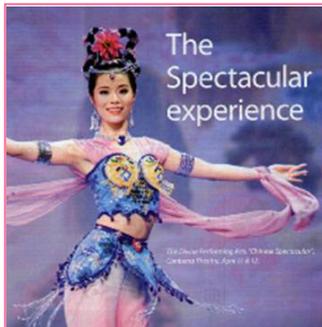


## 美哉神韵，壮哉中华文化！



澳大利亚《城市新闻》等报刊杂纷纷赞美神韵晚会：给你带来无限享受，同时打动你的心灵。

神韵晚会以其纯善纯美的表演、博大的传统文化内涵超越种族、文化的间隔，征服全球六十多个城市观众的心灵。目前神韵纽约艺术团继墨尔本、悉尼、布里斯本与堪培拉四个城市的圆满演出之后，2008年4月14日抵达南澳首府阿德雷德。澳洲六十多位政要纷纷祝愿神韵晚会圆满成功。在各地的演出现场政要云集，各界观众也争相前来观看，并被深深震撼，发出由衷的赞叹。

## 曲江“610”邪党首要分子的罪行

**刘发章**（音），约56岁，湖南人，担任曲江县委政法委副书记10多年，99年7月后任邪党610主任，对法轮功学员态度蛮横，叫骂，作恶多端，是迫害法轮功的恶棍。许多迫害事件由他负责指挥实施。原曲江法轮功辅导站副站长汪伟斌被迫害致精神失常，家破人亡（母亲邓运兰被迫害致死，妻子离婚），刘发章负有主要责任。另据公安良心人士披露，刘发章还于2006年8月组织人员专门驱车东莞，深圳将法轮功学员莫永林等绑架到三水洗脑班迫害。

**蔡铤女**，女，约38岁，其父为十六冶高干，在中共邪党的大染缸里学政治的，任曲江县委政法委科长，没有法律与人权意识，99年7月后任邪党610副主任，负责电话窃听，上门骚扰，策划抓捕等。法轮功女学员邓运兰被迫害致死与蔡铤女有极大关系。对原曲江武装部长、法轮功学员汪汉华以关心为名上门骚扰，实则监控。蔡还负责对外地的曲江籍的法轮功学员进行追踪，监控。如徐焕强学员就是被其从外地骗回并绑架到洗脑班，后送劳教的。

**谭摇威**，男，约42岁，近视，偏瘦，邪党610科长，2004年从曲江白土镇政府调入邪党610，负责监控曲江农村法轮功学员采取的手段有跟踪、监视、监听、非法洗脑、抓捕、关押等，经常打着回访旗号对农村法轮功学员行迫害之实，动辄洗脑班，送劳教。

曲江法轮功学员遭610迫害情况：迫害致死：1人，迫害致精神失常：1人，被非法判刑：4人，被非法劳教：数十人。

许多法轮功学员对曲江“610”邪党人员讲过真相，但其没有丝毫的收敛和悔过的表现，而且一再坚持自己不相信因果报应。邪不压正，这是万古不变的真理。“六一零”头目刘京现半死不活，各级“六一零”办公室的人得癌、得病、猝死、车祸死亡的太多太多，有的甚至殃及家人。

在此，我们奉劝那些不顾良知、不顾下场为中共卖命的曲江“610”人员，其实恶党气数已尽，行将天灭。要知道善恶有报是天理，历史上为中共卖命的人哪一个有好下场的，为了你的家人，为了你自己生命的永远，请立即停止迫害大法弟子，弃恶从善，为自己选择一个光明的未来。

# 明慧週報

●广东版● 第35期 2008年4月21日



【明慧网】二零零八年四月十三日和十四日，纽约长岛法轮功学员到 Smith Heaven 商场发放法轮功简介，并演示五套功法。现场一个美国人在听了学员关于法轮功的介绍后说：你们所遵循的“真、善、忍”应该写入美国的教科书中，不仅需要按照“真、善、忍”去做，我们的学生也应该这样。很多人表示从过去的游行及电视上了解到了法轮功，还有很多年轻人当场就跟法轮功学员开始学习功法。◇

『真善忍』应该写入教科书

## 不要给自己喝咸水

古时候有个财主，从拥有九十九只羊的那一天起，就眼巴巴地盼望着能再添上一只羊，好凑够一百只。

一天深夜，他辗转反侧之际，忽然想起村后山上的寺院里有一位得道的禅师养了一只羊。于是，第二天一大早，财主便前去恳求禅师将那羊让给自己。当时，禅师正闭目静思，眼皮也没有动一下，只淡淡地说：“牵走吧！”

