贯今 旷世之作



从事佛教理论和艺术研究20多年的台湾法匀法师一场不漏地连续观看了11场神韵晚会。她说：“神韵”在短短的两个小时的晚会中，把从唐、宋、元、明、清，一直到现在21世纪的历史、文化、艺术全部集合、展现完毕，而且每个节目是那么优美、精致，这是从古至今都没有人做过的事，也是无人能做得到的事。她认为：“‘神韵’，正如其名。就是要到了那样的境界，才能创作出、跳出、演出这么神圣的作品来。他采用歌舞的形式，把佛法呈现在世人的心上。也正因为如此，他才能触及大众的心，才能消除众生无明的烦恼，他是一部满是慈悲与智慧的至真、至善、至美的作品。”



当人们在谈论毒奶引发的诚信危机时，让人联想到中国最长寿的企业——同仁堂。创建于清朝康熙八年（1669年）的同仁堂经历了三百多年战乱、朝代更替，而立

于不败。它的秘诀就是以“同修仁德，济世养生”的宗旨和两个“必不敢”的原则：“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”，就是为了别人的健康和自己的良心绝对不偷工减料。

古人信奉“己所不欲，勿施于人”，笃信善恶有报，自觉约束自己的行为；法轮功学员因为信仰“真善忍”才会严格要求自己做一个好人。然而中共彻底破坏了中华传统文化，助长假恶暴，整个社会失去了道德的底线。在这样环境下的人是什么坏事都能干得出来的。想解决诚信危机等一切社会乱象，就要重新恢复人的道德；要想恢复人的道德首要的就是停止对“真善忍”这普世道德价值的打击，全面复兴传统文化和民族信仰！