

# 明慧週報

●吉林市版● 第35期 2008年12月28日

## 加拿大政要致信贺神韵



【明慧网】神韵艺术团二零零九年全球巡回演出将于二零零九年一月二日到达加拿大首都渥太华。日前，包括加拿大总督、总理等相继发来贺信。

### 加总督：神韵巡演体现文化多姿多彩

加拿大总督米希尔·庄（右上）在信中说，“我非常高兴能向在渥太华观看神韵艺术团二零零九年全球巡回演出、庆祝中国新年的每一位观众表达最热情的问候。”

贺信中说，“作为加拿大人，我们为能保留我们祖先留下的文化遗产而引以自豪，确保后世子孙能理解和珍惜他们的历史。不管是在本土出生的还是移民至此的加拿大人，不管我们的根已经延伸到国境之外、还是正在这里开垦家园，通过分享我们的传统、民俗、信仰，我们获得的是关于彼此和自身的宝贵知识。”

总督在贺信中说，“象其它在跨越加拿大各地的演

出一样，神韵演出反映出了我们国家丰富文化的多姿多彩。我希望你们都有同样令人愉悦的机会感激过去一年获得的幸福，并用希望、健康和快乐迎接新的一年——牛年。”

### 加总理：神韵演出——中华文化的庆典

总理史蒂芬·哈珀（右下）在贺信中说，“我很高兴向所有观看二零零九年神韵艺术团全球巡回演出的观众表达我最热情的祝福。”

贺信中说，“今晚的演出是中华文化传统的庆典，其中有蕴含了丰富的民风 and 经典的故事。我确信你们今晚观赏的缤纷绚丽的服装、技艺高超的舞蹈和出色的音乐创作是传统的五千年中华文化美好与庄严的再现；也是加拿大华人引以自豪的。”

总理最后在信中说，“请接受我，代表加拿大政府，对这场难忘的演出的最真挚祝福。”◇



### 他在歌唱神

著名福音歌唱家凯怡·巴克斯岱尔（Barksdale）女士说，无论是舞蹈还是歌唱都令她陶醉，难以用语言表达自己有多么喜欢神韵的表演。

巴克斯岱尔曾经是一名乡村俱乐部的歌手，一九七七年在肯塔基北部一乡村俱乐部演唱时，俱乐部失火，她虽死里逃生但却失去了嗓音。在痛苦中她向神祈祷和发誓，如果能够重新恢复嗓音，她将毕生通过歌唱来赞美神。三个月后，她的嗓音奇迹般的恢复了，她也信守诺言开始在教堂演唱福音歌曲和宗教音乐，她的足



迹遍及辛辛那提地区以及全美各地。

巴克斯岱尔女士表示：“当男中音在演唱时，我情不自禁的跟着他哼起来，从英文字幕上，我能看懂他唱的是什么。他的歌真是美极了。”“他的吐字清楚，歌词的寓意深长。他在歌唱神，而我本人也是唱福音歌曲的，我和他产生了共鸣。”

“我看到，当女高音演唱的时候，在背后的天幕上，有神的形像。作为一个虔诚的宗教信徒和歌唱演

员，我可以感受到她对神的讴歌，而神在关注着她的演唱。”巴克斯岱尔女士显然被神韵晚会中传达的精神内涵而深深感动。

### 感受到灵魂中最神圣、最纯洁的部份

国际放射协会主席约翰·麦斯菲尔德（John Masfield）先生与身为电视节目主持人兼流行设计师的妻子葛芮丝·麦斯菲尔德（Grace Masfield）一同观赏了神韵巡回艺术团在萨拉索塔的演出。



麦斯菲尔德先生说，“我能感受到演出中对人类未来希望的展现，神韵使我们可以超越世界面临的所有困境，及时鼓舞了人心。”

麦斯菲尔德先生是世界辐射消毒方面的先驱，他在一九七二年创立了 Isomedix 医疗器材公司，后来被北美最大的医疗杀菌消毒公司之一的 Steris 公司收购，目前他担任国际放射协会主席。

约翰观赏神韵演出感受到节目里精神层面的内涵，他说：“这正是今日社会非常需要的。”葛芮丝则兴奋表示：“精神层面的内容对我是最重要的，因为这触动了我的心，演出成功的表达了人类心灵深处的渴求，深深打动了我的内心，让我感受到灵魂中最神圣、最纯洁的部份。”

## 神韵观众反馈



## 吉林九台劳教所与吉林市看守所的迫害性灌食

【明慧网】吉林九台劳教所和吉林市看守所迫害大法弟子表现上虽然不同，实质同出一辙，就是泯灭人性的一种表现。下面是九台劳教所与吉林市看守所惨无人道的迫害性灌食：

先来看九台劳教所给绝食抗议迫害的大法学员灌食的一个场面：

大法学员李文军先被强行固定在铁椅子（俗称“老虎凳”），恶人弄来一些玉米面糊糊，里面加一些盐和不明药物，再用鼻饲管强行灌下，一天灌一次或两次，灌几次取决于大队长于某还是狱医或雷所长不得而知。只看到李文军很痛苦的样子，具体怎样痛苦，只是李文军在前一次非法劳教结束后对他母亲讲：身体里象翻江倒海一样难受！

