

탈당탈대탈단방법

(가명, 필명도 마찬가지로 유효함)

- *전자우편으로 성명
tdsc01@epochtimes.com
- * 동대망 인터넷으로 연결
<http://tuidang.epochtimes.com>
- * 탈당전화 : 001-416-361-9895,
001-702-873-1734
- * 탈당팩스 : 001-702-248-0599,
001-514-342-1023
- * 인터넷에 오를 수 없는 사람은 탈당성명을
공공장소에 붙인다.

제시: 국제전화가 직접 통하지 않는
대륙인사들은 탈당 전화를 걸때 IP 전화로 해야
한다. (왕통[网通]은 먼저 17909 를 입력하고
전신[电信]은 먼저 17969 를 입력하여야 하며
철통[铁通]은 먼저 17991 를 입력해야 한다.)
핸드폰IP 전화 (중국이동은 먼저 17951 를 입력해야
하고 련통은 먼저 17911 를 입력해야 하며
시티폰[小灵通]은 먼저 17909 를 입력해야 한다.)

하늘이 내린 복



제 36 기

탈당탈대탈단방법

(가명, 필명도 마찬가지로 유효함)

- *전자우편으로 성명
tdsc01@epochtimes.com
- * 동대망 인터넷으로 연결
<http://tuidang.epochtimes.com>
- * 탈당전화 : 001-416-361-9895,
001-702-873-1734
- * 탈당팩스 : 001-702-248-0599,
001-514-342-1023
- * 인터넷에 오를 수 없는 사람은 탈당성명을
공공장소에 붙인다.

제시: 국제전화가 직접 통하지 않는
대륙인사들은 탈당 전화를 걸때 IP 전화로 해야
한다. (왕통[网通]은 먼저 17909 를 입력하고
전신[电信]은 먼저 17969 를 입력하여야 하며
철통[铁通]은 먼저 17991 를 입력해야 한다.)
핸드폰IP 전화 (중국이동은 먼저 17951 를 입력해야
하고 련통은 먼저 17911 를 입력해야 하며
시티폰[小灵通]은 먼저 17909 를 입력해야 한다.)

하늘이 내린 복



제 36 기

목 록

복을 백성의 집에 -----	3
의사가 신적에 감탄하다	
대법을 믿음으로 하여 세 차례 대재난을 피면하다	
친구에게서 발생한 진실한 이야기	
대법을 믿음으로 하여 불길이 머리를 돌리다	
진상을 알고 탈대하고 잘못을 뉘우치니 백혈병이 사라지다	
향촌의 새 모습 -----	13
마을길이 수리 되었다	
신운이 가져온 복 -----	15
신운 공연, 진정한 중국문화	
신운을 보고나니 파룬궁을 배우고 싶다	
경극태두 : 신운이 중화문화를 다시 진흥시켰다	
세인각성 -----	22
5 백 27 명의 3 퇴 성명	
탈당탈단탈대 방법 -----	24

자비로 인쇄하니 열람하고 널리
전하면 공덕이 무량할 것입니다

해했습니다. 이것은 천재가 아니라 인화인데 모두 공산당이 한 짓입니다.

우리는 일찍 탈당 이 일을 알고 있었습니다. 저는 근 한 달의 시간을 거쳐 준비를 무릅쓰고 우리 부근의 28 개 촌 향진을 다니며 촌민들에게 탈당, 탈단, 탈대의 소식을 알렸습니다. 촌민들의 대다수가 소수민족인데 그들은 각성이 아주 높고 아주 견정하며 공산당을 사무치게 미워합니다. 탈당을 도와준다고 하니 모두 적극적으로 지지 하고 사인하였습니다. 저는 모두 527 명의 사인을 받았는데 몇 차례의 곡절을 거쳐 끝내 이 명단을 해외 전세계 탈당복무중심에 전달하였습니다. 》

노인은 또 이렇게 표시하였다. 《촌민들은 제가 하는 이 일이 아주 위험하다고 합니다. 저는 이렇게 대답했습니다. <나는 하나도 두렵지 않소, 나는 계속 해내려 갈 것이요, 나의 능력이 닿을 수만 있다면 나는 더욱 많은 사람들이 탈당하도록 하겠소.>》



