

▼ 神韵晚会伦敦皇家节日音乐厅现场座无虚席



神韵晚会热潮风靡亚欧

【明慧网】日前神韵纽约艺术团结束了亚洲首站日本的演出，正在韩国巡演；而神韵巡回艺术团刚刚结束了在伦敦演出，神韵所到之处反响热烈，得到韩国和伦敦多位政要的祝贺。神韵在伦敦皇家节日音乐厅的四场演出，场场爆满，出现该剧院 50 多年历史上也少见的一票难求情况：剧院在开演前一周加印了门票。一向以矜持含蓄而著称的伦敦人，对神韵报以最热烈的掌声和给予最高的赞誉。而神韵在首尔演出落下帷幕时，更得到韩国民众起立致意、持久的掌声。

留学生：再次找回了身为中国人的骄傲

在日本神户大学从事学术研究的山东人高先生说，「当舞台大幕拉起的那一瞬间，眼泪就从我双眼夺眶而出。整个上半场眼泪都停不下来。为什么我会泪流不止呢？因为这样在平常是看不到的景象突然都出现在我眼前，我被那种

遇车祸 体会大法神奇

事情的经过是这样，有一天，我骑车外出，和一辆高速驶来的三轮摩托车相撞，两股力量和在一起我被摔倒在地。我当时就站了起来，头也没着地，身上一点伤也没有，衣服也没有一点磨破的痕迹，也没害怕，但三轮车挡风玻璃碎了一地，是被我头撞的，车面也撞进去一个人形，是我撞进去的。这时我真的相信一定有神功在保护我，不然后果不堪设想。

我庆幸自己相信了真相，退出了共产邪党的先锋队，得到了法轮大法的保护，我需要说明的是我不炼法轮功，但我以前捡到过一本法轮功的真相小册子，我认真的看了上面的内容，明白了“天安门自焚”是江泽民为了镇压法轮功给造的谣，是栽赃陷害，是煽动老百姓对法轮功的仇恨。我明白真相后非常气愤，同情法轮功，明白了法轮功教人按真善忍做好人，我也真的验证了小册子中讲的明白真相退出共产党组织得好报、保平安的事实。

河北真言

第 3 期

2008 年 3 月 3 日

魄力震撼，自然的就流下眼泪。我虽然来日本七年了，但我的国籍还是中国。但有时候我也会觉的身为中国人，却没有可以自豪的地方。但是，看了今天的表演，我再次找回身为中国人的骄傲。也很高兴真正的中国传统文化能够被更多的人认识，我也希望能尽我的一点力量，和大家一起努力让人们来认识真正的中国文化。下次还会约同学一起再来观赏。」

大陆人：演出说出了我想说而不敢说出的话

来自大陆的刘女士二十二日观看了神韵在首尔的演出后说，演出道出了她想说又不敢说的话。刘女士说：“自己想要说的话好像都溶在这个演出当中了。我们原来那种文化状态下，你知道吗？共产党搞的乌烟瘴气的。尤其是对法轮功学员打击啊、镇压啊，可以说太不合理了。老百姓又不敢说什么，总是憋在肚子里面。但是通过这个舞蹈把这种感觉好像吐露出来似的，很振奋人心。”

英国观众：把“真善忍”的信息带回家，真好！

二月二十三日下午，来自伦敦的精神分析师维维莲·辛普森女士在欣赏了神韵巡回艺术团伦敦演出的第二场后表示：“从精神心理上来说，这一切简直太好了！视觉效果奇妙，编舞和舞蹈绝对美妙，服装漂亮的难以置信。”“特别奇妙的一点是多种因素，包括信仰因素，被非常巧妙的结合在一起并通过歌舞表演传达出来，我认为传达的最基本的信息就‘真善忍’。作为一个英国人，我能够把‘真善忍’带回家，真好！”◇



现在我借此，郑重声明，以前由于看了中央电视台的“天安门自焚”造谣，不明真相，仇恨法轮功，也写了、说了对李洪志老师不敬的话，那是受蒙蔽的，现在我声明一切对大法对李洪志老师不敬的言行全部作废，支持大法，相信真善忍好，法轮大法好。

这次经历真实发生在我身上，我写出来对得起自己的良心，也希望千千万万的好人看到，希望给李洪志老师，给法轮功一个公正的评价，同时给自己选择一个美好的未来。

SOS 请关注--迫害仍在继续

○ 河北省井陘县法轮功学员朱军会被非法扣押

河北省井陘县法轮功学员朱军会因到当地派出所讲真相，现被井陘县刑警队非法扣押。

○ 河北省唐山滦县法轮功学员孟翠梅被绑架

2008年2月21日上午，法轮功学员孟翠梅在集市上讲真相、发资料、唤醒世人时被便衣恶警录像并跟踪至家，从中午12点至下午2点多非法抄家两个多小时，现被绑架在滦县公安局。

