

神韵节目《创世》



【明慧网】正在世界巡回上演的神韵晚会（由修炼法轮功的艺术家们表演）备受各界赞誉。很多观众表示，神韵展现的不仅是中华传统文化的美好，更有对人生意义的启迪。



台湾著名英裔音乐人、有“音乐义侠”之称的罗宾汉先生（左图），三月五日和七日在台湾高雄两次观赏神韵晚会后表示，神韵让他找到了梦想，使他漂泊的心有了回家的安宁与快乐。以下内容选自罗宾汉先生的观感：

在我心灵深处藏着很多梦想，一个很大的梦想就是使这个世界变好起来，让世上的人都能快乐，我打算用音乐、歌曲对世人说话。为实现这个梦想，我做了很多年，也等了很多年，直到我遇见神韵。

神韵把做好人的标准“真、善、忍”展示出来了，教人有爱心，不只是不害人，还要帮助人；教人克制自己、宽容于人；要说实话、不欺骗。

按这些标准，我先改进自己、自己做好，只有成为好人才会真快乐。你变好了，你会帮助和影响到周围的人，你快乐了，也会感染别人。其实在生活中，我们每个人只要从自己做起，去努力做好一点，这世界就会很有改观啊！

象晚会中的《万王下世》，几乎每个民族都有一些相似的传说，那是上天告诉我们的信息，愿意改好的人会看的到。有人说，我也不相信什么。我说信不信都没关系，可你得想清楚自己要不要做个好人吧？

人哪，做好做坏自己心里多多少少会知道。如果你不清楚，你会遇到一些人或事，让你有机会看到什么是真好、什么是真坏，但每个人都得自己选择走哪条路！如果一直不愿意走好的路，他自己就会倒霉。坏人不是因为好人而倒霉，那是因为他自己不愿做好，是他自己选的路。

关于“让世界变好起来”的梦想什么时候能实现，看了神韵，我觉得是老天给出了信号，这个时间就要到了，让我们的心准备就位！

人物背景：来自苏格兰、年近六旬的罗宾汉，一岁随父移民，父亲来台，能讲一口流利的华语，成年后在港、中、台三地经商。七十年代初，与赵紫阳关系紧密的他曾是中国政府与欧美的桥梁。一九八九年之后，他定居台湾屏东，从商人转成职业音乐人，一直用自己创作的音乐来弘扬“爱”与“和平”。◇

长春朝阳沟劳教所害死王贵明 又企图抓捕迫害其妻子

【明慧网】近日来，被吉林省长春朝阳沟劳教所迫害致死的大法弟子王贵明的妻子韩凤霞，因不同意劳教所提出的5万元赔偿，要求与当班管教人员见面，希望他们今后能够洗心革面，不要再伤害他人，但劳教所方不同意。3月14日，通化公安局、朝阳沟劳教所以“闹事”为名，欲抓捕韩凤霞及王贵明亲人。

吉林省通化市大法弟子王贵明，在2008年2月27日下午，被通化市新站派出所劫持到长春朝阳沟劳教所，到2月29日不到三天时间，就被迫害致死。韩凤霞为丈夫喊冤，已请律师在吉林长春城郊地区检察院立案，且不允许尸体火化，检察院王检察长、李副检察长、李洪波主任等六人承诺尸体不火化。3月5日韩凤霞将诉状递交检察院。

3月8日，长春朝阳沟劳教所所长王智明、副所长及杨光主任、司法局副局长及吉林省监狱管理局处长追赶到通化，3月9日和家属见面，口头答应给家属5万元，说是照顾困难。在家属有确凿证据证明王贵明是被朝阳沟劳教所管教电击凶杀后，官方为掩盖事实真相，官方坚持要法医尸检定为猝死，并规定只能是省内法医。王贵明亲人不同意这5万元的赔偿，要求与当班管教见面，但劳教所方对当班管教袒护、不透露姓名。据了解，王贵明被非法关押的大队大队长叫虞铁。

3月9日，劳教所方与家属没有谈妥，返回长春。3月13日，劳教所方又到通化，随行人员有：朝阳沟劳教所正副所长及主任、城郊检察院、司法局、监狱管理局及长春黑嘴子劳教所女警马××，当日上午10点在司法局五楼又与家属协商，问家属到底要多少钱，王贵明亲人主要提出与当班管教人员见面，希望他们今后能够洗心革面，不要再伤害他人，但劳教所方不同意，双方未能达成协议。

