

品味神韵的舞蹈，真正是美不胜收，争奇斗艳，堪称一场视觉盛宴。所有看过的人，无不喜形于色，赞不绝口。无论东西方的观众，都被神韵那纯净、优美的舞姿深深折服，并深深陶醉！

那是一个梦，一个甜蜜又芳香的梦，沁人心脾。那是一幅画，一幅粉红色的明媚之画，印在脑际，令人难以忘怀，那就是备受大家喜爱的古典舞——《水袖》。

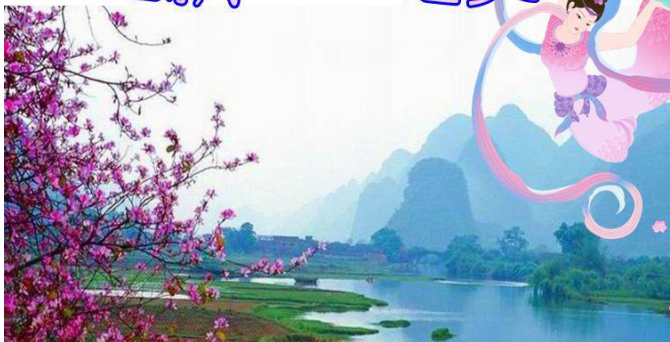
大幕启开，映入观众眼帘的，仿佛三月江南的旖旎春光。一池湖水照如明镜，两岸桃花灿若绯霞；远桥枕黛水，亭榭傍柳丝；芳草葳蕤繁花簇，仙音悦耳荡涟漪……

在这样一幅美丽的景致下，一群身着粉红霓裳的女子翩然登临，其袅袅娜娜之态，翩若惊鸿……

只见她们头挽高髻，臂拖长袖，衣袂飘风，莲步轻盈。其美貌若仙，气韵如兰，柔姿似水，巧笑嫣然。时而轻舞裙裾流云，时而疾旋长袖卷风，时而静立倩姿慢转。真应了越剧《红楼梦》里的那句唱词——娴静犹如花照水，行动好比风拂柳。看着她们长袖飞练，摇曳生春，恍惚间，观众疑似身处仙山琼岛，又仿佛穿越时空，一下子回到了盛世唐朝！

《水袖》之舞，带给人的不仅仅是视觉上的享受，更多的是心灵上的美与善的启迪。一千年前的大唐女子，应该就是这样的吧？！她们信天敬神，贞德雅静，温婉贤良，端庄淑

水袖飘飞漫话美



周口真言

第 17 期

2008 年 3 月 15 日

慧。作为一个女儿待字闺中，直到为人妇，为人母，她们遵循三纲五常，知礼识仪，温柔似水。

懂得孝敬父母，学会相夫教子。街坊邻里和睦，夫妻相敬如宾。如解语花，善解人意；似忘忧草，予人欢乐。

让我们再来看看现代的女子吧！按照佛经中的说法，现在正是末法时期，随着道德的下滑，观念的变异，人们渐渐善恶模糊，美丑不分。作为一个女子，淡忘了什么是真正的美，从内心到外貌，从装扮到言行，很难再觅到一点纯真、善良、忍辱的典雅古风了。

真正的美，是一脉脉从内心飘逸出的清雅幽香！是一颗颗同化真、善、忍的美丽心灵！是一朵朵出淤泥而不染的纯洁莲花！正如我们在神韵的古典舞《水袖》中所见，那一个个宛如天仙的女子，因了修炼，才能有这样明丽的容颜，这样清澈的笑靥，这样柔美的舞姿……她们才是美的使者，美的化身！

有了美丽的心灵，便有了美丽的笑容，便有了美丽的德行，便拥有美丽的人生！

（文中“神韵”特指是由海外修炼法轮功的艺术家们组成的“神韵艺术团”）◇

“作俑”出自《孟子·梁惠王上》，意思是制作殉葬的偶像。

战国时期，孟子不远千里来拜见梁惠王。梁惠王说：“我非常希望听到您的指教。”孟子回答道：“用木棒和刀杀死人，有什么不同吗？”梁惠王说：“没有什么不同。”孟子又问：“用刀杀人跟施行暴政害死人，二者有什么不同吗？”惠王答道：“没有什么不同。”

孟子说道：“如今，您的厨房里放满鲜肥的肉，马棚里养着壮实的马，可是老百姓却面带饥色，有的因为饥饿而横尸野外，这就如同带着野兽去吃人啊！野兽自相残杀，人们见了尚且觉的可恶，而身为百姓的父母官，却不能禁止野兽去吃人，这怎么能算

中华典故《作俑》



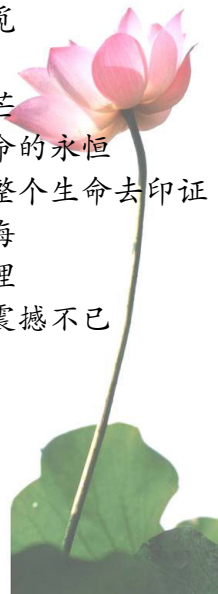
得上是百姓的父母官呢？孔子曾经说过：‘第一个造出陪葬用的木俑或土偶的人，应该会断子绝孙吧！’这是因为‘俑’像人的样子却用来殉葬，以至于发展成殉葬活人的坏风尚。（这样尚且不可），又怎么可以使那些老百姓饥饿而死呢？”