○ 河北定兴县法轮功学员徐风依在天津遭绑架

定兴县高里乡平罡村流离失所法轮功学员徐风依，于2008年2月20日凌晨遭绑架，在天津市，具体地点不详。他妹妹去当地看他，恶警不让见。现在徐风依下落不明。

○ 河北定州市法轮功学员王增虎被绑架

河北定州市法轮功学员王增虎二月二十八日在肃宁被绑架。当日家人到肃宁公安局要人，拒不让见。

○ 石家庄邪党法院欲非法起诉贾学峰

贾学峰，女，约47岁，河北省石家庄市河北交通职业技术学院职工，2007年10月在街上给人讲法轮功真相时被恶警跟踪，当天被恶警绑架、抄家，抄走两台电脑等物品。贾学峰现被非法关押在石家庄市第二看守所。现石家庄市桥西区邪党法院企图非法起诉贾学峰。

○ 石家庄法轮功学员老黑疑被绑架

据悉，石家庄法轮功学员老黑（化名）于2008年2月27日上午疑被绑架。当时，老黑携带着几台打印机准备去维修，估计是在路上或是在维修部被绑架，具体情况待查。

○ 河北蠡县北大留法轮功学员小娣被绑架

河北蠡县北大留法轮功学员小娣，女，50多岁，2月28日中午被绑架到当地“610”。

○ 河北霸州法轮功学员郑会旺被非法关押

霸州法轮功学员郑会旺被非法关押霸州看守所，他绝食抗议非法关押至今。据知情人透露，恶党人员企图非法判刑，以转到霸州市法院。

黄颜色在中国传统文化中的意义

中国的人文始祖为“黄帝”，华夏文化的发源地为“黄土高原”，中华民族的摇篮为“黄河”，炎黄子孙的肤色为“黄皮肤”，黄颜色自古以来就和中国传统文化有着不解之缘。约五千年前的黄帝时期，中国崇尚单色。春秋末期的思想家和教育家孔子出于对“周礼”的维护，把黑、红、青、白、黄定为“正色”、“上色”，并把五色与仁、义、礼、智、信结合，运用于“礼”的形式中。黄帝之后至秦汉时期，帝王们根据“阴阳五行”学说依水、火、木、金、土之顺序，分别对应黑、红、青、白、黄五色，选择各个朝代的色彩象征。中国古人认为，五行是产生自然万物本源的五种元素，一切事物的来源都是如此，色彩也不例外，并与天道自然运行的五行法则有着不可分割的关系。他们还根据春夏秋冬自然万象之变及五行学说选择服饰的颜色。

汉代的皇帝认为汉代承秦朝之后，当为土德。五行学说又认为土胜水，土是黄颜色，于是服色尚黄。当时的星象学家还把五行学说与占星术的五方观念相结合，认为黄色为土，象征中央；青色为木，象征东方；红色为火，象征南方；白色为金，象征西方；黑色为水，象征北方；又因为黄颜色位居五行的中央，是中和之色，居于诸色之上，最为贵，定为天子之服色。当时丞相佩有“金印紫绶”，也就是金黄色的印章和紫色的系印绶带，它是皇帝一人之下，万人之上的最高权力象征，这最初奠定了黄色与紫色在中国传统文化中的重要地位。

唐代，黄色被运用于中国传统文化艺术的各个方面。中国三大石窟之一的敦煌石窟中，保存着一万多幅珍贵的壁画，面积达五万多平方米，但不同时期的壁画

色彩也是不同的。如北魏时期主要用红棕色，配以蓝、黑色。唐代则开始多用黄颜色，多彩多姿，明亮而华美，成为敦煌壁画中最辉煌的一页。

宋太祖赵匡胤“陈桥兵变”时，诸将给他披上黄袍，便代表拥立为帝，成为一国之主，可见当时人民对黄色的重视。

明清两朝，北京成为首府，黄色更成为皇家专用色彩，平民百姓不得以黄色为衣。“九五之尊”的皇帝，穿的是“黄袍”，坐的御车叫“黄屋”，走的路叫“黄道”，出巡用“黄旗”，包扎官印用黄色织物，故黄色引申为权力的象征。只有皇亲国戚才能在红墙黄瓦的建筑中居住，百姓的建筑只能是青砖青瓦。登临北京景山俯瞰故宫，一片黄色琉璃瓦屋顶，宫殿前后安置的鎏金大铜缸、铜兽与之交相辉映，灿烂之极，至高无上。

其实，黄色原为佛家最常用之色，佛体被称为“金身”，寺庙用黄色，称为“金刹”，僧袍等一切装饰色都用黄色，佛像也以鎏金、漆金为贵，因为黄色自古被认为是天上的颜色。中国传统文化中的“天”代表着高层的众神，皇帝之所以能够得天下、治天下是“天”授予其的权力。所以皇帝虽贵为一国之君，但他只不过是“天子”，他不是天，他上面还有“天”来约束他，也就是说皇帝是有道德约束的，这种天道的约束，就是神权高于王权。他必须“奉天承运”，也就是秉承天意治理人事，顺天者昌，逆天者亡，这样才是“有道明君”。黄色被历代帝王所用，也代表了君权神授，无比神圣与尊贵。◇

