

누가 중국사회의 “폭란”을 책동하는가?

지난 3 월 6 일부터 서장 라사에서 장족서민들이 <중공은 달레라마와 민주대화를 해야 한다.>, <일국량제(一国二制)>와 고도의 자치를 실행해야 한다.>는 프랑카트를 들고 평화시위행진을 진행하면서 중공의 폭력에 항의했다. 3 월 14 일 중공은 <서장 라사에서 때리고 마시고 빼앗고 불사르는 엄중한 폭력사건이 일어났다. 이는 달레라마집단의 책동에 국내의 서장독립, 분열세력과 결탁한 폭란이다.>라고 역설하면서 피비린 탄압을 감행했다.서민 80 명이 총에 맞아 죽었고 400 명이 부상당했으며 1000 여명이 체포되었다. 3 월 20 일에 시위행진에 참가한 인수는 만명으로 확대되었다. 중공은 대량의 경찰과 부대를 동원하여 계속 탄압했는데 위성에서 찍은 사진에 의하면 서민 500 여명이 학살되었고 부상자는 만명이 넘었다.

3 월 16 일 중앙텔레비전에서 서장복을 입은 한무리의 20 세 좌우의 남성들이 손에 칼을 들고 구호를 부르면서 작은 절간부근의 자동차에 불을 지르고 상점의 물품을 빼앗고 수십채 상점을 불사르는 장면을 볼수 있다. 중공은 이것이 서장폭란의 사실근거로 삼고 백성의 분노를 일으키면서 탄압을 했다.

도대체 누가 서장“폭란”을 책동했는가? 라사에 공부하러 온 태국화교인 한 녀사가 직접 목격하고 증실한데 의하면 서장폭란을 책동한것은 달레라마가 아니라 바로 중공경찰이었다.

그 녀사는 라사에 한 경찰친구가 있었는데 놀파출소에 다니면서 다른 경찰들을 알게 되었다.



3 월 14 일 그녀는 장족인으로 가장한 한 경찰이 시위행진대오에 들어간후 한 사람을 칼로 찌는 것을 친히 목격했다. (옆사진) 그날 그는 당지정부의 지시에 따라 외국인들과 함께 팔각가파출소에 와서

라사에서 떠날 준비를 하고 있었는데 바로 그 장민으로 가장한 폭도가 기타 붙잡힌 장족인과 함께 이 파출소로 끌려들어온후 장복을 벗어버리고 경찰복을 바뀌입는 것을 직접 목격하였다.

1999 년 7 월 20 일, 파룬궁을 탄압할 때에도 중공은 “천안문분실자살사건”을 위조하여 민분을 일으킨후 파룬궁에게 사교라는 모자를 씌우고 전면적으로 탄압했다. 중공악당은 이렇게 가짜안건을 조작하여 인민을 압살하고 정의를 주장하고 신앙을 믿는 모든 선량한 사람들을 탄압하고 살해하고 있다. 이것이 바로 중공악당의 사악한 본성이며 늘 쓰는 비렬한 수법이다.



“천안문 분신사건”조작의 진실을 되돌아 보자?

【명해망】 파룬궁진상에 대해 요해하지 못하는 많은 사람들로 놓고 말하면 2001년 천안문광장에서 분신사건이 마음속의 가장 큰 매듭으로 남아 있을 것이다. 그리고 이러한 오해와 증오의 근본원인은 바로 중공당국의 엄밀한 소식 봉쇄이다.

만일 사람들이 중앙텔레비전 초기의 분신녹화를 늦린화면으로 재분석한 자료를 보면 곧 분신자 류춘령

이 공안경찰에 의해 현장에서 무거운 물체에 의해 맞아 죽는 장면을 볼 수 있다. (진상이 폭로된후 중앙텔레비전은 이 화면을 그들의 록화에서 삭제해버렸다.)



기관을 절개하고도 노래하고 말하며 기자는 방호복이 없이 인터뷰를 진행.