목 록

복을 백성의 집에 -----	3
의사가 신적에 감탄하다	
대법을 믿음으로 하여 세 차례 대재난을 피면하다	
친구에게서 발생한 진실한 이야기	
대법을 믿음으로 하여 불길이 머리를 돌리다	
진상을 알고 탈대하고 잘못을 뉘우치니 백혈병이 사라지다	
향촌의 새 모습 -----	13
마을길이 수리 되었다	
신운이 가져온 복 -----	15
신운 공연, 진정한 중국문화	
신운을 보고나니 파룬궁을 배우고 싶다	
경극태두 : 신운이 중화문화를 다시 진흥시켰다	
세인각성 -----	22
5 백 27 명의 3 퇴 성명	
탈당탈단탈대 방법 -----	24

자비로 인쇄하니 열람하고 널리
전하면 공덕이 무량할 것입니다

해했습니다. 이것은 천재가 아니라 인화인데 모두 공산당이 한 짓입니다.

우리는 일찍 탈당 이 일을 알고 있었습니다. 저는 근 한 달의 시간을 거쳐 준비를 무릅쓰고 우리 부근의 28 개 촌 향진을 다니며 촌민들에게 탈당, 탈단, 탈대의 소식을 알렸습니다. 촌민들의 대다수가 소수민족인데 그들은 각성이 아주 높고 아주 견정하며 공산당을 사무치게 미워합니다. 탈당을 도와준다고 하니 모두 적극적으로 지지 하고 사인하였습니다. 저는 모두 527 명의 사인을 받았는데 몇 차례의 곡절을 거쳐 끝내 이 명단을 해외 전세계 탈당복무중심에 전달하였습니다. 》

노인은 또 이렇게 표시하였다. 《촌민들은 제가 하는 이 일이 아주 위험하다고 합니다. 저는 이렇게 대답했습니다. <나는 하나도 두렵지 않소, 나는 계속 해내려 갈 것이요, 나의 능력이 닿을 수만 있다면 나는 더욱 많은 사람들이 탈당하도록 하겠소.>》



귀주에서 82 세에 나는 한 노인이 사람들에게 이런 이야기를 하였다:

《저는 고산지대에서 생활합니다. 그곳은 소수 민족이 집결하여 사는 곳입니다. 폭설재해는 당시 민중들의 생활, 생명에 위협을 가져왔습니다. 많은 늙은이들이 얼어 죽었습니다. 전기와 수돗물 공급이 중단되었을 뿐만 아니라 많은 촌민들이 기아에 직면하였으며 몇 백 마리의 새끼돼지, 새끼 양, 닭, 오리들이 전부 얼어 죽었습니다.

당시 정부관원들 중 누가 구제하러 온 사람이 있습니까? 어디에 구제물자가 있단 말입니까? 아무 것도 보지 못했습니다. 이 탐관오리들은 강제로 우리의 토지를 점유하고 자신을 돌보느라고 언제 백성들이 죽고 사는 문제를 생각하겠습니까? 무슨 구제? 모두 당지의 탐관들이 가져갔습니다. 백성들은 아무 것도 보지 못했습니다. 저는 우리 이곳에서 5,6 백 명의 노인이 얼어 죽었다는 것을 알고 있습니다. 누가 관계합니까? 바로 오늘도 마을에 20 여명의 탐관이 와서 토지를 증수하면서 촌민들에게 올려머 싸움이 벌어졌습니다. 너무 어둡습니다. 로백성이 죽든지 살든지 관계하는 사람이 없습니다. 관리들은 민분이 아주 크고 나쁘기 그지 없습니다. 로백성들은 모두 그들을 아주 미워합니다.

공산당은 이 몇 해 동안 우리를 너무 참혹하게

귀주에서 82 세에 나는 한 노인이 사람들에게 이런 이야기를 하였다:

《저는 고산지대에서 생활합니다. 그곳은 소수 민족이 집결하여 사는 곳입니다. 폭설재해는 당시 민중들의 생활, 생명에 위협을 가져왔습니다. 많은 늙은이들이 얼어 죽었습니다. 전기와 수돗물 공급이 중단되었을 뿐만 아니라 많은 촌민들이 기아에 직면하였으며 몇 백 마리의 새끼돼지, 새끼 양, 닭, 오리들이 전부 얼어 죽었습니다.

