

## 辉煌、无懈可击的文化艺术盛宴

【明慧网】神韵纽约艺术团三月五日在满场观众热烈掌声中结束在台湾高雄的第一场巡演。开演前高雄市长陈菊特别捎来贺词以及花篮：贺神韵纽约艺术团“名扬四海”。来自各界的音乐家、舞蹈家、艺术家和知识界人士们，除了用“辉煌、震撼、感动”形容外，他们认为神韵真的是无懈可击的文化艺术盛宴。

### 国际交流艺术协会监事：无懈可击



高雄县观音山国际交流艺术协会监事黄淑娟在高雄是一位知名的国画大师，在观看神韵演出之后，以简洁有力的四个字说出她内心最触动的话——“无懈可击”。她说，这种触动是难以形容的。

她说：“他们的舞蹈、布景、舞步、舞技都是超棒的，……刚刚表演过的《大唐鼓吏》，真的会震撼人心。……《万王下世》、还有《仙女踏波》、《水袖》也很少见，真的是‘无懈可击’。”她说，神韵整体带给观众柔跟美、刚与柔，觉的这种触动是难以形容。她表示，印象最深刻的是，那个男高音（洪鸣——《我们都知道》），令人专注，心无杂念的听；如黄莺出谷、余音绕梁已经不足以形容他的好。

### 豫剧队长：精彩绝伦

近年来一直致力于海峡两岸文化交流的台湾国光剧团豫剧队队长韦国泰说，看完神韵艺术团上半场的演出后，他说：“真的是精彩绝伦啊！他们的艺术的纯熟是非常美妙。看到他们表演的很用心、很投入，散发出来的就是真善美！我非常感动！”



中共二月十桩迫害名义致死案例绑架迫害

【明慧网】零八年二月，十位大陆法轮功学员被迫害致死案得到证实。至此，中共自一九九九年“七·二零”迫害法轮功以来，三千一百三十七位大陆法轮功学员被迫害致死案例得到证实。由于中共竭力掩盖迫害真相，这些得以曝光的迫害致死案例仅仅是这场灭绝性迫害的冰山一角。

九九年“七·二零”至今，中共和江氏集团对法轮功修炼人系统的灭绝性迫害从未停止过。它们一次又一次以所谓保证什么会议顺利召开等为名，掀起新一轮的迫害，企图以维持迫害，同时拉更多人下水做陪葬。现在零八年北京奥运会临近，中共正以奥运会的名义进行新一轮迫害。据明慧网大陆消息，近来北京、上海、辽宁省、黑龙江省、河北省、吉林省、四川省、重庆、青岛、锦州等省市，都连续发生多起非法搜查、诱骗、抄家、绑架法轮功学员事件。据不完全统计，仅北京近期就有上百人被绑架。而且不问青红皂白，人抓进去就遭到毒打。很多人没有任何理由，直接从家里单位里带走或者骗走，然后非法劳教八个月（正好是奥运结束的时候）。甚至法轮功学员的家人及同事都受到牵连，被抓、被关。各地迫害致死、致死的恶性事件频发。中共的邪恶行径正在使零八年北京奥运会沦为地地道道的血腥奥运。◇

# 明慧週報

●福建版● 第17期 2008年3月10日

### 艺术协会理事：神清气爽



高雄县观音山国际交流艺术协会理事长张云腾表示：整体节目表现出来的力与美，实在令人如沐春风般的舒爽，《精忠报国》与《嫦娥奔月》令人发思古之幽情。《水袖》中的莲步轻摆，一举一动，韵律扣人心弦，印象深刻。

张云腾精通书画与太极拳，他说：看到“神韵”的完美演出，令他神清气爽，心灵获得新的意境与升华。

### 陆军参谋长：果真不同凡响



陆军某师参谋长朱宏孝直说：“实在太棒了！简直就是物超所值。”

朱宏孝表示，回想起晚会中的每一个节目都令他很感动，无法言语，尤其是历史剧《精忠报国》、《嫦娥奔月》，歌唱的部份，看了会让人心灵觉醒，应从现在做起朝向善的方向前进。

今晚看了神韵晚会后，让他感受到久远以来想知道的答案，在今晚仿佛都获得了解答。

朱宏孝期盼“神韵”晚会不停的演，并说：“经由中华文化精髓让我们觉醒，非常的好，不停的演，明年还要再来。”

编者注：神韵艺术团由海外修炼法轮功的艺术家们组成，致力于复兴和展现中国五千年神传文化。自2007年底开始了在世界70多个城市的巡回演出，精彩的表演被东西方观众誉为“世界顶级演出”。◇

## 发生在身边的迫害

◆福州法轮功学员官雨静被非法关押四年后回家。

官雨静一个月前从福建省女子监狱释放出来了。可是，在她回家前，福州市就在有声有色的流传“官雨静已经出来，被洗脑了”。直到官雨静回来了，才知道那是邪党制造、传播的谎言。

◆三明市宁化县法轮功学员张玉清受邪党迫害。

零七年十月，张玉清被宁化县610非法抄家、绑架、关押。此事在明慧网上被揭露曝光。宁化县610和公安、司法机关对其罪恶行径被曝光深为恐慌，零八年二月十四日，没有通知张玉清家属，就对张玉清秘密非法开庭。家属至今无法了解开庭情况，张玉清现（转下页）