3月14日，通化公安局召开紧急会议，决定以家属闹事为罪名，将王贵明的妻子及亲人一块抓起来判。现在韩凤霞住处一直停一辆警车。

请追查国际给予关注调查此案，呼吁社会各界正义之士共同谴责制止恶人的恶行。◇

再也不怨婆婆和丈夫了

【明慧网】以前我和婆母有很深的怨恨，我恨她刁钻古怪，见钱如命，恨媳爱女；我认为丈夫粗俗无能，夫妻之间没有共同语言，大吵三六九，小吵天天有，孩子胆颤心惊，老人暗自哭泣。我恨自己命苦，怎么遇上这么个婆母、遇上这么个丈夫。

成天生活在怨恨中，使我过早的衰老，三十多岁时，头发就差不多白了一半。长期的咽喉症、胃病搞得我骨瘦如柴，早上起来提一小桶水都直不起腰。身在农村，这样的身体以后怎么过？

一九九八年九月，一个偶然的机会，我看到了《转法轮》（法轮大法的主要著作），一看就不想放手。书里讲的道理太好了，法轮大法要求修炼者遇到矛盾找自己的原因，用真、善、忍的标准要求自己，处处为别人着想。

我按书上的要求做，有一天忽然发现，自己生活痛苦的很多原因，其实都是自己的心造成的：我以前在家里搞“唯我独尊”，只准自己对人不好，不准别人对我不好；总想别人按照自己的意愿办事，把住了道理就抓住了治人的把柄……。

我发现了自己的缺点，也就看到了别人的优点：

记得我生第一个小孩时痛苦万分，婆母守着我焦急的说：

“我要是替得了你，我都替你。”当时我心里热乎乎的，可是这份诚挚的婆母情却在以后的勾心斗角中

忘的干干净净；丈夫不嫖不赌，干活任劳任怨，对家庭有责任感，农闲时就外出打工，挣了钱还拿回家，用自己的辛勤劳动换来了小家庭的丰衣足食，而他自己却生活的很节俭……，这些我以前怎么都看不见呢？

“真善忍”唤醒了我的善念，把我从痛苦中解脱出来，我对婆婆和丈夫再也没有了怨恨。

神奇的是，随着修炼法轮功，我全身的疾病在不知不觉中都消失了，更奇的是我的花白头发没有经过任何药物治疗，变的又黑又亮！（文／四川遂宁农村大法弟子）◇



剪纸：送福

谎言揭秘——

周扒皮《半夜鸡叫》



说起“周扒皮”、“半夜鸡叫”，几代中国人几乎无人不知。《半夜鸡叫》（选自自传体小说《高玉宝》）还被写进了大陆小学课本，被中共用来所谓“忆苦思甜”、号召人民仇恨“万恶的旧社会”。

但是，只要用常理来推敲，就会发现这个《半夜鸡叫》的真实性大有问题：假如周扒皮真的在伸手不见五指的半夜就假装鸡叫、催促长工到地里干活，那四周漆黑一团，长工能干什么农活？你要是财主，你希望长工们在黑夜里去糟践你的庄稼地吗？

最近，一位早年在大连新闻单位供职的退休记者写了篇文章，解开了人们心中的疑问：

“我那时担任农村部记者，有机会到高玉宝（《半夜鸡叫》的作者）的家乡采访，当时高玉宝所写的那个周扒皮原型的地主已死去多年。但他的后代在农村

境遇非常凄惨，整天被人叫作‘地主崽子’。当时陪同我一起采访的乡干部还帮我找到了村里几位年纪大的老人，以满足我了解《高玉宝》这部小说创作过程中的一些细节的愿望。结果当时交谈的结果大出我的预料，《高玉宝》中的周扒皮根本就是杜撰的，‘半夜鸡叫’根本就是连影都没有的事。

一位姓阎的老人对我说：半夜鸡叫？我这一辈子都没离开过村子，我怎么就没听说过？从古到今，谁听说过农民深更半夜去种庄稼的？人有长猫眼睛的吗？那不是去祸害庄稼去了吗？

一位老大娘则说：高家那小子（指《半夜鸡叫》的作者），真是造孽，本来X姓人家（周扒皮原型）在村里还呆得住，他那个书一出，X姓人家算是出了名，每次搞运动，上

面都安排人斗他一回。人硬是窝囊死的。现在他家的儿孙子还动不动给人打，给人骂。”

可怜我们几代中国人，就这么在“半夜鸡叫”中被共产党骗了一代又一代，让无中生有的仇恨在心里发了芽。

事实上，共产党用来欺骗人民、颠倒黑白的故事数不胜数。奇书《九评共产党》以详尽的史实揭露了中共的邪恶本质，并在大陆掀起了退党团队的大潮。有心的朋友不妨一睹为快。◇



▲ 被中共写进学生课本的另一起谎言“天安门自焚”，同样漏洞百出——人烧糊了，装汽油的塑料雪碧瓶却烧不坏。中共以此煽动人们的仇恨，为迫害法轮功制造借口。