

“我愿意 3”，三退发“我愿意 123”（请署名）
方法五：公开张贴：暂无上网管道者可先将退党声明张贴到适当公共场所，先起到公开表明心意的作用，以后找机会上网。

提示：未开通国际直拨电话的大陆人士打退党电话时需用 IP 电话拨打（网通先拨 17969，电信先拨 17909，铁通先拨 17991），手机 IP 电话（“中国移动”先拨 17951，“联通”先拨 17911，小灵通先拨 17909）



自费印制，敬请传阅，功德无量

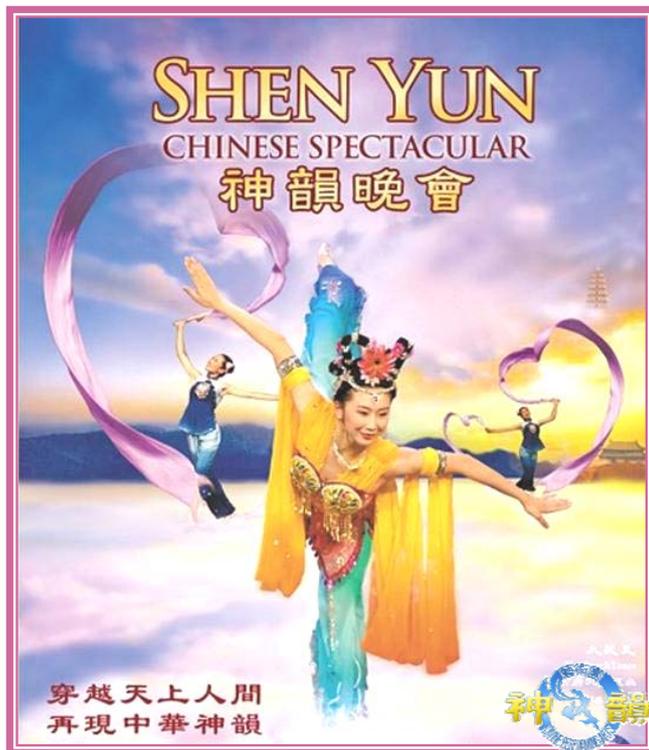
“我愿意 3”，三退发“我愿意 123”（请署名）
方法五：公开张贴：暂无上网管道者可先将退党声明张贴到适当公共场所，先起到公开表明心意的作用，以后找机会上网。

提示：未开通国际直拨电话的大陆人士打退党电话时需用 IP 电话拨打（网通先拨 17969，电信先拨 17909，铁通先拨 17991），手机 IP 电话（“中国移动”先拨 17951，“联通”先拨 17911，小灵通先拨 17909）

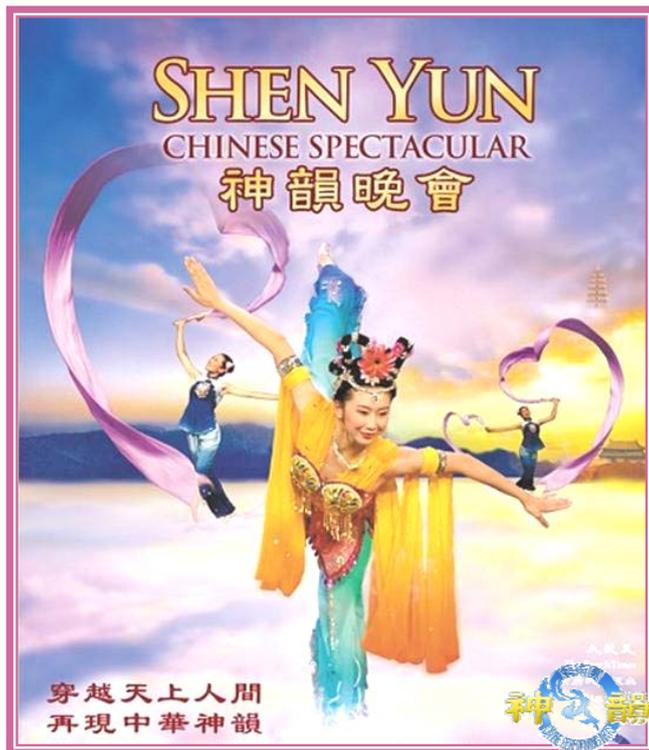


自费印制，敬请传阅，功德无量

心灵的盛宴



心灵的盛宴



目 录

卷首一文.....	3
打开人类新思维的神韵演出	
各界好评.....	5
神韵艺术团全球巡演 好评如潮	
神韵艺术团轰动加拿大	
纽约七十位政要祝贺神韵晚会	
观感交流.....	10
神韵晚会将震撼全世界	
华人的创举 国人的骄傲	
神韵不单属于一个民族	
神韵送福.....	17
神韵艺术团演出现场神奇的能量场	
七旬老人观神韵身心变化神奇	
醒悟世人.....	20
神韵带给我灵魂的洗礼	
台前幕后.....	25
音乐家奏出“心”的乐章	
诗歌欣赏.....	30
“神韵”赞	
突破网络封锁看外面真实世界.....	31
退党退团退队方法.....	31

2

目 录

卷首一文.....	3
打开人类新思维的神韵演出	
各界好评.....	5
神韵艺术团全球巡演 好评如潮	
神韵艺术团轰动加拿大	
纽约七十位政要祝贺神韵晚会	
观感交流.....	10
神韵晚会将震撼全世界	
华人的创举 国人的骄傲	
神韵不单属于一个民族	
神韵送福.....	17
神韵艺术团演出现场神奇的能量场	
七旬老人观神韵身心变化神奇	
醒悟世人.....	20
神韵带给我灵魂的洗礼	
台前幕后.....	25
音乐家奏出“心”的乐章	
诗歌欣赏.....	30
“神韵”赞	
突破网络封锁看外面真实世界.....	31
退党退团退队方法.....	31

2

突破网络封锁 看外面真实世界

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空电邮，10 分钟内会收到动态网当前网址，点击即可安全上网，看到被中共封锁的网站！

退党退团退队方法

可使用化名（小名）

方法一：网页投稿：通过突破网络封锁软件或加密代理登陆大纪元网站，打开退出共产党网页，在声明表格中填入声明内容，并提交发送。签名网站：<http://tuidang.dajiyuan.com>

方法二：电子邮件：news@epochtimes.com

方法三：电话传真：

电话：001-416-361-9895；001-888-892-8757

001-866-697-6570；001-702-873-1734

传真：001-702-248-0599；001-510-372-0176

001-301-916-2364；001-201-625-6301

方法四：手机短讯：

00886-911643438；00886-912291299

退党发“我愿意 1”，退团发“我愿意 2”，退队发

31

突破网络封锁 看外面真实世界

用海外邮箱给 d_ip@earthlink.net 发一封空电邮，10 分钟内会收到动态网当前网址，点击即可安全上网，看到被中共封锁的网站！

退党退团退队方法

可使用化名（小名）

方法一：网页投稿：通过突破网络封锁软件或加密代理登陆大纪元网站，打开退出共产党网页，在声明表格中填入声明内容，并提交发送。签名网站：<http://tuidang.dajiyuan.com>

方法二：电子邮件：news@epochtimes.com

方法三：电话传真：

电话：001-416-361-9895；001-888-892-8757

001-866-697-6570；001-702-873-1734

传真：001-702-248-0599；001-510-372-0176

001-301-916-2364；001-201-625-6301

方法四：手机短讯：

00886-911643438；00886-912291299

退党发“我愿意 1”，退团发“我愿意 2”，退队发

31

【诗歌欣赏】

“神韵”赞

仙姿云霞彩，神韵自天来；
明眸纯真意，微笑慈悲怀；
清音动天地，曼舞起莲台。
唤出真本性，拂去旧尘埃；
钟鼓声声震，迷子快归来！



神韵艺术团表演的舞蹈：<飞天>

【诗歌欣赏】

“神韵”赞

仙姿云霞彩，神韵自天来；
明眸纯真意，微笑慈悲怀；
清音动天地，曼舞起莲台。
唤出真本性，拂去旧尘埃；
钟鼓声声震，迷子快归来！



神韵艺术团表演的舞蹈：<飞天>

【卷首一文】

打开人类新思维的神韵演出



【明慧网】神韵如神般降临，普照人间。在极短的时间里，走遍四大洲，全球五十余城市，现场观众六十余万。所到之处，以新文化承载历史和传统，启迪众生善念、广结佛缘。唤起人心中久远的记忆，开启人新思维的闸门。