【明慧网】我是一个被法轮大法救度，脱胎换骨，获得福报的人。今天能用我的亲身经历来讲清真相，这是我的责任和使命。

我原来是一位政府官员，一九九五年下海经商。二零零零年五月二十四日，我因冤案入狱。我父亲在文化大革命期间被邪党关押后被逼而死，全家都成为“黑五类”被监视，就连亲兄妹都不敢登门来往。这新仇旧恨，搅的我万念俱灰，我日夜琢磨怎样报复整我的人，尤其是名利情的牵绕，更让我寝食难安。在看守所的两个月中我是天天打针，顿顿吃药，病情却未见好转，真是生不如死。

看守所每天都往里抓人，后来我发现那些慈眉善目的都是大法弟子，她们脏活累活干在前，吃睡等让别人先，每天背师父经文，用真善忍的法理来约束自己。我觉得她们是有教养的好人，就愿意与她们

## 找到回家的路



接近。当我看到手抄本的师父的《洪吟》和短篇经文后，我真有相见恨晚的感觉。

那时，陆陆续续有很多大法弟子被非法关押，她们教我炼功动作，交流切磋心得体会，使我的心灵得到净化。二零零零年七月二十日，我开始走上了法轮大法修炼之路。从此，我一片药不吃，一针也不打了。我悟出了一个理，只要你走进大法修炼，你的身体就会得

到净化。

我对我的案子也看的很开，儿女情长之心也放下了，我开始尽我的能力善待大法弟子，天天背《洪吟》、《论语》等经文。得法一个月内我开了天目，看到了常人看不到的景象：一天上午九点左右，我眯着眼睛心里正背《道中》这篇经文，忽然看见法轮在旋转，赤橙黄绿青蓝紫七彩颜色，美极了，隐约还听见法轮旋转的声音！这不是幻觉，这是我修炼后第一次看到另外空间的景象。第二天，奇迹又出现了，我一闭上眼睛前边是亮的，一会儿一位身穿黄色袈裟的大觉者坐在那儿打坐。从此我更坚定修炼大法了。

我天天坚持学大法，炼功，身心得到了净化，二零零五年提前两年出狱。是大法救度了我，是师父领我找到了回家的路。◇

（接上页）仍被关押在宁化县看守所。在此正告宁化县 610 和公安、司法机关，你们所做的一切迫害法轮功的罪行，都将受到天理和法律的惩罚和应有的报应。

◆沙县法轮功学员乐声著、乐木娣（夫妇）于零八年一月十二日被沙县公安局国保大队绑架。目前，乐声著已被沙县国保大队非法劳教 2 年，在福州水头劳动教养所遭受迫害；乐木娣仍被非法关押在沙县看守所。

参与迫害的有关单位及电话：（区号 0598）

沙县党委 5822142      沙县公安局 5822178  
沙县政法委 5822047      沙县看守所 5822823  
县委办综合科 5822042      沙县国保大队  
县委办督查室 5839880  
沙县检察院 5822483  
沙县检察院侦查监督科 5830520

参与迫害乐声著、乐木娣的有关个人：

张振兴 沙县公安局副局长  
陈基麟 沙县公安局副局长兼刑侦大队长  
罗奋贤 沙县公安局督察长  
王玉贵 沙县凤岚派出所所长  
张志翔 沙县纪委书记  
曾永生 沙县政法委书记  
邓锦康 沙县公安局刑侦大队教导员  
池秋娜 沙县县委书记  
陈瑞喜 沙县县长

## 神韵观感：行云流水 润物无声

【明慧网】现居巴黎的中国民主人士张健观看了三月一日于巴黎会议中心剧院上演的神韵晚会，演出结束后，他心情激动的说：“我看到了一群人，站在更高的角度，蔑视邪恶的人。面对邪恶，他们充满微笑，展现了中华民族传统文化。像行云流水一样，润物无声。”

张健说：“（神韵晚会）不断地去融化那冰冻的东西，用无声的水荡涤一切邪恶。我看到，今天有很多演员都是修炼的人，从他们的脸上展现的是真正的和谐，快乐的、真诚的微笑。今天，在中国乃至世界的各个角落，最缺乏的就是这份真，我们看到更多的就是假、恶、丑。今天所展现的就是一汪清水，而且是有生命的水。”

张健表示，有一个非常好的节目就是《升起的莲》，背景上的铁窗下，写着“法轮大法好”几个字。他说，“我们今天看到的是在中国大陆经常看到的很普通的修炼人，母亲、孩子，很弱势的这样的群体，被中共专制集团打压。但是修炼者他们以坚韧的毅力，在专制者的最前沿，整日整夜的和他们进行着抗争。面对这样一个群体，我们难道不说他们做得好吗？做得很优秀吗？”

他认为，神韵晚会真正的展现了中华文化的这种既有忠，也有孝，仁、义、礼、智、信，充分的透过每个节目展示出来，通过中国传统的舞蹈、音乐，柔和之中能感觉到坚韧，这种平和中能看到这个民族的内心中所凝聚的一种民族精神。

张健先生曾在一九八九年“六四事件”期间，担任天安门广场学生纠察队总指挥。后被非法关押，之后逃离大陆。◇