有从九台劳教所解教归来的人给我们讲了一个细节，李文军痛苦的根源似乎给出了其中一个答案：给李文军灌食用的鼻饲管在平时用盆子泡着，放在自来人龙头下用小水流冲，始终保持用水冲，给李文军灌食的时候再拿出来。在中国大陆东北十一月的寒冬里，这寓意着冰冷的水保持着鼻饲管达到一定的硬度，然后强行插到一个身体极度虚弱的人身体里，因为绝食绝水，他的鼻腔、咽部和食道干燥而不润滑，（鼻饲管这种胶管在温水浸泡还需要轻柔送入鼻腔对人体还有不良感觉的东西）被以一定硬度和寒冷状态强行送入鼻腔以至体内，不知李文军以怎样的耐力和承受能坚持着不妥协，人得有多大的精神力量才能承受得了这种人为的迫害而无怨无悔！而九台劳教所的恶人恶警多么阴毒，人性何在呀！

让我们看吉林市看守所里给绝食抗议迫害的大法学员灌食的一个场面（二零零七年六、七月间）：

恶警和狱医强行给大法弟子赵英杰灌食，强行把她挤在墙角，因赵英杰已被恶警用连体铐将四肢铐在一起，手脚上举，被刑事犯抵住两边肩膀，用矿泉水瓶（底切掉）口朝下塞入她口中，她不配合，就捏鼻子强行让她张嘴，然后再强行给灌入大米汤及其它一些乱七八糟的东西，因为她不配合，就有一些东西强行呛入她的气管，最后一次灌食时强灌入的食物进入气管造成的窒息使赵英杰下意识的用力蹬腿，舒展身体，强大的力量顿时使两手强行将手铐挣开，两只手立时鲜血淋漓，人当时昏死过去，在场的恶警与犯人大呼小叫二十多分钟，赵英杰才喘了一口微弱的长气醒转过来。当时是下午一点多，然后被送到二二二医院，四点多才回来。恶警当时是在监室里当着所有人的面行恶，完全肆无忌惮。

灌食是为了能继续迫害而为，其过程本身就是伤害生命，乃至谋杀生命！中共恶党的根本目的就是用各种手段让法轮功的学员放弃信仰。

其实在医学上有规定：必须在生命垂危或腹压为零时才能进行灌食，在适当温度（与体温相当）和条件下用鼻饲管进行。而在法律上规定：绝食三天必有冤情，必须上报检察院，而看守所和劳教所隐瞒不报，还施以迫害是执法犯法的行为。◇



（接上页）当葛芮丝第一次在萨拉索塔的一本杂志上读到关于神韵演出的介绍时，兴奋极了，她要求丈夫也为多位友人购买最好的票，“今天我们许多亲友都来观赏了。”

后来经过朋友的介绍，她对节目有了更深的认识，令她非常兴奋，便在朋友圈子里宣传神韵演出的消息，“我已经邀请了数百名朋友来观看，明天还要邀请数百人来看。”

葛芮丝赞赏神韵有优雅、娇柔，也有坚强的力量及不屈不挠的韧性。她说：“目前这个社会，电视新闻及杂志充满了负面的新闻。看了这个节目，让人的心灵及精神为之一振，让我们对人类的本性 & 潜能充满希望。”

由于父亲曾担任南韩驻多个国家的大使，因此葛芮丝在世界各大洲都旅行过，父亲姓 Chin，像是华人的姓，她更对此引以为豪。

她还强调，像神韵这样的文艺演出是传递人类精神最好的大使，“中国有五千年的历史，这是人类的故事，人性的故事，世界各地的各个种族更能够认同人性中不屈不挠的韧性。”

（文章选自明慧网 [www.minghui.org](http://www.minghui.org)）◇

## 美国国会中国年终报告谴责 中共迫害法轮功

美国国会和行政部门中国问题委员会近期公布二零零八年中国年终报告，委员会认为，在过去的一年中，中共持续镇压法轮功、维权人士，非法关押上访民众，控制媒体，与法制背道而驰。该报告首次详细介绍并分析了中共执行迫害法轮功政策的“六一零”办公室、迫害政策和具体执行情况，以及在北京奥运会前针对法轮功学员的系统迫害等。

二零零零年创立的美国国会和行政部门中国问题委员会旨在观察和记录中国的人权和法制发展。委员会由布什总统任命九位参议员、九位国会议员和五位资深政府官员组成。今年的年终报告出炉之际，适逢联合国大会通过“世界人权宣言”满六十年，意义格外重大。◇