神韵艺术团将中国古典正统文化通过现代的方式展现，灯光、天幕、服装、音乐、表演艺术，完美的组合呈现，将现场观众带到了千年神州古国，身临其境的感受中国的传统文化，品味普世价值带给人的精神和物质财富。

【卷首一文】

打开人类新思维的神韵演出



【明慧网】神韵如神般降临，普照人间。在极短的时间里，走遍四大洲，全球五十余城市，现场观众六十余万。所到之处，以新文化承载历史和传统，启迪众生善念、广结佛缘。唤起人心中久远的记忆，开启人新思维的闸门。

神韵艺术团将中国古典正统文化通过现代的方式展现，灯光、天幕、服装、音乐、表演艺术，完美的组合呈现，将现场观众带到了千年神州古国，身临其境的感受中国的传统文化，品味普世价值带给人的精神和物质财富。

音乐演奏中西合璧，既有交响诗般的气势磅礴，又有轻拢慢捻的清幽淡雅。让观众在洪大中体会微妙，在平和中感受震撼。二胡演奏荡气回肠，交响乐如雷霆万钧，唐鼓声声气壮山河，穿透时空，激起千层巨浪，荡涤身心、启迪智慧。

神韵在告诉人们历史，不只是人类的；神韵在告诉人们未来是神开创的。打开人类的记忆，逾越千年万年，数世的轮回，重返最初的家园。在危境中，还有一丝希望，在巨难中，还有网开一面。诉说真相，用歌声、用乐曲、用舞蹈、用心灵……，指引你返本归真。加拿大的一位作家赞誉神韵“以超越人类对艺术的追求和努力所能达到的标准推广文化。”能够超越人类，是因为神在传递着伟大的信息。

每一个观赏过演出的人，都会对神韵有不同的理解和感悟。政界要人、学者、艺术家、商人、专业人士，各行各业的人，无论高低贵贱，在观赏过神韵后，都会在自己的领域、生活和工作中进行思考、产生影响。神韵不仅仅是复兴古老的文化，而是用古老的文化的精华告诉人们五千年文明的最终目的和意义。以看得懂的艺术形式，体悟无穷尽的内涵和思想境界，让人类受益。

不觉中，人们在互相转告着：神韵来了！传遍四大洲，传遍洪宇。（文 / 钟延）

4

音乐演奏中西合璧，既有交响诗般的气势磅礴，又有轻拢慢捻的清幽淡雅。让观众在洪大中体会微妙，在平和中感受震撼。二胡演奏荡气回肠，交响乐如雷霆万钧，唐鼓声声气壮山河，穿透时空，激起千层巨浪，荡涤身心、启迪智慧。

神韵在告诉人们历史，不只是人类的；神韵在告诉人们未来是神开创的。打开人类的记忆，逾越千年万年，数世的轮回，重返最初的家园。在危境中，还有一丝希望，在巨难中，还有网开一面。诉说真相，用歌声、用乐曲、用舞蹈、用心灵……，指引你返本归真。加拿大的一位作家赞誉神韵“以超越人类对艺术的追求和努力所能达到的标准推广文化。”能够超越人类，是因为神在传递着伟大的信息。

每一个观赏过演出的人，都会对神韵有不同的理解和感悟。政界要人、学者、艺术家、商人、专业人士，各行各业的人，无论高低贵贱，在观赏过神韵后，都会在自己的领域、生活和工作中进行思考、产生影响。神韵不仅仅是复兴古老的文化，而是用古老的文化的精华告诉人们五千年文明的最终目的和意义。以看得懂的艺术形式，体悟无穷尽的内涵和思想境界，让人类受益。

不觉中，人们在互相转告着：神韵来了！传遍四大洲，传遍洪宇。（文 / 钟延）

4

毫无怨言。以这样纯净的心态演奏出的乐曲，传递出的是纯善纯美。我在指挥的过程中都要尽量地控制自己的感情，因为节目中体现出来的慈悲内涵太感人了。”

* 回归神传文化

陈汝棠说：“神韵的理念就是继承中华文化、回归正统艺术。修炼人对神佛崇敬，展现神传文化更加惟妙惟肖。使神韵的演出远远超越了娱乐这个层面。人都有向善之心，人们在世俗中，纯善的本质被埋没许久，在晚会中人们找到了这种久违了的正统文艺的感受，这也是人们震撼、落泪的原因。

我过去只能接受党文化的无神论教育；对传统文化的精髓一无所知。修炼法轮功后，才知道传统文化如此博大精深，便开始学习神传文化，我体会到中国神传文化可以启迪人们的善念，回归人的正统道德和价值观，找回自己的根。这对人类的永远都是有裨益的。我将付出全部的精力来做这样的事情。”

这次神韵演出，陈汝棠以超强的记忆力将三十首乐曲全部默背于心，完全根据舞蹈演员的动作来指挥乐队，使整个演奏与节目结合得浑然一体，一流的演出效果令人赞叹！◇

29

毫无怨言。以这样纯净的心态演奏出的乐曲，传递出的是纯善纯美。我在指挥的过程中都要尽量地控制自己的感情，因为节目中体现出来的慈悲内涵太感人了。”

* 回归神传文化

陈汝棠说：“神韵的理念就是继承中华文化、回归正统艺术。修炼人对神佛崇敬，展现神传文化更加惟妙惟肖。使神韵的演出远远超越了娱乐这个层面。人都有向善之心，人们在世俗中，纯善的本质被埋没许久，在晚会中人们找到了这种久违了的正统文艺的感受，这也是人们震撼、落泪的原因。

我过去只能接受党文化的无神论教育；对传统文化的精髓一无所知。修炼法轮功后，才知道传统文化如此博大精深，便开始学习神传文化，我体会到中国神传文化可以启迪人们的善念，回归人的正统道德和价值观，找回自己的根。这对人类的永远都是有裨益的。我将付出全部的精力来做这样的事情。”

这次神韵演出，陈汝棠以超强的记忆力将三十首乐曲全部默背于心，完全根据舞蹈演员的动作来指挥乐队，使整个演奏与节目结合得浑然一体，一流的演出效果令人赞叹！◇

29

* 纯善感动人心

谈及神韵晚会成功的原因，陈汝棠说：“真正的艺术要感染人，并能陶冶性情，提升人的道德；一个真正的艺术家，必须有高尚的道德修养。古人认为：‘字如其人，画如其人，琴如其人。’演奏的乐曲声音同样体现演员的个人品质。”

神韵乐团的五十多位演奏员中，无论国家一级、二级演员，还是大、中学生，大家都修炼真善忍，非常注重个人修为，在日常生活中不断纯净自己的思想。乐团讲究的是和谐，成员虚心切磋技艺，心中想的是如何配合整体，怎样把最好的内容奉献给观众，而不是个人的突出，演出谁上谁下都



陈氏三重奏

* 纯善感动人心

谈及神韵晚会成功的原因，陈汝棠说：“真正的艺术要感染人，并能陶冶性情，提升人的道德；一个真正的艺术家，必须有高尚的道德修养。古人认为：‘字如其人，画如其人，琴如其人。’演奏的乐曲声音同样体现演员的个人品质。”

神韵乐团的五十多位演奏员中，无论国家一级、二级演员，还是大、中学生，大家都修炼真善忍，非常注重个人修为，在日常生活中不断纯净自己的思想。乐团讲究的是和谐，成员虚心切磋技艺，心中想的是如何配合整体，怎样把最好的内容奉献给观众，而不是个人的突出，演出谁上谁下都



陈氏三重奏

【各界好评】

神韵艺术团全球巡演 好评如潮

新唐人全球华人新年晚会那精彩纷呈的节目、华美的服装、亦真亦幻的天幕久久的萦绕在观众的脑海中，人们不惜用“精彩绝伦”、“无与伦比”、“独一无二”、“扣人心弦”、“绝对一流”、“具有强烈的震撼力”等这样的赞美之辞来表达内心对晚会的喜爱，一些观众甚至观看了不止一遍、两遍。



神韵晚会现场观众们的陶醉表情

“舞蹈演员展现的舞姿很优雅、精致、高贵、柔美，同时也展现出了纯净、明亮、尊贵、富贵、荣光那种宫廷大雅之风范。舞蹈背后有很深的内涵：真诚、善意……打动人心，也启发心智。从第一个节目「万王下世」到最后一个节