一个月之后，财主又来求见禅师。禅师见他愁眉苦脸，问他为何如此心焦？财主苦笑着说：“现在我已经有一百零五只羊了，我什么时候才能拥有两百只羊呢？”禅师默默无言，转身端来一杯水，递到他的手中。财主刚喝了一口，便大叫起来：“这茶水为什么这么咸啊？”禅师不动声色地说道：“其实，你给自己喝的也一直是咸水呀！”

真正的幸福并非所拥有的多，而是所求的少。正如中国传统文化中讲的：知足常乐、随遇而安。这并不代表消极，而是一种时时惜福的心态，在这种平和的心境下才能感受到满足的快乐。但如果在人生的杯子里，注满的都是咸水，那就永远品尝不出幸福的甘甜！

# 一個笑話引出的思考

一个中共使馆官员向西方官员发泄对神韵演出的不满时说：“新唐人全球华人新年晚会在中伤我们，因为他们的广告词是‘没有党文化的中国传统文化’。”西方官员却笑着回答道：“你们中共不是也有自己的媒体和演出吗？你们可以登这样的广告：‘有党文化的中国传统文化’。”这个笑话让人着实一乐，乐过之余却应该思考一下：这“中国传统文化”和“党文化”的文艺演出到底有什么不同？

## 光明美好与暴力色情

神韵晚会根植于中华五千年的文化底蕴。从盘古开天、众神下世到历朝历代，从浩瀚苍宇讲到儒、释、道的精华，多取材于表现光明美好的历史故事，比如，舞剧“精忠报国”和“花木兰”演绎的是传统文化中的忠、孝、节、义。舞台艺术上讲究的是“天人合一”的和谐，无论是服装、天幕色彩都绚丽又柔和，多展现的是天地自然之间的壮丽美景。丰富的文化内涵和道德内涵使神韵冲破了种族的界限，受到全球各族裔观众的喜爱。而且在提升着观众的精神境界，开创着人类文化复兴的新纪元。

而讲无神论、崇尚暴力的党文化的舞台上最爱用血红色，舞台效果追求强烈的视觉刺激。大红的色调会使人血压升高，有损健康，但这正是中共需要的。中共叫“文艺服从于政治”，政治需要什么，就通过文艺来图解。中共的党文化讲的是用暴力“打碎旧世界”，它说的旧世界是指中华的传统文化。在选用历史题材时，也是选用阴暗、暴力的部分。比如在纽约演出的《秦始皇》，又加入了色情的内容。除了将斗争哲学演变为人际关系的厚黑学，已经再无发展了。这样的文艺只能使社会道德下滑。

## 究竟是谁在反华？

说到这，也就不难理解中共为什么要花那么大力气干扰神韵演出了。因为中共党文化“假恶斗”的本质、无神论的思想决定了它定要与美好的神传文化、与“真善忍”为敌。甚至还要以“反华”“不爱国”为借口实施打击。

海外华侨要看一场弘扬民族文化的演出，竟然被中共说成是“反华”，还威胁华侨看了神韵就不能再踏上祖国的土地；国外政要欣赏中华文化来看神韵，却被中共说成“影响两国关系”，难怪（右图）纽约州议员本杰明要把中共的威胁信公开，并说：请不要侮辱我的智慧，而且我一定会来看神韵晚会。其实我们仔细分辨一下：中共等于中国吗？中共代表中华民族吗？到底是谁在损害民族的尊严，谁才在“反华”呢？



正如瑞典国会议员、法学博士安德里亚斯·诺林先生（左图）所说：“当我们瑞典人还披着动物的皮，用斧头狩猎时，中国已拥有高度的文明、神奇的发明和高远的精神追求。而外来的、与五千年中华文明格格不入的中共，企图用比武器更深层的方式征服中华民族，一直在破坏中国传统文化。我希望中国人民能从这种迫害中重新站起来，在世界重新挺立！”◇

【四格漫画】

# 您知道什么是三退吗？



您可曾举起过右拳向着那红色的旗帜发出过要命的誓言——时刻准备要为其而牺牲？

您可知道那红色真的是鲜血染成——中共在历次政治运动中造成了我们八千万同胞的非正常死亡，现在也依然没有放下手中的屠刀？

您可知道它一手炮制了天安门自焚的伪案把我们欺骗——塑料的瓶子烧不坏？！

您可知道它犯下“这个星球上前所未有的罪恶”——活体摘取法轮功学员器官牟取暴利！

您可知道它的世纪谎言已经曝光——《九评共产党》把它“假恶斗”的本质揭穿。

您可知道“三退”的大潮已经滚滚而来，——超过三千五百万“三退”的民众发起了中华民族觉醒的运动，“天灭中共”绝非戏言。

可贵的朋友，人的生命只有一次，请快来了解真相！快快废除那恶毒的誓约，为自己迎来崭新的明天！◇



自焚者王进东两腿之间有个烧不坏的雪碧瓶。