당시 정부관원들 중 누가 구제하러 온 사람이 있습니까? 어디에 구제물자가 있단 말입니까? 아무 것도 보지 못했습니다. 이 탐관오리들은 강제로 우리의 토지를 점유하고 자신을 돌보느라고 언제 백성들이 죽고 사는 문제를 생각하겠습니까? 무슨 구제? 모두 당지의 탐관들이 가져갔습니다. 백성들은 아무 것도 보지 못했습니다. 저는 우리 이곳에서 5,6 백 명의 노인이 얼어 죽었다는 것을 알고 있습니다. 누가 관계합니까? 바로 오늘도 마을에 20 여명의 탐관이 와서 토지를 증수하면서 촌민들에게 올려머 싸움이 벌어졌습니다. 너무 어둡습니다. 로백성이 죽든지 살든지 관계하는 사람이 없습니다. 관리들은 민분이 아주 크고 나쁘기 그지 없습니다. 로백성들은 모두 그들을 아주 미워합니다.

공산당은 이 몇 해 동안 우리를 너무 참혹하게



복을 백성의 집에

~~~~~

### 의사가 신적에 감탄하다

【명혜망 2008 년 3 월 12 일】 파룬따파가 나의 생명을 구했다. 나는 금년에 57 세이다. 2006년 9 월, 나는 위가 불편하고 숨이 차며 호흡이 곤란하여 귀양병원 호흡과에 입원하였다. CT 사진을 찍어보니 오른쪽 폐에 공간이 생기고 기관이 협소하여 오른쪽 폐 폐암말기로 진단을 받았다. 이것은 후에야 안 일이었다. 당시 의사와 가족에서는 모두 나를 속이고 있었다. 그러나 호흡과에서 종양과로 옮긴다는 것은 일반적인 병이 아님을 나도 짐작하고 있었다.

의사는 나에게 항암치료를 실시하려고 결정하였다. 그러나 내가 속한 단위에서는 오늘까지 이미 2 년 동안 월급 1 전도 주지 못하였다. 밥 먹기도 곤란한데 무슨 돈으로 병을 치료 하겠는가! 비싼 의료비용 때문에 가족에서는 나를 위하여 사처로 뛰어 다녔는데 도처에서 사람을 찾고 유관 부문을 찾아 해결을 받고자 하였다.

질병의 시달림과 신체상의 고통, 정신과 경제상에서의 부담은 나의 병세를 더욱 악화 시켰고



## 복을 백성의 집에

~~~~~

의사가 신적에 감탄하다

【명혜망 2008 년 3 월 12 일】 파룬따파가 나의 생명을 구했다. 나는 금년에 57 세이다. 2006년 9 월, 나는 위가 불편하고 숨이 차며 호흡이 곤란하여 귀양병원 호흡과에 입원하였다. CT 사진을 찍어보니 오른쪽 폐에 공간이 생기고 기관이 협소하여 오른쪽 폐 폐암말기로 진단을 받았다. 이것은 후에야 안 일이었다. 당시 의사와 가족에서는 모두 나를 속이고 있었다. 그러나 호흡과에서 종양과로 옮긴다는 것은 일반적인 병이 아님을 나도 짐작하고 있었다.

의사는 나에게 항암치료를 실시하려고 결정하였다. 그러나 내가 속한 단위에서는 오늘까지 이미 2 년 동안 월급 1 전도 주지 못하였다. 밥 먹기도 곤란한데 무슨 돈으로 병을 치료 하겠는가! 비싼 의료비용 때문에 가족에서는 나를 위하여 사처로 뛰어 다녔는데 도처에서 사람을 찾고 유관 부문을 찾아 해결을 받고자 하였다.

질병의 시달림과 신체상의 고통, 정신과 경제상에서의 부담은 나의 병세를 더욱 악화 시켰고

성격도 점점 나쁘게 변화시켰다. 마음이 번잡하여
쩍하면 사람을 욕하고 치료에도 협조하지 않았다
(사실 치료는 다만 정신적인 위안에 불과했다). 이로
인하여 가족에서는 나 때문에 가슴이 많이 아팠다.

2006 년 12 월말의 어느 날, 나는 한 파룬궁
학원을 만났는데 나에게 파룬궁의 진상을 이야기해
주었다. 그는 성심으로 《파룬따파는 좋다,
진선인은 좋다》를 읽으면 대법의 사부님이 나를
구해줄 것이라고 하였다. 나는 그의 말을 믿고
당장에서 마음속으로 묵념하였으며 나를 도와
악당의 소선대에서 탈퇴하도록 하였다.

이때로부터 나는 숨이 가쁘지 않고 호흡이
순통해졌으며 힘들지도 않고 정신이 날마다
좋아졌다. 얼굴빛은 원래의 흙빛으로부터 붉은 빛이
만연해졌다. 가족에서는 나의 이런 변화를 보고
너무 기뻐서 너도나도 3 퇴(탈당, 탈단, 탈대)
성명을 발표하였다.