【各界好评】

神韵艺术团全球巡演 好评如潮

新唐人全球华人新年晚会那精彩纷呈的节目、华美的服装、亦真亦幻的天幕久久的萦绕在观众的脑海中，人们不惜用“精彩绝伦”、“无与伦比”、“独一无二”、“扣人心弦”、“绝对一流”、“具有强烈的震撼力”等这样的赞美之辞来表达内心对晚会的喜爱，一些观众甚至观看了不止一遍、两遍。



神韵晚会现场观众们的陶醉表情

“舞蹈演员展现的舞姿很优雅、精致、高贵、柔美，同时也展现出了纯净、明亮、尊贵、富贵、荣光那种宫廷大雅之风范。舞蹈背后有很深的内涵：真诚、善意……打动人心，也启发心智。从第一个节目「万王下世」到最后一个节

目「鼓韵」，整场演出给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。”——**纽约戏剧评论家郭静子**

“晚会开辟了一个新的时代，向华人和西方观众充份展现了完全没有党文化痕迹的中华文化的状态。而这正是人们目前所需要的。”——**著名社会经济学家程晓农**

“晚会中传递的真诚、善良的信息跨越种族，是所有人都应遵循的美德。是东西方共同的价值观。”——**美国加州大学洛杉矶分校心理学教授 Roderic Gorney**

“整台晚会很好看，看完后有一种感觉，像春雨洗过了灵魂一样。”——**自由作家石巍**

“晚会是当今中国浊世间流淌的一股清流。晚会的整个过程，我来不及用任何语言来表达我的感受，只是想让自己完全放空，让自己的思想完全放松，就像海绵一样，吸收今晚的演出所散发出来的一切纯善、纯美的能量。”——**纽约市立大学 (CUNY) 系统工程系教授王思汉**

“歌词是如此的美妙。晚会的音乐极其出色，作曲、背景、舞蹈和剧情的配合恰到好处，当他们用音乐讲述一个故事时，你可以听到他们的感情。一般不熟悉中国音乐的人们常常会感到枯燥，

6

目「鼓韵」，整场演出给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。”——**纽约戏剧评论家郭静子**

“晚会开辟了一个新的时代，向华人和西方观众充份展现了完全没有党文化痕迹的中华文化的状态。而这正是人们目前所需要的。”——**著名社会经济学家程晓农**

“晚会中传递的真诚、善良的信息跨越种族，是所有人都应遵循的美德。是东西方共同的价值观。”——**美国加州大学洛杉矶分校心理学教授 Roderic Gorney**

“整台晚会很好看，看完后有一种感觉，像春雨洗过了灵魂一样。”——**自由作家石巍**

“晚会是当今中国浊世间流淌的一股清流。晚会的整个过程，我来不及用任何语言来表达我的感受，只是想让自己完全放空，让自己的思想完全放松，就像海绵一样，吸收今晚的演出所散发出来的一切纯善、纯美的能量。”——**纽约市立大学 (CUNY) 系统工程系教授王思汉**

“歌词是如此的美妙。晚会的音乐极其出色，作曲、背景、舞蹈和剧情的配合恰到好处，当他们用音乐讲述一个故事时，你可以听到他们的感情。一般不熟悉中国音乐的人们常常会感到枯燥，

6

到美国，在海外法轮功学员和正义人士的营救下，陈刚于 2002 年也来到了美国，一家人终于团聚。

* 传播真善忍精神

这样一段波折而不寻常的人生经历却带来了音乐创作的灵感。陈凝芳在三十多年的演奏生涯中从未尝试过作曲，而参加神韵演出后她才思泉涌，创作了许多优秀的乐曲。陈凝芳说：音乐是一种神圣的语言，真诚与善念是歌曲内在力量的不竭源泉，内涵纯正美好，观众才能从中受益。

她说，要想感动别人，首先要感动自己。我常常被大陆法轮功学员那种坚忍不屈的精神感动得落泪。在那样险恶的环境中，他们不论严寒酷暑，不畏生死奔波于大街小巷发真相传单……利用一切办法呼唤正义良知。那种超越生死的道德勇气和大善大忍的胸怀感动人心，震撼天地。我就想通过乐曲尽量展现他们的伟大境界与真善忍的力量。

陈汝棠说：我们开创新的文化和艺术形式的灵感和智慧都来自于法轮功修炼。比如我们的乐团以一个完整的西洋管弦乐队为基础，加上中国传统乐器，象二胡、古筝、笛子等作为领奏。这样东西合璧既能表现辉煌，又能表现细腻的东西，很多专家都觉得从未听过这么好看的演奏。

27

到美国，在海外法轮功学员和正义人士的营救下，陈刚于 2002 年也来到了美国，一家人终于团聚。

* 传播真善忍精神

这样一段波折而不寻常的人生经历却带来了音乐创作的灵感。陈凝芳在三十多年的演奏生涯中从未尝试过作曲，而参加神韵演出后她才思泉涌，创作了许多优秀的乐曲。陈凝芳说：音乐是一种神圣的语言，真诚与善念是歌曲内在力量的不竭源泉，内涵纯正美好，观众才能从中受益。

她说，要想感动别人，首先要感动自己。我常常被大陆法轮功学员那种坚忍不屈的精神感动得落泪。在那样险恶的环境中，他们不论严寒酷暑，不畏生死奔波于大街小巷发真相传单……利用一切办法呼唤正义良知。那种超越生死的道德勇气和大善大忍的胸怀感动人心，震撼天地。我就想通过乐曲尽量展现他们的伟大境界与真善忍的力量。

陈汝棠说：我们开创新的文化和艺术形式的灵感和智慧都来自于法轮功修炼。比如我们的乐团以一个完整的西洋管弦乐队为基础，加上中国传统乐器，象二胡、古筝、笛子等作为领奏。这样东西合璧既能表现辉煌，又能表现细腻的东西，很多专家都觉得从未听过这么好看的演奏。

27

为全球华人新年晚会现场伴奏的神韵艺术团乐团，以中西乐器合璧的创新与一流的艺术水准，完美的诠释了神韵原创音乐中的深刻内涵。被世界顶级音乐专家盛赞为独一无二的、净化心灵的、来自天堂的音乐；也有很多观众被神韵音乐感动得流泪。神韵乐团的艺术感染力究竟来自何方呢？也许陈汝棠一家的修炼与艺术创作心路能帮助我们探寻到这个答案。

* 修炼之家历经磨难

陈汝棠的夫人陈凝芳女士和女儿陈纓都是神韵乐团的成员。他们不但是一个音乐世家，而且是一个法轮功修炼家庭。全家从1995年开始修炼法轮功。最初陈汝棠看到儿子陈刚（原北京合资公司经理）修炼后，变得非常乐于助人，身心状态变化很大，便开始对法轮功产生兴趣。可没有料到刚开始看讲法录像带几天后，陈汝棠这个三十多年烟瘾的老烟民奇迹般一下子彻底戒掉了烟。不久肝痛、胃痛的毛病也一扫而光。过去的他是全乐队最瘦的一个，脸色又黑又黄，可修炼后却满面红光健步如飞。从此全家比学比修，其乐融融。然而迫害开始后，陈氏夫妇只为说句公道话就被非法拘留一个月，儿子陈刚被北京团河劳教所非法关押一年半，其间遭到几根电棍同时电击、十几天不让睡觉等酷刑。后来陈氏夫妇来

26

为全球华人新年晚会现场伴奏的神韵艺术团乐团，以中西乐器合璧的创新与一流的艺术水准，完美的诠释了神韵原创音乐中的深刻内涵。被世界顶级音乐专家盛赞为独一无二的、净化心灵的、来自天堂的音乐；也有很多观众被神韵音乐感动得流泪。神韵乐团的艺术感染力究竟来自何方呢？也许陈汝棠一家的修炼与艺术创作心路能帮助我们探寻到这个答案。

* 修炼之家历经磨难

陈汝棠的夫人陈凝芳女士和女儿陈纓都是神韵乐团的成员。他们不但是一个音乐世家，而且是一个法轮功修炼家庭。全家从1995年开始修炼法轮功。最初陈汝棠看到儿子陈刚（原北京合资公司经理）修炼后，变得非常乐于助人，身心状态变化很大，便开始对法轮功产生兴趣。可没有料到刚开始看讲法录像带几天后，陈汝棠这个三十多年烟瘾的老烟民奇迹般一下子彻底戒掉了烟。不久肝痛、胃痛的毛病也一扫而光。过去的他是全乐队最瘦的一个，脸色又黑又黄，可修炼后却满面红光健步如飞。从此全家比学比修，其乐融融。然而迫害开始后，陈氏夫妇只为说句公道话就被非法拘留一个月，儿子陈刚被北京团河劳教所非法关押一年半，其间遭到几根电棍同时电击、十几天不让睡觉等酷刑。后来陈氏夫妇来

