



神韵风靡台湾 一票难求

展现中华神传文化

【明慧网】享誉全球的美国神韵艺术团 2009 巡回演出在即，台湾未演先轰动。12 月 1 日售票首日，全台 6 大售票中心涌现购票人潮，完全不受经济不景气的影响。短短五天不到，预计 37 场演出的九万张门票已经热销近两万张。台北一位

美术老师避免像上次买不到票，提早发传真预定 50 张票，打算让班上所有学生亲眼目睹神韵的风采。为回应台湾广大神韵迷的喜爱，主办单位已着手规划加演场次。

神韵艺术团由海外修炼法轮功的艺术家组成，晚会主要以中国古典舞展现中华神传文化精髓。节目内容多取材于中华历史典故和神传修炼文化，以高超绚丽的编舞、立体动画天幕和纯善纯美的意境再现敬神重德、忠孝节义的传统内涵。2007 年自 12 月圣诞演出开始，历时 141 天，“神韵纽约艺术团”和“神韵巡回艺术团”在四大洲 66 个城市巡回演出 215 场，倾倒了 60 余万现场观众，好评如潮。被海外媒体誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”，被海外华人视为中华民族的骄傲、民族传统文化

明慧週報

●文登版● 第 6 期 2008 年 12 月 12 日

的复兴。今年该团将兵分三路，巡演的规模比去年更盛，且绝大部分场次有现场交响乐团伴奏。

摄影大师：神韵无懈可击 错过会终生遗憾

海峡两岸摄影界著名黑白摄影大师李松茂，今年 3 月 16 日与夫人出席台北第四场神韵晚会。他认为「神韵」名字取的真好，无论是演员的动作、神情和服装的考究都表现出无可挑剔的韵味——神韵。象神韵这样高水准的演出，将真实的中华文化内涵展现观众眼前，值得多多推广。他赞叹“幕后的编导实在不简单！”这么棒的演出“错过会终生遗憾！”



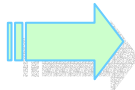
副教授：神韵静动之间将人性通往神性

台湾国立中正大学副教授曾光华说：「这个节目不只是让人感动，还有非常深刻的涵义，节目中有非常静，还有非常动的部份，静就是静到让你能听到风声，听到雨声，听到人性，听到神性；动的部份就是让你感到象山洪爆发，比如『精忠报国』、『鼓韵』等。」「静动之间，我感觉是人性在通往神性，动静之间，我觉得在传达一个讯息，一种很慈悲、很祥和的概念在里头，希望这样的概念能传到人间，希望世间人能领会。」◇



请关注 发生在身边的迫害

大法弟子姚秋红，家住威海市文登宋村镇周格村。二零零八年八月五日晚以文登公安局向洪平、王永建为首的三十多名公安恶警在烟台疯狂绑架姚秋红全家，之后姚秋红被送到淄博劳教两年。姚秋红在看守所绝食 20 多天后，被转押到山东女子第二劳教所四大队。她第一次被四大队的恶警，杨金红、吴秀丽、刘青、范乃凤等按住专打胸部阴部等地方，拳打脚踢，阴部被皮鞋踢的流血。在今年的 9 月 19 号，还是因为她不配合邪恶，坚修大法不转化，又被恶警范乃凤、吴秀丽、刘青、孙华（教导员，专管迫害大法学员的刽子手，是个心狠手辣的恶棍）等恶警打的遍体鳞伤当场昏死过去。恶警们一看不好，赶紧叫医生检查，医生告诉恶警她有肝炎病不能再打了，再打就出人命了。恶警们才停止不再打了。可是用了更恶毒的酷刑折磨她，白天晚上不让她睡觉，叫犯人轮流看管，吃喝拉尿都在一间屋里，就这样整整 43 个昼夜没能睡觉。由于她坚修大法心不动，四大队的恶警对她一点办法也没有，最后对她放弃了。但是没有自由，出进吃饭上厕所等单独有犯人看管，大队长王慧英假惺惺的说：姚秋红是有肝炎病怕传染人才被隔离的。其实是怕它们的恶行被曝光才是真的。



是谁在戏弄公众智力？

在一般的造假案中，造假者总会在比较重要的情节上下些功夫，让它们看上去符合常识，不被看穿。但有人却敢大胆在浅显的水平造假，公然藐视世人的智力。比如邱少云被火灼烧长达 30 分钟，在那种痛苦下人的肢体怎么可能一动不动？而且邱少云随身的武器为何没有爆炸？还有雷锋艰苦朴素却拥有高价手表，做好事不留名却留照片。下面我们来看看雷锋捡粪支援人民公社的“事迹”。

在《雷锋全集》中写到雷锋光是入伍之后就就有两次“春节捡粪”：1960 年“初一初二那两天我一共捡大粪 600 来斤。”第二年，1961 年 2 月 15 日，雷锋记述道：“今天是古历大年初一……大约拣了 300 来斤粪。”两天后的 2 月 17 日，雷锋在日记中又写道：“今天是春节假期的第四天……我还是去多积点肥……因小孩在屋前屋后拉了很多大粪，看起来脏得很，我去把大粪捡起来……既搞了卫生又积了肥。我推着手推车，拿着铁锹和粪筐，走到了望花区北后屯，看见了工人住宅的屋前屋后有很多一小堆一小堆的粪便，我便立刻捡了起来。……到了下午 2 点钟，我捡了满满一车粪，送给了望花区工农人民公社。他们都很受感动。……”

