



观众聚精会神地欣赏神韵晚会

明慧週報

●本溪版●

第138期 2008年4月22日

神韵亮相米兰 歌剧之乡观众叫好

【明慧网】由修炼法轮功的艺术家们组成的神韵巡回艺术团在结束了东欧罗马尼亚的演出后，于二零零八年四月十五日晚在南欧的文艺复兴故乡意大利登台亮相。

跨国公司经理：富有诗意的演出

英语流利的跨国公司经理尼娜·冯克女士对记者说：“我非常喜欢这场演出，特别是最后的打鼓，太有力、太美了；每一个舞蹈演员都很棒，堪称奇观。其他的节目也很精彩，那些女舞蹈演员的动作协调一致，移动起来好象踩在小轮上滑动，太美妙了。”当谈到观看演出对中国传统文化得到什么印象时，她说：“演出实在太好了。与一周前我在斯卡拉剧院观看的一场热情奔放的地中海文化演出相比，今晚的中国（神韵）演出完全不同，这是一场富有诗意的演出。”

弗兰克是一位公司经理。他说：“今天晚上这场演出真的是一场完全的、彻底的、极大的享受，尤其是舞蹈，优雅程度和细腻程度无与伦比。真是一场非常有品味的，非常非常优雅的演出。我一定告诉我所有的朋友让他们都来看演出。”

大陆新移民：希望大陆家人也能看到

于女士一年前从中国大陆来到意大利，她觉得这

台晚会“特别好”：“我觉得（神韵晚会）体现了中国文化。我喜欢所有的舞蹈，特别是那个善恶有报的节目，就是两个年轻人在庙里睡着了的那个节目（《善念结佛缘》）；还有那个有小女孩的舞蹈（《觉醒》），说的是法轮功的事情，事实确实是那么回事，在中国大家不敢谈这个事情，但是在外国就不一样了。我来意大利一年半，听到了很多关于法轮功的消息，在网上我也没少看，都和在中国时听到的不一样。”于女士希望在大陆的家人有朝一日也能够看到神韵演出。

退休银行家：中国文化不只是中国人的 而是全人类的

演出结束，一对老年意大利夫妇（右图）走出剧场，脸上散发着兴奋的光芒。当记者问到他们对神韵演出印象如何时，伊琳娜女士一连说了三个“最喜欢”。她



退休前是记者，她的丈夫罗比利诺退休前是银行家。两人一直对中国文化感兴趣，伊琳娜说：“我最喜欢这些节目所表现的思想，我们终于可以看到另外一个中国，我们能理解它背后的故事。”

罗比利诺先生也有同感：“我也喜欢节目背后的生活哲学，这是我们的新发现，是看中国的一个新角度。”谈到中国文化，他说：“以前中国的文化被毁了，幸运的是，（神韵晚会）拯救了这个文化。中国几千年的历史被人们忘却了，它不应该被忘却。中国文化不只是中国人的，而是全人类的文化宝藏。”◇

村妇看神韵光盘 顽疾神奇痊愈

【明慧网】神韵艺术团主演的“全球华人新年晚会”在海外上演后，大陆大法弟子也将晚会实况制成光盘，发给乡里乡亲们看。



这天，河北省涞水县娄村乡一个老年妇女正在街上与人闲聊，有个邻居喊她说：“我有两张光盘，可好看了！到我家看看吧！”老年妇女就来到邻居家看上了。老妇人有嘴歪眼斜的毛病，看完光盘后，不知怎么的脸就肿了起来。肿了三天后，儿媳突然看着她惊讶的喊道：“妈！你的嘴和眼睛咋都正过来了！”

在海外的神韵晚会上，曾有中西方观众感受到演出现场慈悲、祥和的能量，看后病痛消失的奇迹。这位大陆农妇看神韵光盘，使顽疾康复，同样令人称奇。

本溪市恶警利用奥运迫害法轮功学员

近日，邪党恶警把奥运政治化，搞所谓的“奥运稳定”，不断的用电话等骚扰任姓法轮功学员并强迫其子到派出所写所谓的保证书之类的东西。用亲情和利益的方式强行将各自生活的人“捆绑”在一起，煽动亲人仇恨法轮功，实施“株连”，以达到邪党的邪恶目地。这是邪党恶警惯用的流氓手段。

在此善意规劝那些继续行恶的人，不要再做违法和违背良心的事了。善恶必报是天理，任何追随邪党迫害法轮功的恶人必将受到天理得惩罚。赶紧停止迫害，退出邪共，给自己和家人留一条后路。

