

辉煌、无懈可击的文化艺术盛宴

【明慧网】神韵纽约艺术团三月五日在满场观众热烈掌声中结束在台湾高雄的第一场巡演。开演前高雄市长陈菊特别捎来贺词以及花篮：贺神韵纽约艺术团“名扬四海”。来自各界的音乐家、舞蹈家、艺术家和知识界人士们，除了用“辉煌、震撼、感动”形容外，他们认为神韵真的是无懈可击的文化艺术盛宴。

国际交流艺术协会监事：无懈可击



高雄县观音山国际交流艺术协会监事黄淑娟在高雄是一位知名的国画大师，在观看神韵演出之后，以简洁有力的四个字说出她内心最触动的话——“无懈可击”。她说，这种触动是难以形容的。

她说：“他们的舞蹈、布景、舞步、舞技都是超棒的，……刚刚表演过的《大唐鼓吏》，真的会震撼人心。……《万王下世》、还有《仙女踏波》、《水袖》也很少见，真的是‘无懈可击’。”她说，神韵整体带给观众柔跟美、刚与柔，觉的这种触动是难以形容。她表示，印象最深刻的是，那个男高音（洪鸣——《我们都知道》），令人专注，心无杂念的听；如黄莺出谷、余音绕梁已经不足以形容他的好。

豫剧队长：精彩绝伦

近年来一直致力于海峡两岸文化交流的台湾国光剧团豫剧队队长韦国泰说，看完神韵艺术团上半场的演出后，他说：“真的是精彩绝伦啊！他们的艺术的纯熟是非常美妙。看到他们表演的很用心、很投入，散发出来的就是真善美！我非常感动！”



重庆两恶警绑架法轮功学员遭报

【明慧网】重庆市武隆县羊角镇恶警肖建伟，35岁，两次上门绑架法轮功学员，法轮功学员多次劝他不要迫害好人，他都不相信。现肖建伟已遭恶报，在2008年1月突发脑溢血，虽然经过抢救保住了性命，但已瘫痪在床。

武隆县羊角镇干警夏新，警校毕业，才分配到羊角派出所的，伙同肖建伟上门绑架法轮功学员。2008年1月底，他自己开着车，开到巷白路猫儿沟隧道附近时，坠岩而死，年仅20余岁。

我们写出这些事实，绝非为了报复，更不是幸灾乐祸。修炼人心中没有仇恨，只有慈悲。

古人云：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到，时候一到，一切都报。法轮功是佛家大法，自然是修佛的，历史上不管是上自君王、下至百姓对修炼人都非常尊敬，因为古人相信善恶有报是天理，对修炼人的迫害罪就更大。

现在，已有3350多万正义的中国人在大纪元网站对中共法西斯暴政坚决说不，勇敢的退出恶党和附属的团、队组织，从思想上不再附属中共。中共末政王朝，败相尽显，天灭中共在即。

奉劝各级警察及政府官员，不要再参与迫害法轮功学员。了解真相，弥补过错，退出中共邪党，为自己选择一个美好的未来！

重庆真言

●第30期●

2008年3月10日

艺术协会理事：神清气爽



高雄县观音山国际交流艺术协会理事长张云腾表示：整体节目表现出来的力与美，实在令人如沐春风般的舒爽，《精忠报国》与《嫦娥奔月》令人发思古之幽情。《水袖》中的莲步轻摆，一举一动，韵律扣人心弦，印象深刻。

张云腾精通书画与太极拳，他说：看到“神韵”的完美演出，令他神清气爽，心灵获得新的意境与升华。

陆军参谋长：果真不同凡响



陆军某师参谋长朱宏孝直说：“实在太棒了！简直就是物超所值。”

朱宏孝表示，回想起晚会中的每一个节目都令他很感动，无法言语，尤其是历史剧《精忠报国》、《嫦娥奔月》，歌唱的部份，看了会让人心灵觉醒，应从现在做起朝向善的方向前进。

今晚看了神韵晚会后，让他感受到久远以来想知道的答案，在今晚仿佛都获得了解答。

朱宏孝期盼“神韵”晚会不停的演，并说：“经由中华文化精髓让我们觉醒，非常的好，不停的演，明年还要再来。”

编者注：神韵艺术团由海外修炼法轮功的艺术家们组成，致力于复兴和展现中国五千年神传文化。自2007年底开始了在世界70多个城市的巡回演出，精彩的表演被东西方观众誉为“世界顶级演出”。◇

韩国总统府前一道独特的风景线



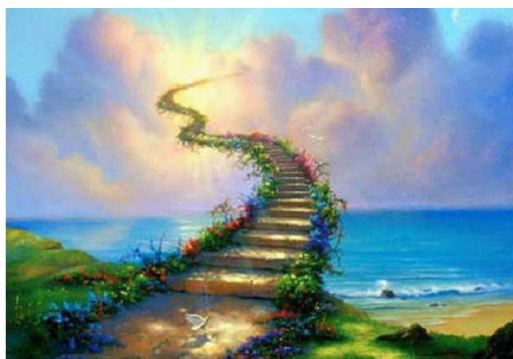
大韩民国的青瓦台（即总统府）是韩国中央政府最高的行政机构，也是各国游客在首尔市旅游必定造访之地。当地法轮功学员在青瓦台附近架设了真相展板，揭示法轮功学员在中国大陆无辜遭受迫害的事实，吸引很多游人的目光。在这门禁森严、气氛肃穆的首都要地，法轮功学员的讲真相展板成为该旅游景点一道独特的风景线。◇