중앙 TV 《초점방탄》 중의 “분신자”들이 엄밀하게 봉대를 감고 있는 장면



1、류 두부에 강타 2、타격 자는 의연히 힘쓴 자세를 보류

뉴욕 롱아일랜드는 법률태법을 환희로 맞이했다

【명혜망 4 월 1 일】 3 월의 마지막 주말, 뉴욕 롱아일랜드와 플러싱지역의 부분 수련생들이 롱아일랜드의 햄턴베이와 페초지 지역의 세인트 페추리크 경축일 마지막 두차례의 퍼레이드에 참가했다. 비록 4 월이 접어들어 찬바람이 불어도 열정적인 롱아일랜드시민들은 삼삼오오 모여 시위행진을 관람하였다. 경축행열에서 유일한 중국인 얼굴의 파룬궁수련생 행열이 나타나자 사람들은 환호를 보냈고 요고대의 “법률태법은 좋다”의

음악에 맞추어 춤을 추기도 했다. 일부 관중은 파룬궁단체가 처음으로 경축행사에 참가한 것을 알고 감사의 마음을 전달했고 동시에 법률태 소개전단지도 읽었다. 많은 사람들은 이미 법률태가 중공에 의하여 탄압을 받고 있는 상황을 알고 있었고 수련생들에게 중공의 사악함을 알고 있다고 전하였다. 페초지지역에 살고 있는 중국인들이 경축행사에 많이 참석하였고 서양인들도 파룬궁을 좋아하는 모습을 보고 그들도 얼굴에서 웃음이 넘쳤다.



정의의  **북소리**

정의의 **웨 침**

체코 내무부장 이완-랑칼은 지난 3 월 19 일 체코법률태법협회에 편지를 보내어 중국에서 박해를 받고 있는 파룬궁학원을 성원했고 파룬궁에 대한 중공의 폭행을 질책했다.



지난 3 월 20 일 부리스본 중국령사관앞에서 진행된 뉴스 발표회에서 오스트레일리아 퀸스런 파룬궁대변인 안더슨은 중공은 중국에서 발생한 진실한 내막 특히 파룬궁박해진상을 알가바 두려워한다고 지적하고 나서 당금 중국을 방문하게 될 오스트레일리아 총리 룽극문에게 파룬궁박해를 제지할 것을 호소했다.(왼쪽사진)

“신운”에서 생명의 희망을 보았다.

생명과학가 주선일(周善一)은(왼쪽 사진) 대만에서 신운예술단의 공연을 보고 나서 <신운이 전해온 정보는 사람과 자연을 선화(善化)했다. 나는 오늘 여기에 오기전에 머리가 어지러웠는데 신운의 미묘한 무용과 하늘의 음악을 혼상하고 나니 원래의 아픔이 사라지고 크나큰 기쁨의 에너지

가 나의 몸에 집적 들어와 약을 먹은 것 보다도 더 좋았다. 신운공연은 우리들에게 ‘천일합일’의 지혜를 열어 주었다. ‘썬싼런’에 따라 처사하면 제일 자연스럽고 제일 건강한 생명을 얻을수 있다. 일상생활에서 누가 썬싼런에 따라 처사한다면 세상이 태평해질 것이며 재난도 없을 것이다. 나는 “신운”에서 영원한 생명의 희망을 보았다.>고 말했다.



 **그림책**

(런재 8)

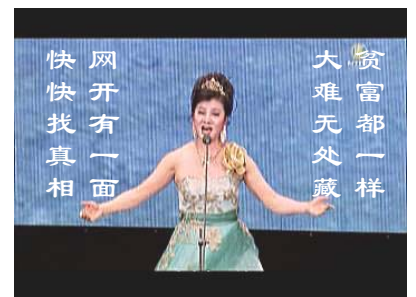
중공의 멸망은 하늘의 뜻



23. 중공의 공산당, 단원, 소선대 조직에 가입할때, 사람들은 오른손을 추켜들고 사당에 충성할 것을 선서할때 오른손 혹은 이마에 적색악룡에 의해 짐승의 기호가 새겨진다 (다른 공간에서 체현된다).



24. 《최후의 대심판》이 다가오기전에 당, 단, 대에 가입했던 사람들이 이 한차례의 도태의 재난을 피하는 유일한 방법은 바로 빨리 탈당,탈단,탈대하여 짐승의 기호를 지워버리는 것이다!



25. 가사 《진상을 찾다》를 명심하자: 《천지간은 망망한데 세인은 어디로 갈가, 미혹속에서 길을 모르는데 지남(指南)은 진상에 있네. 빈부는 마찬가지로 큰 난은 피할 곳 없는데, 그 물에 열려진 곳 있으니 빨리 진상을 찾을 지어다.》(끝)