请关注：法轮功学员詹凤芹（女）在近日被恶警绑架，现被非法关押在本溪市看守所（彩北大白楼），详情待查。

一個笑話引出的思考

一个中共使馆官员向西方官员发泄对神韵演出的不满时说：“新唐人全球华人新年晚会在中伤我们，因为他们的广告词是‘没有党文化的中国传统文化’。”西方官员却笑着回答道：“你们中共不是也有自己的媒体和演出吗？你们可以登这样的广告：‘有党文化的中国传统文化’。”这个笑话让人着实一乐，乐过之余却应该思考一下：这“中国传统文化”和“党文化”的文艺演出到底有什么不同？

光明美好与暴力色情

神韵晚会根植于中华五千年的文化底蕴。从盘古开天、众神下世到历朝历代，从浩瀚苍宇讲到儒、释、道的精华，多取材于表现光明美好的历史故事，比如，舞剧“精忠报国”和“花木兰”演绎的是传统文化中的忠、孝、节、义。舞台艺术上讲究的是“天人合一”的和谐，无论是服装、天幕色彩都绚丽又柔和，多展现的是天地自然之间的壮丽美景。丰富的文化内涵和道德内涵使神韵冲破了种族的界限，受到全球各族裔观众的喜爱。而且在提升着观众的精神境界，开创着人类文化复兴的新纪元。

而讲无神论、崇尚暴力的党文化的舞台上最爱用血红色，舞台效果追求强烈的视觉刺激。大红的色调会使人血压升高，有损健康，但这正是中共需要的。中共叫“文艺服从于政治”，政治需要什么，就通过文艺来图解。中共的党文化讲的是用暴力“打碎旧世界”，它说的旧世界是指中华的传统文化。在选用历史题材时，也是选用阴暗、暴力的部分。比如在纽约演出的《秦始皇》，又加入了色情内容。除了将斗争哲学演变为人际关系的厚黑学，已经再无发展了。这样的文艺只能使社会道德下滑。

究竟是谁在反华？

说到这，也就不难理解中共为什么要花那么大力气干扰神韵演出了。因为中共党文化“假恶斗”的本质、无神论的思想决定了它定要与美好的神传文化、与“真善忍”为敌。甚至还要以“反华”“不爱国”为借口实施打击。

海外华侨要看一场弘扬民族文化的演出，竟然被中共说成是“反华”，还威胁华侨看了神韵就不能再踏上祖国的土地；国外政要欣赏中华文化来看神韵，却被中共说成“影响两国关系”，难怪（右图）纽约州议员本杰明要把中共的威胁信公开，并说：请不要侮辱我的智慧，而且我一定会来看神韵晚会。其实我们仔细分辨一下：中共等于中国吗？中共代表中华民族吗？到底是谁在损害民族的尊严，谁才在“反华”呢？



正如瑞典国会议员、法学博士安德里亚斯·诺林先生（左图）所说：“当我们瑞典人还披着动物的皮，用斧头狩猎时，中国已拥有高度的文明、神奇的发明和高远的精神追求。而外来的、与五千年中华文明格格不入的中共，企图用比武器更深层的方式征服中华民族，一直在破坏中国传统文化。我希望中国人民能从这种迫害中重新站起来，在世界重新挺立！”◇

历史故事

“白衣尚书”郑均

东汉任城人郑均自小喜欢老子的学说。他兄弟当县吏，经常接受别人的馈赠，郑均多次劝谏也不听。于是郑均外出给人当佣工赚钱。过了一年多，赚了钱物回来，交给他哥哥，说：“东西没有了通过劳动可以获得，可是人的名誉毁掉了，终身都难挽回。”他哥哥感动了，变成了一个廉洁的人。

由于郑均推恩好让，善化一方，朝廷多次召他出来为官，都被他推辞了。汉章帝出巡任城时，住在他家，赐他“尚书”俸禄终身，所以当时人称他“白衣尚书”。

教人向善的人理应受到社会的尊重和表彰。可是当今中共治下的社会却不是这样的，北大高材生、小有名气的音乐人于宙修炼法轮功后，善待每一个遇到的人，一次家里来了个并不熟识的人，向他诉说自己有多困难，也不管那人说得是真的假的，于宙一下就从自己这个月仅有的 1000 多元里拿出 800 多元给他；又一次，于宙开车和朋友出去办事，路当中有块大石头，所有的车辆都绕着石头走，搞得路很堵，大家也都不管，只有于宙把车停在石头跟前，自己把那块石头搬开，看到道路通畅，才满意的拍拍手，继续开车赶路……。就是这样一个好人，被却中共警察以“办奥运”、“稳定”的名义，于零八年一月底抓入看守所，十几天就死于非命，这样的例子成千上万，所以说中共不灭，天理怎容？◇



漫画：除病根

人们并不是认识不到，乱的根源就是共产党。包括中共媒体都在讨论，反腐败是体制问题，治理环境是体制问题，解决金融危机也是体制问题，人权和信仰问题还是体制问题，都知道一切问题的最后都卡在了体制问题，而体制问题就是党的问题。（引自《九评共产党》）