“作俑”由此而来。后人用其比喻首开恶例的人。

在中共五十多年的暴政统治下，八千万的中国人被害死，而且中共是“不仅在肉体上消灭，还要在精神上强迫人屈服”的始作俑者，今天的中国老百姓对中共噤若寒蝉，就是其专制统治下的结果。孔子若有知，一定不会发出“作俑者应断子绝孙”的感慨吧。◇

感悟生命

千年的轮回
人们苦苦寻觅
生命的真谛
真善忍的光芒
照耀出了生命的永恒
即便穷尽我整个生命去印证
我也无怨无悔
真善忍的法理
令心灵深处震撼不已
返本归真
才是生命
永恒的真谛



神|传|文|化



贪脏者取祸 敬佛者免灾

【明慧网】宋代著名学者洪迈在《夷坚志》中，讲述了因贪脏而取祸、因敬佛而免灾的真实事件，至今仍有教育意义：

◆ 宋高宗建炎元年（公元 1127 年），尚书傅国华出任舒州太守。当时正值兵荒马乱，他听说武昌的匪盗猖獗，心想：武昌离舒州很近，匪盗如果打过来，就会把我多

年所得的不义之财一抢而光；特别是我出使高丽时，私自留为已有的奇珍异宝，这些财物可不能丢失啊！

于是，他和全家人带上所有财物，乘船去江宁（今南京）避难，扔下舒州不管了。到了江宁，船夫说：“城外盗贼很多，不如把船开到城里的水闸里面。”当时镇守江宁的官员名叫宇文仲达，与傅国华私交很深。经联系，宇文仲达打开闸门，把船放进了江宁城里。傅国华心想：这回真是上了多重保险，人和财物万无一失了！

不料这天夜里，一个名叫周德的人发动了叛变，劫了傅国华的船，把他全家人都杀了，只放走了一位老女仆。而傅国华所管辖的舒州，却安然无事。

◆ 再说当时另外一个叫顾彦成的人，在两浙一带担任漕运官，家住杭州，平时办事勤勉，敬信神佛。他有个仇人叫陈通，想乘当时兵荒马乱的局势，发动兵变。由于顾彦成去浙江一带视察工作未归，陈通就专等顾彦成归来后起兵。

等了好几天，顾彦成终于回到了杭州，陈通看见当地有许多官员和百姓去迎接他，于是决定：就在今晚起事。

顾彦成回杭州后，略作安顿与休息，就带全家去到城外一座寺庙拜佛。他的行动又很简朴，很多人都不知道。所以，当晚陈通带着士兵搜捕他家时，扑了个空。

顾彦成在寺庙里做完佛事后，才得知城内发生了兵变。于是连夜赶赴别处，躲过了这一劫。

世上其实没有偶然的事，事事都是因果相连。顾彦成一家人都深信：是神佛保佑他们避开了此难。顾彦成的亲友们听说了这件事，也都开始敬奉神佛了。◇



暴雪压不塌的大棚

【明慧网】辽宁鞍山市郊有一农家，靠蔬菜大棚过活。零七年正月的一场大暴雪，别人家的大棚全被压塌，连轧钢厂的屋顶都没幸免，可这家的棚一点事都没有。而且当时菜价涨了，他家收入提高了一大级。众乡亲一打听，才知道他家的下屋出租给了大法弟子，

曝光河南省周口市邪党 书记毛超峰的犯罪行为

毛超峰自二零零六年十二月任周口邪党书记以来，积极配合中共流氓集团和河南恶党头目徐光春打压大法，在大型会议上亲自动员加大对大法学员迫害的力度，亲自非法督促抓捕、审判大法学员子，气焰十分嚣张。

为此，周口法轮功学员曾以多种形式揭露其恶行，对其威严警示和慈悲劝善，海外学员纷纷向其打电话讲明真相，劝其不要再与善良为敌，不要断绝周口民众选择光明未来的机会，给自己和家人留一条后路。而毛超峰却拒绝真相，充耳不闻，甚至恼羞成怒，变本加厉。在二零零七年底又亲自部署了新一轮打压，咆哮道：

“全市副处级以上干部都收到了信，我每天能接到二十多个海外电话，干扰的办不了公，这还得了！”半个月后，周口川汇区、商水、郸城、淮阳、鹿邑等地先后有十三名法轮功学员被非法劫持，至今仍有一人被关押在看守所遭受残酷迫害。

毛超峰原籍商丘柘城，曾任郑州新郑机场副总指挥长、焦作市市长（据了解，其在焦作时就一直躲在幕后操纵指挥，迫害大法学员）。我们希望善心正义人士，协助揭露毛超峰迫害大法学员的犯罪行径，以便有效的唤醒毛超峰和那些被恶党领上邪路的中共官员。

郸城政法委书记于运成死于奇异车祸

郸城县政法委书记于运成，原在周口市委统战部上班。此人一直敌视大法，诽谤敢于走出来讲真相的大法学员。到郸城赴任之初，他就表态“与法轮功作斗争”，部署对大法的诬陷和打压。

于运成在郸城任职时间不长，即遭报应。二零零四年三月的一天，自己开车上路，在由郸城去沈丘途中，被飞驰的小车从车门里甩出来，受伤严重，不治而亡。于运成之死如此奇异，正是：巧合中有因果，偶然中有必然。

大法弟子给他们讲真相，他们知道了法轮大法好，而且“天安门自焚”是共产党栽赃法轮功的，一家人还办了“三退”（退出中共团队），所以得了福报。◇