【明慧网】我是一个被法轮大法救度，脱胎换骨，获得福报的人。今天能用我的亲身经历来讲清真相，这是我的责任和使命。

我原来是一位政府官员，一九九五年下海经商。二零零零年五月二十四日，我因冤案入狱。我父亲在文化大革命期间被邪党关押后被逼而死，全家都成为“黑五类”被监视，就连亲兄妹都不敢登门来往。这新仇旧恨，搅的我万念俱灰，我日夜琢磨怎样报复整我的人，尤其是名利情的牵绕，更让我寝食难安。在看守所的两个月中我是天天打针，顿顿吃药，病情却未见好转，真是生不如死。

看守所每天都往里抓人，后来我发现那些慈眉善目的都是大法弟子，她们脏活累活干在前，吃睡等让别人先，每天背师父经文，用真善忍的法理来约束自己。我觉得她们是有教养的好人，就愿意与她们

找到回家的路



接近。当我看到手抄本的师父的《洪吟》和短篇经文后，我真有相见恨晚的感觉。

那时，陆陆续续有很多大法弟子被非法关押，她们教我炼功动作，交流切磋心得体会，使我的心灵得到净化。二零零零年七月二十日，我开始走上了法轮大法修炼之路。从此，我一片药不吃，一针也不打了。我悟出了一个理，只要你走进大法修炼，你的身体就会得

到净化。

我对我的案子也看的很开，儿女情长之心也放下了，我开始尽我的能力善待大法弟子，天天背《洪吟》、《论语》等经文。得法一个月内我开了天目，看到了常人看不到的景象：一天上午九点左右，我眯着眼睛心里正背《道中》这篇经文，忽然看见法轮在旋转，赤橙黄绿青蓝紫七彩颜色，美极了，隐约还听见法轮旋转的声音！这不是幻觉，这是我修炼后第一次看到另外空间的景象。第二天，奇迹又出现了，我一闭上眼睛前边是亮的，一会儿一位身穿黄色袈裟的大觉者坐在那儿打坐。从此我更坚定修炼大法了。

我天天坚持学大法，炼功，身心得到了净化，二零零五年提前两年出狱。是大法救度了我，是师父领我找到了回家的路。

重庆法轮功学员徐会多年被迫害的事实
【明慧网】徐会，女，现年四十四岁，家住綦江县松藻煤矿宿舍。徐会炼法轮功受益匪浅。九九年七月二十日江氏流氓邪恶集团在全国全方位，铺天盖地的镇压“法轮功”，她觉得法轮功根本不是中共媒体造谣的那么回事，她坚持修炼，遭受恶党和公安的持续迫害。

二零零零年二月二十一日，徐会和几个同修一同到北京上访，证实“法轮功”是好的。路经重庆在松藻办事处住宿时，被储奇门派出所抓去非法关押一晚。第二天徐会和几位法轮功学员被送到綦江县公安局看守所迫害。之后，徐会被送重庆女教所（茅家山）迫害一年。

二零零一年，徐会劳教期满回家，松矿保卫科科长龚泽开又要她写“保证书”，并威胁说，不写“保证”就停止她丈夫的工作，或者让丈夫与她离婚。

二零零四年三月八日、因丈夫得肝硬化，徐会去安稳抓药，却被安稳镇派出所指导员杨明宇抓到派出所，后送綦江县看守所非法关押三十天。最后，由一起被绑架的法轮功学员的子女向看守所交了三万元钱才放回家。

零六年十一月，徐会又被杨明宇及松矿社区地段段长罗明艳强行从娘家（璧山县）绑架回松藻矿。他们威胁徐会要炼功就要调其丈夫去干又脏又臭的活儿。他们知道徐的丈夫有肝病。因徐会不放弃修炼，恶警也就真这样做了。

神韵观感：行云流水 润物无声

【明慧网】现居巴黎的中国民主人士张健观看了三月一日于巴黎会议中心剧院上演的神韵晚会，演出结束后，他心情激动的说：“我看到了一群人，站在更高的角度，蔑视邪恶的人。面对邪恶，他们充满微笑，展现了中华民族的传统文化。像行云流水一样，润物无声。”

张健说：“（神韵晚会）不断地去融化那冰冻的东西，用无声的水荡涤一切邪恶。我看到，今天有很多演员都是修炼的人，从他们的脸上展现的是真正的和谐，快乐的、真诚的微笑。今天，在中国乃至世界的各个角落，最缺乏的就是这份真，我们看到更多的就是假、恶、丑。今天所展现的就是一汪清水，而且是有生命的水。”

张健表示，有一个非常好的节目就是《升起的莲》，背景上的铁窗下，写着“法轮大法好”几个字。他说，“我们今天看到的是在中国大陆经常看到的很普通的修炼人，母亲、孩子，很弱势的这样的群体，被中共专制集团打压。但是修炼者他们以坚韧的毅力，在专制者的最前沿，整日整夜的和他们进行着抗争。面对这样一个群体，我们难道不说他们做得好吗？做得很优秀吗？”

他认为，神韵晚会真正的展现了中华文化的这种既有忠，也有孝，仁、义、礼、智、信，充分的透过每个节目展示出来，通过中国传统的舞蹈、音乐，柔和之中能感觉到坚韧，这种平和中能看到这个民族的内心中所凝聚的一种民族精神。

张健先生曾在一九八九年“六四事件”期间，担任天安门广场学生纠察队总指挥。后被非法关押，之后逃离大陆。