26

但神韵晚会的音乐却能够打动人，她能带人随着音乐去遐想那些动人故事。”——加拿大华裔青年小提琴家康拉德·周

新唐人全球华人新年晚会由修炼法轮功的艺术家组成的神韵艺术团主演，致力于弘扬中华传统文化和神传文化，精彩的表演被东西方观众誉为“世界顶级演出”。二零零八年神韵艺术团世界大巡演，将访问全球近七十个城市，演出两百多场晚会，预计现场观众达六十多万人。

神韵艺术团轰动加拿大

【明慧网】一月十四日晚加拿大国家艺术中心内，全球华人新年晚会在渥太华的两场演出在热烈的掌声中落下帷幕。落幕前全体观众起立向神韵巡回艺术团的法轮功学员们欢呼致意，长时间不愿离去。台上演员和台下观众众多人落泪。



约翰·贝尔德

神韵演出在渥太华产生巨大的轰动效应，约四千名现场观众中很多是加拿大政府要员、部长级官员、国会议员、艺术家、企业家等各界名流。

加拿大环境部长约翰·贝

7

但神韵晚会的音乐却能够打动人，她能带人随着音乐去遐想那些动人故事。”——加拿大华裔青年小提琴家康拉德·周

新唐人全球华人新年晚会由修炼法轮功的艺术家组成的神韵艺术团主演，致力于弘扬中华传统文化和神传文化，精彩的表演被东西方观众誉为“世界顶级演出”。二零零八年神韵艺术团世界大巡演，将访问全球近七十个城市，演出两百多场晚会，预计现场观众达六十多万人。

神韵艺术团轰动加拿大

【明慧网】一月十四日晚加拿大国家艺术中心内，全球华人新年晚会在渥太华的两场演出在热烈的掌声中落下帷幕。落幕前全体观众起立向神韵巡回艺术团的法轮功学员们欢呼致意，长时间不愿离去。台上演员和台下观众众多人落泪。



约翰·贝尔德

神韵演出在渥太华产生巨大的轰动效应，约四千名现场观众中很多是加拿大政府要员、部长级官员、国会议员、艺术家、企业家等各界名流。

加拿大环境部长约翰·贝

7

尔德在开演前的贵宾招待会上说：“这是一场精彩的演出，晚会价值观根植于丰富的中华文明。



大卫·乔高

神韵演出将走遍四大洲，神韵能够在渥太华演出，我们真的很幸运。”

前亚太司司长大卫·乔高说：“晚会令人升华、给人启迪、美的让人目眩。我剩下的只有对制作这场演出的人们深深的敬意。我读了很多关于中国的书，我认为晚会展现的

精彩文化和传统，才是正宗的中华文化。而现在的（中共文化）是从欧洲进口的……这场演出我希望任何地方的人们都能看到，特别包括在中国大陆的民众。”



皮埃尔·宝莱福

谈到中共在全加范围诋毁神韵晚会，国会议员皮埃尔·宝莱福说：“我不会理睬中使馆阻止我来看晚会。加拿大倡导自由，哈伯政府在世界范围内捍卫人权自由，包括支持法轮功。我身为政府成员为此而感到自豪。”◇

尔德在开演前的贵宾招待会上说：“这是一场精彩的演出，晚会价值观根植于丰富的中华文明。



大卫·乔高

神韵演出将走遍四大洲，神韵能够在渥太华演出，我们真的很幸运。”

前亚太司司长大卫·乔高说：“晚会令人升华、给人启迪、美的让人目眩。我剩下的只有对制作这场演出的人们深深的敬意。我读了很多关于中国的书，我认为晚会展现的

精彩文化和传统，才是正宗的中华文化。而现在的（中共文化）是从欧洲进口的……这场演出我希望任何地方的人们都能看到，特别包括在中国大陆的民众。”



皮埃尔·宝莱福

谈到中共在全加范围诋毁神韵晚会，国会议员皮埃尔·宝莱福说：“我不会理睬中使馆阻止我来看晚会。加拿大倡导自由，哈伯政府在世界范围内捍卫人权自由，包括支持法轮功。我身为政府成员为此而感到自豪。”◇

能平反。林希翎一九八三年定居法国，现暂居美国。如今，五位“大右派”中的其余四人都已去世，林希翎成为“右派活化石”。◇

【台前幕后】

音乐之家奏出“心”的乐章



陈汝棠（中）神韵乐团指挥，曾任中央乐团大提琴演奏、指挥及交响乐队队长，国家一级演员。

陈凝芳（左）神韵乐团作曲家、长笛演奏家，中央乐团国家一级演员。

陈纓（右）神韵乐团长笛演奏、舞台监督，留学师从费城交响乐团首席长笛演奏家穆雷-佩尼兹。

能平反。林希翎一九八三年定居法国，现暂居美国。如今，五位“大右派”中的其余四人都已去世，林希翎成为“右派活化石”。◇

【台前幕后】

音乐之家奏出“心”的乐章



陈汝棠（中）神韵乐团指挥，曾任中央乐团大提琴演奏、指挥及交响乐队队长，国家一级演员。

陈凝芳（左）神韵乐团作曲家、长笛演奏家，中央乐团国家一级演员。

陈纓（右）神韵乐团长笛演奏、舞台监督，留学师从费城交响乐团首席长笛演奏家穆雷-佩尼兹。

看到了神的意志。“神韵”的确来自于天，是来自天国的福音。

我很感谢法轮功通过神韵晚会带给我的真相——法轮功的真相、法轮功被迫害的真相、人生的真相、生命的真相，启迪我去深入探索真相，追寻真理。我现在有一种想进一步认真了解法轮功的奇妙冲动。我觉得自己是神韵晚会的大大的受益者，我对慈悲的神在我暮年还留给我机会来欣赏这世上最殊胜、美好的艺术，还留给我找寻真理之机会而无比的感激。

我以前入基督教时，受过洗礼，那是用水对身体的洗礼，而神韵晚会带给我灵魂的洗礼。

人物背景：



林希翎生于一九三五年，一九五三年入读中国人民大学法律系，曾任《中国青年报》特约记者。在五七年“反右”运动中，由毛亲自点名，被打成大学生中的典型“大右派”，前后坐牢十五年。一九七九年中共为右派平反时，邓小平明令林希翎、章伯钧、罗隆基、储安平和陈任炳五人不

看到了神的意志。“神韵”的确来自于天，是来自天国的福音。

我很感谢法轮功通过神韵晚会带给我的真相——法轮功的真相、法轮功被迫害的真相、人生的真相、生命的真相，启迪我去深入探索真相，追寻真理。我现在有一种想进一步认真了解法轮功的奇妙冲动。我觉得自己是神韵晚会的大大的受益者，我对慈悲的神在我暮年还留给我机会来欣赏这世上最殊胜、美好的艺术，还留给我找寻真理之机会而无比的感激。

我以前入基督教时，受过洗礼，那是用水对身体的洗礼，而神韵晚会带给我灵魂的洗礼。

人物背景：



林希翎生于一九三五年，一九五三年入读中国人民大学法律系，曾任《中国青年报》特约记者。在五七年“反右”运动中，由毛亲自点名，被打成大学生中的典型“大右派”，前后坐牢十五年。一九七九年中共为右派平反时，邓小平明令林希翎、章伯钧、罗隆基、储安平和陈任炳五人不

纽约七十位政要祝贺神韵晚会

【明慧网】举世瞩目的二零零八年新唐人华人新年晚会主场演出，一月三十日在纽约曼哈顿无线电城音乐厅拉开了序幕。

当晚，在无线电城二十米深、四十四米宽的巨大舞台上，这个集中国古典舞、声乐、音乐于一台的晚会，有大型管弦乐队现场伴奏，以精心设计的巨型三维动画天幕为背景，世界一流的演出博得满场掌声和喝彩。

纽约各级七十多位政要纷纷通过新唐人电视屏幕的一角，或发来贺信和褒奖，向全世界华人拜年，预祝神韵艺术团在纽约无线电城的演出圆



纽约七十多位政要预祝神韵演出圆满成功

纽约七十位政要祝贺神韵晚会

【明慧网】举世瞩目的二零零八年新唐人华人新年晚会主场演出，一月三十日在纽约曼哈顿无线电城音乐厅拉开了序幕。

当晚，在无线电城二十米深、四十四米宽的巨大舞台上，这个集中国古典舞、声乐、音乐于一台的晚会，有大型管弦乐队现场伴奏，以精心设计的巨型三维动画天幕为背景，世界一流的演出博得满场掌声和喝彩。