雷锋自述这两次“春节捡粪”共计四天，（转下页）



美国影片《楚门的世界》的主人公楚门(trueman)被一个影视公司收养，从出生开始就生活在一个精心构建的虚假世界里。小镇上所有的人都是演员，太阳、月亮、大海、天空，所有的一切都是一部肥皂剧的场景。而楚门就是这部剧的主人公，二十四小时被无数的摄像头跟踪录像，通过卫星对全世界现场直播。楚门成年后也没能对这个世界的真实性提出质疑。为了让楚门安心留守小镇，导演煞费苦心。楚门曾经梦想成为探险家，地理老师就告诉他说：世界上已经没有值得探索的地方了；导演还安排了童年的楚门亲眼看着父亲被海水卷走，从而让楚门畏惧大海，不能发现大海的秘密。幸运的是，有人告诉了楚门真相，楚门战胜对大海的恐惧，终于航行到了大海的边界——一面画着云彩的道具墙，从一扇门走出了虚假的世界，重获新生。

看过影片的人一定会认为楚门原来的生活很可怜，一切行动都被人监视监控，没有任何的隐私权；一切都是虚假的，连自己的很多想法都是被安排的。而如果我们自己也生活在这样一个世界里，那是多么的可怕？

据海外媒体报道，2008 年底最大范围的电子公安工程“金盾工程”将在大陆全面建置完成。该工程包括监控网路资讯的“防火长城”和公安体系的行政管理资讯系统，中共为此在北京、上海等大城市各设 20 多万个监视器，雇佣 30 万的网络警察。届时将中共可对公民的上网、电话内容、甚至在街上的行动都实施全方位监控。

中共为什么要耗费 60 多亿建造这个“金盾工程”？为什么封锁自由资讯、监视行踪、制造恐怖？目的是阻隔真实的一切，让人们习惯于听命于“一言堂宣传”，带着恐惧生活在中共建造的“楚门世界”里。

其实另一个真正美好的世界离我们就一步之遥，只要我们像楚门一样愿意探求真相、战胜恐惧。而且我们也有机会了解到真相，无数不畏生死的大陆法轮功学员把一张张真相资料送到我们的手中。还有海外法轮功学员发明的突破网络封锁的免费软件（获取方法见页脚），让我们轻松破网，了解到真实的资讯。而法轮功学员们坚忍不屈的反迫害精神也引领着整个民族摆脱着对中共无形的恐惧，走出心牢。目前有一本风靡大陆民间的奇书已经打开了走出虚假世界的那扇门——《九评共产党》。从《九评》中人们看清了中共迫害死八千万中国人等历史上的一切罪行；看清了中共粉饰太平的宣传都是谎言；看清了中共利用无神论的党文化破坏中华优秀传统文化，改造人们的世界观，使礼仪之邦沦为假恶斗的世界。目前已有超过 4600 万勇士在大纪元网站声明

（接上页）看来日均产量 300 斤。第一次“春节捡粪”应该发生在新兵团受训的营口市。第二次发生在抚顺市望花区。如果这两次“春节捡粪”事迹属实，则在这两年的春节期间，雷锋驻地附近地区要分别提供 600 斤左右散落于房前屋后的人粪便。这样的任务毫无疑问会使两地居民度过历史上最肮脏的春节。

但那是个“人有多大胆，地有多大产”的时代，雷锋们发扬着时代精神，有大粪要捡，没有大粪创造大粪也要捡。但事实证明它经不起起码常识的检验。雷锋说“小孩在屋前屋后拉了很多大粪”，那么得需要多少孩子冒着严寒在屋外排便，才能让他“捡了满满一车粪”？要成全雷锋一个人捡粪做好事，家长们就舍得孩子挨冻吗？

右边这张雷锋捡大粪的照片恰恰是弄虚作假的证据。在照片里，我们看到雷锋所“捡”的粪除了顶上正从粪筐里倾倒出来的几块“招牌”粪便具有人粪形状外，下面的整整一堆都是夹杂草茎的骡马粪便，而只有马厩里才会有这些东西。

其实雷锋做好事，本是他人性一面善良的表现。但中共却把雷锋宣传成“高大全”、注入了造假的党性成为政治工具，让人们“学习雷锋好榜样”，目的是“忠于革命忠于党”。

也许有人说那些都是阶级斗争时期的陈年旧事了，但是中共造假、专制的本质从来没有变，它依旧无视公众的智力造假，被称为世纪谎言的“天安自焚伪案”就是一例。自焚者王进东浑身都烧黑了，但头发却好好的，两腿间的塑料瓶也完好无损（右下图）；刘思影切开了气管还能讲话（右上图）；如果自焚是突发事件怎么会有警察及时拿来灭火器、灭火毯？还有摄像师及时到位的摄像？是自焚，还是中共为了栽赃法轮功的闹剧，相信聪明的您早就看明了真相。◇



雷锋捡粪支援人民公社



退出中共的党团组织，不再做马列子孙，彻底摆脱了中共制造的精神恐惧枷锁。

无论看似强大的“金盾工程”还是迫害善良的暴力机构，都不可能阻挡中华民族觉醒后的强大精神力量。相信大多数勇敢的中国人都能驾上航船，冲破这个邪恶虚假的世界，走出这堵红墙，迎接自由的新生。◇