纽约各级七十多位政要纷纷通过新唐人电视屏幕的一角，或发来贺信和褒奖，向全世界华人拜年，预祝神韵艺术团在纽约无线电城的演出圆



纽约七十多位政要预祝神韵演出圆满成功

满成功。特别称赞新唐人电视台和神韵艺术团弘扬正统中国文化，呈现纯粹的中华文化，带给观众的是美妙绝伦的体验，为东西方跨文化交流提供一个多彩的舞台。

国会议员埃德·唐斯先生表示：中国新年代表着辞旧迎新，代表着幸福、繁荣和希望。神韵艺术团这场世界级别的表演，集中国古典舞、富有感染力的音乐、动人心弦的天幕为一体，重现和复兴正统中华文化。我恭贺神韵艺术团为将传统的文化和艺术呈现给世界所做的努力。这些努力对维护人类的尊严和价值起着不可估量的作用。演出本身就是是一个非常伟大的成就。◇

【观感交流】

神韵晚会将震撼全世界

【明慧网二零零八年二月二日】（明慧记者纽约采访报道）二月一日晚九点零五分，神韵艺术团在纽约无线电城音乐厅的二零零八年华人新年晚会第三场演出的上半场在隆隆鼓声中落幕。中场休息时，神韵晚会的忠实观众、原曼哈顿张氏艺术公司老板张布衣满怀感动的交流了其观感。他认为晚会的神韵之美达到最高点，其内涵可以净化整个世界，并预期这台演出将震撼全世界

10

当我的心绪从晚会的陶醉与激动中沉静下来，再次赏玩晚会节目册时，心中对晚会中的歌词“真相是救度，真相是希望”产生了强烈的共鸣：

我以前因为基督教的排他性，当年朋友送我《转法轮》时，我曾拒绝阅读了解；更因为中共铺天盖地的诽谤和谎言，对法轮功曾有过负面看法，甚至在不明真相中说过很多错话。可神韵晚会彻底改变了我，令我发现自己的错失。对照这面纯正的镜子，我认识到人的历史局限性和生命局限性，不懂不可装懂，不知不可胡说，更不能听信中共流氓政权的诬蔑、诽谤……我希望用自己的余生去了解法轮功真相，并向世人去揭示我所了解到的真相。尽管我现在正面临巨大的来自中共的威胁和不明真相的朋友的压力，但我决定坚持堂堂正正讲真话、做好人的良心选择。

我原是个爱挑剔的人，然而神韵晚会的纯真、纯善、纯美却令我感动并发自内心的赞叹；那些为能与神韵艺术团合作引以为荣的世界顶级艺术团体，那些不分种族、职业、性别、年龄的观众对晚会毫不吝惜的由衷赞美与推崇，那在中共政权史无前例的打压下更为辉煌的成功……这一切让我深切意识到，神韵晚会绝非人之境界所能为之。从晚会大面积对人心灵的净化与善化，我更

23

满成功。特别称赞新唐人电视台和神韵艺术团弘扬正统中国文化，呈现纯粹的中华文化，带给观众的是美妙绝伦的体验，为东西方跨文化交流提供一个多彩的舞台。

国会议员埃德·唐斯先生表示：中国新年代表着辞旧迎新，代表着幸福、繁荣和希望。神韵艺术团这场世界级别的表演，集中国古典舞、富有感染力的音乐、动人心弦的天幕为一体，重现和复兴正统中华文化。我恭贺神韵艺术团为将传统的文化和艺术呈现给世界所做的努力。这些努力对维护人类的尊严和价值起着不可估量的作用。演出本身就是是一个非常伟大的成就。◇

【观感交流】

神韵晚会将震撼全世界

【明慧网二零零八年二月二日】（明慧记者纽约采访报道）二月一日晚九点零五分，神韵艺术团在纽约无线电城音乐厅的二零零八年华人新年晚会第三场演出的上半场在隆隆鼓声中落幕。中场休息时，神韵晚会的忠实观众、原曼哈顿张氏艺术公司老板张布衣满怀感动的交流了其观感。他认为晚会的神韵之美达到最高点，其内涵可以净化整个世界，并预期这台演出将震撼全世界

10

当我的心绪从晚会的陶醉与激动中沉静下来，再次赏玩晚会节目册时，心中对晚会中的歌词“真相是救度，真相是希望”产生了强烈的共鸣：

我以前因为基督教的排他性，当年朋友送我《转法轮》时，我曾拒绝阅读了解；更因为中共铺天盖地的诽谤和谎言，对法轮功曾有过负面看法，甚至在不明真相中说过很多错话。可神韵晚会彻底改变了我，令我发现自己的错失。对照这面纯正的镜子，我认识到人的历史局限性和生命局限性，不懂不可装懂，不知不可胡说，更不能听信中共流氓政权的诬蔑、诽谤……我希望用自己的余生去了解法轮功真相，并向世人去揭示我所了解到的真相。尽管我现在正面临巨大的来自中共的威胁和不明真相的朋友的压力，但我决定坚持堂堂正正讲真话、做好人的良心选择。

我原是个爱挑剔的人，然而神韵晚会的纯真、纯善、纯美却令我感动并发自内心的赞叹；那些为能与神韵艺术团合作引以为荣的世界顶级艺术团体，那些不分种族、职业、性别、年龄的观众对晚会毫不吝惜的由衷赞美与推崇，那在中共政权史无前例的打压下更为辉煌的成功……这一切让我深切意识到，神韵晚会绝非人之境界所能为之。从晚会大面积对人心灵的净化与善化，我更

23

中最美好的元素——慈悲与宽容回补进心田。神韵使我原本悲苦的人生开始重现光明。

* “神韵”展现出正义终将战胜邪恶的希望

我被迫害的经历，令我更能深切体会到法轮功学员被迫害的苦难，然而法轮功学员在经受了中共长达八年的惨烈深重的迫害，却一直坚守信念，不向中共妥协，在超越自身的苦难中，仍关爱着世人，他们依靠自己的力量，举办如此高水准的晚会，以如此美好的艺术形式向世人揭示真相，呼唤良知，传播希望与光明。这个创举绝非任何政治和经济利益驱使所能达到，而是出自对“真善忍”的信仰力量。

我觉得晚会最震撼人心的节目是《觉醒》，他完美的呈现了“正义终将战胜邪恶”的真理。从中，我看到越来越多的民众在觉醒，在勇敢的站出来维护正义，在追随“真善忍”真理，尤其是最后当舞台和天幕上“真善忍”的修炼者连成一片、遍布环宇——这是我看到的最美的一幕，这既是光明的前景，也是现实的写照。我不禁热泪奔涌，充满“真善忍”的社会才能是真正和谐的社会，法轮功学员对“真善忍”的坚持，给人带来新的希望与生机。

* “神韵”启迪人找寻真相与真理

22

中最美好的元素——慈悲与宽容回补进心田。神韵使我原本悲苦的人生开始重现光明。

* “神韵”展现出正义终将战胜邪恶的希望

我被迫害的经历，令我更能深切体会到法轮功学员被迫害的苦难，然而法轮功学员在经受了中共长达八年的惨烈深重的迫害，却一直坚守信念，不向中共妥协，在超越自身的苦难中，仍关爱着世人，他们依靠自己的力量，举办如此高水准的晚会，以如此美好的艺术形式向世人揭示真相，呼唤良知，传播希望与光明。这个创举绝非任何政治和经济利益驱使所能达到，而是出自对“真善忍”的信仰力量。

我觉得晚会最震撼人心的节目是《觉醒》，他完美的呈现了“正义终将战胜邪恶”的真理。从中，我看到越来越多的民众在觉醒，在勇敢的站出来维护正义，在追随“真善忍”真理，尤其是最后当舞台和天幕上“真善忍”的修炼者连成一片、遍布环宇——这是我看到的最美的一幕，这既是光明的前景，也是现实的写照。我不禁热泪奔涌，充满“真善忍”的社会才能是真正和谐的社会，法轮功学员对“真善忍”的坚持，给人带来新的希望与生机。

* “神韵”启迪人找寻真相与真理

22

界。

张先生说，仅看完头两个节目，他就有一种强烈的感觉，这台演出可以震撼全世界。他预期在将来，中华天人合一的文化将通过神韵艺术晚会传播到全世界，使中华文化得到提升，净化整个世界，甚至可使世界免于沉沦。

他认为，神韵晚会站在「天人合一」中国文化的原理上展开，以舞蹈、音乐等舞台艺术形式，将中华民族五千年的文化、传统的价值观、人应有的忠孝节义、礼义廉耻等道德规范和行为准则都完美的展现出来，可以说是对于中华文明的总汇。如阳春白雪、高山流水一样能达到教育和净化人心的地步，是一种很高的艺术表达方式。

张布衣认为晚会很能打动人心，看晚会时感觉神魂都在隐隐跳跃，这不是一般的晚会，是不同于凡人、带有仙气的东西。晚会中古典舞的神韵之美达到最高点。他特别提到朝鲜舞是一个巨大的成功，天幕设计和展现也更加成熟、有突破。



原曼哈顿张氏艺术公司老板张布衣满怀感动的分享其观感

界。

张先生说，仅看完头两个节目，他就有一种强烈的感觉，这台演出可以震撼全世界。他预期在将来，中华天人合一的文化将通过神韵艺术晚会传播到全世界，使中华文化得到提升，净化整个世界，甚至可使世界免于沉沦。

他认为，神韵晚会站在「天人合一」中国文化的原理上展开，以舞蹈、音乐等舞台艺术形式，将中华民族五千年的文化、传统的价值观、人应有的忠孝节义、礼义廉耻等道德规范和行为准则都完美的展现出来，可以说是对于中华文明的总汇。如阳春白雪、高山流水一样能达到教育和净化人心的地步，是一种很高的艺术表达方式。

张布衣认为晚会很能打动人心，看晚会时感觉神魂都在隐隐跳跃，这不是一般的晚会，是不同于凡人、带有仙气的东西。晚会中古典舞的神韵之美达到最高点。他特别提到朝鲜舞是一个巨大的成功，天幕设计和展现也更加成熟、有突破。



原曼哈顿张氏艺术公司老板张布衣满怀感动的分享其观感

11

11

他说，提到音乐就想到「琴」这个字，古人说「琴」是禁止邪气近身，可以提升人的灵性。古时君子「无故不离琴」，就如同对玉爱不释手（取其『玉洁冰清』之意），可见音乐对于道德人心提升的重要性。这台晚会有辟邪之作用。

他还表示特别感佩幕前和幕后的所有工作人员，向他们发出内心最真诚的致意。

华人的创举 国人的骄傲

* 海外作家：我感动的热泪盈眶

加拿大蒙特利尔作家陈沅森说：“这台晚会是真正的把中国五千年的文明历史，真正的精华，在全世界人民面前展现出来，我感动的热泪盈眶。在国内看不到这些东西，看到的都是党文化，都是假大空的东西，歌颂共产党，所以我建议所有的华人都来看一看，这才是我们中华民族真正的艺术。”



* 我爱那三个字——真善忍

在美国纽约州政府工作的华人关约翰先生带

他说，提到音乐就想到「琴」这个字，古人说「琴」是禁止邪气近身，可以提升人的灵性。古时君子「无故不离琴」，就如同对玉爱不释手（取其『玉洁冰清』之意），可见音乐对于道德人心提升的重要性。这台晚会有辟邪之作用。

他还表示特别感佩幕前和幕后的所有工作人员，向他们发出内心最真诚的致意。

华人的创举 国人的骄傲

* 海外作家：我感动的热泪盈眶

加拿大蒙特利尔作家陈沅森说：“这台晚会是真正的把中国五千年的文明历史，真正的精华，在全世界人民面前展现出来，我感动的热泪盈眶。在国内看不到这些东西，看到的都是党文化，都是假大空的东西，歌颂共产党，所以我建议所有的华人都来看一看，这才是我们中华民族真正的艺术。”



* 我爱那三个字——真善忍

在美国纽约州政府工作的华人关约翰先生带

后来又被迫流亡海外，真是家破人亡，父母、儿子、我妹妹的女儿……我最爱的人都一一被中共害死，我自己也是九死一生。尤其是我那才十八岁的最心爱的儿子的惨死，还被中共大做文章栽赃给法轮功，我当时出于道义发表过一个严正声明，澄清我儿子的死与法轮功无关，并指出中共才是害死我儿子的幕后黑手，中共才是最大的邪教。这白发人送黑发人的最大人间惨剧令我的心浸泡在无边的苦痛与黑暗中，我知道法轮功在受着中共更为惨烈的迫害，但由于受中共谎言欺骗，一直有意无意的回避去了解真相，法轮功问题成为我的禁区。

好长一段时间以来，我一直在痛苦中苦苦挣扎，在用微薄之力与中共撒旦那只黑手抗争，我以前虽是个基督徒，仍感到无助，对个人、社会的前途感到无望，万念俱灰中有时痛苦的想放弃生命，却又于心不甘……。直到我看到神韵晚会。

那是怎样的晚会啊，它把天上、人间的美好与光明都呈现出来了，他把正义最终战胜邪恶的希望与未来都真切地展现出来了，把人的生命来源、归宿及回归的路都揭示出来了。它吸引我一次又一次的用心去听去看，那止不住流淌的热泪在抚平我心灵的创伤，冲刷着我心里的怨恨，在将生命



后来又被迫流亡海外，真是家破人亡，父母、儿子、我妹妹的女儿……我最爱的人都一一被中共害死，我自己也是九死一生。尤其是我那才十八岁的最心爱的儿子的惨死，还被中共大做文章栽赃给法轮功，我当时出于道义发表过一个严正声明，澄清我儿子的死与法轮功无关，并指出中共才是害死我儿子的幕后黑手，中共才是最大的邪教。这白发人送黑发人的最大人间惨剧令我的心浸泡在无边的苦痛与黑暗中，我知道法轮功在受着中共更为惨烈的迫害，但由于受中共谎言欺骗，一直有意无意的回避去了解真相，法轮功问题成为我的禁区。

好长一段时间以来，我一直在痛苦中苦苦挣扎，在用微薄之力与中共撒旦那只黑手抗争，我以前虽是个基督徒，仍感到无助，对个人、社会的前途感到无望，万念俱灰中有时痛苦的想放弃生命，却又于心不甘……。直到我看到神韵晚会。

那是怎样的晚会啊，它把天上、人间的美好与光明都呈现出来了，他把正义最终战胜邪恶的希望与未来都真切地展现出来了，把人的生命来源、归宿及回归的路都揭示出来了。它吸引我一次又一次的用心去听去看，那止不住流淌的热泪在抚平我心灵的创伤，冲刷着我心里的怨恨，在将生命



回到家，三点多钟上过一次厕所。他早上起床后说，睡的很好，梦里看了一宿演出。这种身体的变化真的太神奇了。”

李女士说：“我父亲可喜欢演出的节目了，最喜欢‘善念结佛缘’这个节目。他也很喜欢反映法轮功学员受迫害的舞蹈。他说，中共这样迫害法轮功学员，真不应该。”

【醒悟世人】

灵魂的洗礼

——林希翎女士访谈录

* “神韵”使我悲苦的人生重现光明

对“神韵”，我最深的感动还是源于其对在迷惘彷徨中苦苦追寻人生真谛、苦难无助的生命的慈悲导引。关贵敏先生演唱的那首《我是谁》平和而真诚，“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回。苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪……”那发自心底的诉说和交流，将我那禁锢在被中共迫害近半个世纪的惨痛经历里痛到麻木的心扉一扇扇的打开了。

我早年被中共打为右派，坐了十五年的黑牢，

20

回到家，三点多钟上过一次厕所。他早上起床后说，睡的很好，梦里看了一宿演出。这种身体的变化真的太神奇了。”

李女士说：“我父亲可喜欢演出的节目了，最喜欢‘善念结佛缘’这个节目。他也很喜欢反映法轮功学员受迫害的舞蹈。他说，中共这样迫害法轮功学员，真不应该。”

【醒悟世人】

灵魂的洗礼

——林希翎女士访谈录

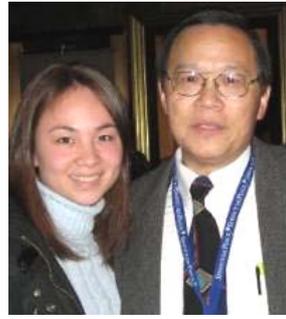
* “神韵”使我悲苦的人生重现光明

对“神韵”，我最深的感动还是源于其对在迷惘彷徨中苦苦追寻人生真谛、苦难无助的生命的慈悲导引。关贵敏先生演唱的那首《我是谁》平和而真诚，“天地茫茫我是谁，记不清多少次轮回。苦难中无助的迷茫，期盼的心如此的累，黑夜中流出的是沧桑的泪……”那发自心底的诉说和交流，将我那禁锢在被中共迫害近半个世纪的惨痛经历里痛到麻木的心扉一扇扇的打开了。

我早年被中共打为右派，坐了十五年的黑牢，

20

着家人观看了演出。关先生说：“我们为自己是中国人感到非常的自豪！非常的自豪！晚会再现了中国的历史、传统文化，非常鼓舞人心！晚会中的两个反映法轮功被迫害的节目非常感人！我爱那三个字——真、善、忍，如果人们都能去实践他们，遵循他们，一定能解决这个世上的一切问题！”他正在上大学的女儿说：“晚会在唤醒社会的良知，在呼唤人们关注正在中国大陆发生的迫害，那场令人发指的迫害使人类蒙羞！”



着家人观看了演出。关先生说：“我们为自己是中国人感到非常的自豪！非常的自豪！晚会再现了中国的历史、传统文化，非常鼓舞人心！晚会中的两个反映法轮功被迫害的节目非常感人！我爱那三个字——真、善、忍，如果人们都能去实践他们，遵循他们，一定能解决这个世上的一切问题！”他正在上大学的女儿说：“晚会在唤醒社会的良知，在呼唤人们关注正在中国大陆发生的迫害，那场令人发指的迫害使人类蒙羞！”

* 提升精神层面最重要

《大参考》主编李洪宽表示，神韵晚会很有气势，包含着中国人真诚、善良、坚忍的精神，以及人和天地自然和谐共处的关系等等。这样高水平的演出在百老汇上演十场真是华人的创举。他强调说，要想提升华人的地位，要在文化艺术等精神层面上提升，对于一个民族来说，比起发展经济，价值观等精神追求才是更重要的。

* 任何演出无法企及

着家人观看了演出。关先生说：“我们为自己是中国人感到非常的自豪！非常的自豪！晚会再现了中国的历史、传统文化，非常鼓舞人心！晚会中的两个反映法轮功被迫害的节目非常感人！我爱那三个字——真、善、忍，如果人们都能去实践他们，遵循他们，一定能解决这个世上的一切问题！”他正在上大学的女儿说：“晚会在唤醒社会的良知，在呼唤人们关注正在中国大陆发生的迫害，那场令人发指的迫害使人类蒙羞！”



着家人观看了演出。关先生说：“我们为自己是中国人感到非常的自豪！非常的自豪！晚会再现了中国的历史、传统文化，非常鼓舞人心！晚会中的两个反映法轮功被迫害的节目非常感人！我爱那三个字——真、善、忍，如果人们都能去实践他们，遵循他们，一定能解决这个世上的一切问题！”他正在上大学的女儿说：“晚会在唤醒社会的良知，在呼唤人们关注正在中国大陆发生的迫害，那场令人发指的迫害使人类蒙羞！”

* 提升精神层面最重要

《大参考》主编李洪宽表示，神韵晚会很有气势，包含着中国人真诚、善良、坚忍的精神，以及人和天地自然和谐共处的关系等等。这样高水平的演出在百老汇上演十场真是华人的创举。他强调说，要想提升华人的地位，要在文化艺术等精神层面上提升，对于一个民族来说，比起发展经济，价值观等精神追求才是更重要的。

* 任何演出无法企及

13

13

海外知名民运人士唐伯桥认为：“神韵表演之中融入了演员的修为和涵养，呈现出的极为深刻的内在美、那种纯洁无瑕与强大的平和自信，使晚会的艺术水平达到很高的境界，这是无论国内耗资巨大的‘春晚’，还是百老汇的商业演出都无可企及的。

《觉醒》表现面对迫害，人们最终觉醒而站出来抵制恶势力、支持正义的那一幕，我都忍不住要落泪。我从中看到正义凝聚的无穷力量。我觉得这台晚会将使越来越多的人受到感召，明白人该追求些什么，选择什么样的生活，从而善化整个世界。”

神韵不单属于一个民族

【明慧网二零零八年一月二十一日】（明慧记者珂贝、荷雨多伦多报道）新唐人全球华人新年晚会多伦多的第三场演出谢幕后，一位满脸沉思的年轻人久久停留在剧场大厅，他是刚从中国到多伦多几个月的马凯文，一位研究艺术的青年。他告诉记者，演出令他非常震撼，这是他从所未见的演出，而其呈现的源远流长的文明内涵是普世的，不单属于某一个民族。

* 源远流长的文明内涵的展现

14

海外知名民运人士唐伯桥认为：“神韵表演之中融入了演员的修为和涵养，呈现出的极为深刻的内在美、那种纯洁无瑕与强大的平和自信，使晚会的艺术水平达到很高的境界，这是无论国内耗资巨大的‘春晚’，还是百老汇的商业演出都无可企及的。

《觉醒》表现面对迫害，人们最终觉醒而站出来抵制恶势力、支持正义的那一幕，我都忍不住要落泪。我从中看到正义凝聚的无穷力量。我觉得这台晚会将使越来越多的人受到感召，明白人该追求些什么，选择什么样的生活，从而善化整个世界。”

神韵不单属于一个民族

【明慧网二零零八年一月二十一日】（明慧记者珂贝、荷雨多伦多报道）新唐人全球华人新年晚会多伦多的第三场演出谢幕后，一位满脸沉思的年轻人久久停留在剧场大厅，他是刚从中国到多伦多几个月的马凯文，一位研究艺术的青年。他告诉记者，演出令他非常震撼，这是他从所未见的演出，而其呈现的源远流长的文明内涵是普世的，不单属于某一个民族。

* 源远流长的文明内涵的展现

14

观神韵 身心变化神奇

【明慧网】二零零八年一月十三日、十四日，“神韵巡回艺术团”在加拿大渥太华举办新唐人全球华人新年晚会时，一些华人观众在观看演出过程中，出现了神奇的身心变化。

住在卡纳达（Kanata）的李女士一家人看过演出后，李女士主动找到记者，激动的讲述了她父亲在观看神韵演出后的身心变化。

李女士的父亲今年七十八岁，来自北京。由于气管肌肉萎缩，造成吞咽障碍，一日三餐不能进食、进水，只能靠打点滴。因为气管肌肉萎缩，经常咳嗽，几乎每隔几分钟都要咳。因为进流食，所以经常需要上厕所，每晚都要上七、八次厕所。

因为担心父亲咳嗽，所以，李女士买了一楼最后一排靠近门口的座位，准备一旦父亲咳嗽不止，就离开，以免影响别人。

但是，奇迹发生了，李女士说：“我父亲坐在那里看了两个小时的演出，竟然一声没有咳，也没有上过一次厕所，很安静的看完了演出。简直是奇迹！”

“我父亲说，身体舒服极了。看完演出后，

19

观神韵 身心变化神奇

【明慧网】二零零八年一月十三日、十四日，“神韵巡回艺术团”在加拿大渥太华举办新唐人全球华人新年晚会时，一些华人观众在观看演出过程中，出现了神奇的身心变化。

住在卡纳达（Kanata）的李女士一家人看过演出后，李女士主动找到记者，激动的讲述了她父亲在观看神韵演出后的身心变化。

李女士的父亲今年七十八岁，来自北京。由于气管肌肉萎缩，造成吞咽障碍，一日三餐不能进食、进水，只能靠打点滴。因为气管肌肉萎缩，经常咳嗽，几乎每隔几分钟都要咳。因为进流食，所以经常需要上厕所，每晚都要上七、八次厕所。

因为担心父亲咳嗽，所以，李女士买了一楼最后一排靠近门口的座位，准备一旦父亲咳嗽不止，就离开，以免影响别人。

但是，奇迹发生了，李女士说：“我父亲坐在那里看了两个小时的演出，竟然一声没有咳，也没有上过一次厕所，很安静的看完了演出。简直是奇迹！”

“我父亲说，身体舒服极了。看完演出后，

19

恩说，当女高音歌唱家姜敏独唱时，“你可以感受到神的能量从高处下来、从头顶穿透下来，走过全身每个部份，整晚的演出你都能感受到那种正的能量。……我感觉这种能量来自另外空间的神界，充实着整台晚会，非常强烈，震撼，让我全身都感觉到舒服极了。”

Matthew Peace 在接受记者采访时说：“我知道你们的能量场正在不断的移动、扩生。我能感到这种力量是善的。现在我想学法轮功了。”

Dometrius Hill 在一所大学任数学教授，他说，“以前看过很多演出，今天这场演出是最好最独特的一个，无与伦比。我感到整个晚会释出不同的能量，具有感染力，非常受感动。”



脊椎按摩师 Peter Redmond

费城脊椎按摩师 Peter Redmond 告诉记者，演出时，他看到巨大的能量是那么的明显，好象在空中，随时可以触摸到。他向记者描述他在演出中感受到的能量时说，那是“宇宙生命力”。

恩说，当女高音歌唱家姜敏独唱时，“你可以感受到神的能量从高处下来、从头顶穿透下来，走过全身每个部份，整晚的演出你都能感受到那种正的能量。……我感觉这种能量来自另外空间的神界，充实着整台晚会，非常强烈，震撼，让我全身都感觉到舒服极了。”

Matthew Peace 在接受记者采访时说：“我知道你们的能量场正在不断的移动、扩生。我能感到这种力量是善的。现在我想学法轮功了。”

Dometrius Hill 在一所大学任数学教授，他说，“以前看过很多演出，今天这场演出是最好最独特的一个，无与伦比。我感到整个晚会释出不同的能量，具有感染力，非常受感动。”



脊椎按摩师 Peter Redmond

费城脊椎按摩师 Peter Redmond 告诉记者，演出时，他看到巨大的能量是那么的明显，好象在空中，随时可以触摸到。他向记者描述他在演出中感受到的能量时说，那是“宇宙生命力”。

马凯文说：“我刚到海外不久，是第一次看神韵晚会。刚开始我觉的自己在国内也看了二十多年了，对朋友的推荐并未在意。但今天看了之后，说心里话，我是非常的震撼。在中国我就从没见过这样的演出，没想到刚出国门就看到了。不论从传统文化的角度，还是从晚会的艺术水平来讲，这都是我迄今看过的最好的，我对晚会非常非常满意。”

“晚会把咱们的传统文化传承、发扬出来了，看到这么多的西方人和华人一起坐在剧院里来欣赏咱们中华的传统文化，来欣赏咱们自己的高水准艺术，思想精髓，作为一个离开了本土的一个中国人，我感到这晚会令我很自豪。”

“现在的大陆文化掺杂了很多流行文化的糟粕，受各种现代文化的影响，而中共政府又毫不珍惜祖宗留下的好东西，甚至蓄意破坏，并制造文化界的混乱，我们传统文化的精华的东西已被淹没了。什么大型演出，什么春节晚会，看完后你感觉不到中华文化的那种魅力。”



“我觉的，今天这个晚会对中华文明这种古老的、有威严的、源远流长的文明内涵的展现，是其最成功的地方。文化内涵不同，层次就不一样。当然这个晚会艺术水平也很高，象

马凯文说：“我刚到海外不久，是第一次看神韵晚会。刚开始我觉的自己在国内也看了二十多年了，对朋友的推荐并未在意。但今天看了之后，说心里话，我是非常的震撼。在中国我就从没见过这样的演出，没想到刚出国门就看到了。不论从传统文化的角度，还是从晚会的艺术水平来讲，这都是我迄今看过的最好的，我对晚会非常非常满意。”

“晚会把咱们的传统文化传承、发扬出来了，看到这么多的西方人和华人一起坐在剧院里来欣赏咱们中华的传统文化，来欣赏咱们自己的高水准艺术，思想精髓，作为一个离开了本土的一个中国人，我感到这晚会令我很自豪。”

“现在的大陆文化掺杂了很多流行文化的糟粕，受各种现代文化的影响，而中共政府又毫不珍惜祖宗留下的好东西，甚至蓄意破坏，并制造文化界的混乱，我们传统文化的精华的东西已被淹没了。什么大型演出，什么春节晚会，看完后你感觉不到中华文化的那种魅力。”



“我觉的，今天这个晚会对中华文明这种古老的、有威严的、源远流长的文明内涵的展现，是其最成功的地方。文化内涵不同，层次就不一样。当然这个晚会艺术水平也很高，象

“水袖舞”舞的那么地道，海外华人能有这样的水平，我非常惊讶。”

* “给封闭的黑屋子开了一扇窗”

对晚会展现的神话传说，象万王从天上来到人间这样的内容，他认为：“这不是什么接受不接受的问题，因为就是这么回事。在中国大陆，很多咱们本该接受的传统文化给忘掉了，咱们中国文化本身就是神传给人的文化，都是真的，只不过现在的人不信而已，原本真实的东西不能说因人的不信就成了假的。这些故事非常好，不管是在东方还是在西方，该用各种方法把它普及开，让人们都去知道它、认识它、理解它。”

他说：“自中共建政以来，我们几代人都经历了文化扭曲的过程，虽然部份人已开始在思考这些问题，但也很难找到一个头绪，大陆又都在中共政府的控制之下，难以形成一个新的体系。”

马凯文希望这场晚会的全球巡演能引导人们去思考：国内很多事很封闭，思想和政治层面上的东西，很多人理解不了，也没机会接触。这样的演出给封闭的黑屋子开了一扇窗，让大家不至于盲目的对事情下断言。

* 神韵不单属于一个民族

马凯文还认为，晚会的内涵不光是在讲中国

16

“水袖舞”舞的那么地道，海外华人能有这样的水平，我非常惊讶。”

* “给封闭的黑屋子开了一扇窗”

对晚会展现的神话传说，象万王从天上来到人间这样的内容，他认为：“这不是什么接受不接受的问题，因为就是这么回事。在中国大陆，很多咱们本该接受的传统文化给忘掉了，咱们中国文化本身就是神传给人的文化，都是真的，只不过现在的人不信而已，原本真实的东西不能说因人的不信就成了假的。这些故事非常好，不管是在东方还是在西方，该用各种方法把它普及开，让人们都去知道它、认识它、理解它。”

他说：“自中共建政以来，我们几代人都经历了文化扭曲的过程，虽然部份人已开始在思考这些问题，但也很难找到一个头绪，大陆又都在中共政府的控制之下，难以形成一个新的体系。”

马凯文希望这场晚会的全球巡演能引导人们去思考：国内很多事很封闭，思想和政治层面上的东西，很多人理解不了，也没机会接触。这样的演出给封闭的黑屋子开了一扇窗，让大家不至于盲目的对事情下断言。

* 神韵不单属于一个民族

马凯文还认为，晚会的内涵不光是在讲中国

16

多民族溶合、演变的历史过程，同时也是整体世界的历史缩影。

“咱们中土确实象个中心，很多东西集中体现在这片土地上，从文化上、思想上、宗教上来讲都是这样。我认为这个节目很能被西人观众接受，这也是一个原因，因为节目体现的内涵是普世的。神韵晚会象一个世界的缩影，一部整个人类的演变史，而不单属于一个民族。”

最后马凯文表示，说了这么多，不是因为自己有思想，而是这个演出本身很棒，给人启迪，给人感触，所以自己是有感要发。

【神韵送福】

演出现场神奇的能量场

新年伊始，由修炼法轮功的艺术家组成的神韵艺术团演出的全球华人新年晚会，已在美国和加拿大的多个城市上演。神韵艺术团的精彩表演让观众感动、惊叹、震撼与陶醉，而更奇特的是，演出中许多观众都真实的感受到了现场那强烈能量场。

健康理疗师帕特丽夏·科恩对记者表示，身体能够敏感的感受到晚会所发出的强烈能量，并称这种能量来自另外空间的神界。帕特丽夏·科

17

多民族溶合、演变的历史过程，同时也是整体世界的历史缩影。

“咱们中土确实象个中心，很多东西集中体现在这片土地上，从文化上、思想上、宗教上来讲都是这样。我认为这个节目很能被西人观众接受，这也是一个原因，因为节目体现的内涵是普世的。神韵晚会象一个世界的缩影，一部整个人类的演变史，而不单属于一个民族。”

最后马凯文表示，说了这么多，不是因为自己有思想，而是这个演出本身很棒，给人启迪，给人感触，所以自己是有感要发。

【神韵送福】

演出现场神奇的能量场

新年伊始，由修炼法轮功的艺术家组成的神韵艺术团演出的全球华人新年晚会，已在美国和加拿大的多个城市上演。神韵艺术团的精彩表演让观众感动、惊叹、震撼与陶醉，而更奇特的是，演出中许多观众都真实的感受到了现场那强烈能量场。

健康理疗师帕特丽夏·科恩对记者表示，身体能够敏感的感受到晚会所发出的强烈能量，并称这种能量来自另外空间的神界。帕特丽夏·科

17