2007 년 3 월 중순, 나는 출원을 요구하였다.
의사는 《이렇게 엄중한 병인데 어떻게 출원한다
말입니까? CT 사진을 찍고 재검사를 하고 나서
결정을 내리겠습니다.》고 하였다. 사진을 찍어보고
의사는 깜짝 놀랐다. 사진에서 폐는 아주 건강하고
폐의 무늬가 똑똑한 것이 종래로 병에 걸린 사람
같지 않았다. 의사는 《신적이다! 신적이다!》하고
찬탄을 금치 못하였다.

성격도 점점 나쁘게 변화시켰다. 마음이 번잡하여
쩍하면 사람을 욕하고 치료에도 협조하지 않았다
(사실 치료는 다만 정신적인 위안에 불과했다). 이로
인하여 가족에서는 나 때문에 가슴이 많이 아팠다.

2006 년 12 월말의 어느 날, 나는 한 파룬궁
학원을 만났는데 나에게 파룬궁의 진상을 이야기해
주었다. 그는 성심으로 《파룬따파는 좋다,
진선인은 좋다》를 읽으면 대법의 사부님이 나를
구해줄 것이라고 하였다. 나는 그의 말을 믿고
당장에서 마음속으로 묵념하였으며 나를 도와
악당의 소선대에서 탈퇴하도록 하였다.

이때로부터 나는 숨이 가쁘지 않고 호흡이
순통해졌으며 힘들지도 않고 정신이 날마다
좋아졌다. 얼굴빛은 원래의 흙빛으로부터 붉은 빛이
만연해졌다. 가족에서는 나의 이런 변화를 보고
너무 기뻐서 너도나도 3 퇴(탈당, 탈단, 탈대)
성명을 발표하였다.

2007 년 3 월 중순, 나는 출원을 요구하였다.
의사는 《이렇게 엄중한 병인데 어떻게 출원한다
말입니까? CT 사진을 찍고 재검사를 하고 나서
결정을 내리겠습니다.》고 하였다. 사진을 찍어보고
의사는 깜짝 놀랐다. 사진에서 폐는 아주 건강하고
폐의 무늬가 똑똑한 것이 종래로 병에 걸린 사람
같지 않았다. 의사는 《신적이다! 신적이다!》하고
찬탄을 금치 못하였다.

그 소리 속에서 아주 많은 내함을 감수할 수
있었는데 아주 좋았습니다.》

* 보고 듣는 것이 모두 새로웠다

조복영은 찬탄을 아끼지 않으며 말하였다.
《〈젓가락 춤〉은 저더러 일목일신하도록
하였습니다. 모두 남 배우들이 표현하였는데 아주
많은 젊은 남 무용배우들의 표현이었습니다. 이렇게
많은 남 배우들이 표현하는 것은 극히 드뭅니다.
춤을 추는 것이 그토록 정연하고 그럴듯 힘이
있으며 신운이 있었습니다. 이것은 아주 얻기
힘듭니다. 그들이 더욱 많은 사회풍기를 선도하기를
기대합니다. 신운은 번마다 보고 싶고 번마다
감동을 받게 합니다.》

세인각성



527명이 삼퇴성명을 발표



【명혜망】한차례 종래로 있어 본적이 없는
폭설재해(雪災)가 갑자기 중국 남방에 강림
하였다. 만물이 추락하고 생령은 재난 속에 빠졌다.
당시 재민들에게 《춘검》으로 불리는 이 한차례
재난은 눈보라 속에 있는 민중들이 진실보 고난의
근원을 알도록 하였다.

그 소리 속에서 아주 많은 내함을 감수할 수
있었는데 아주 좋았습니다.》

* 보고 듣는 것이 모두 새로웠다

조복영은 찬탄을 아끼지 않으며 말하였다.
《〈젓가락 춤〉은 저더러 일목일신하도록
하였습니다. 모두 남 배우들이 표현하였는데 아주
많은 젊은 남 무용배우들의 표현이었습니다. 이렇게
많은 남 배우들이 표현하는 것은 극히 드뭅니다.
춤을 추는 것이 그토록 정연하고 그럴듯 힘이
있으며 신운이 있었습니다. 이것은 아주 얻기
힘듭니다. 그들이 더욱 많은 사회풍기를 선도하기를
기대합니다. 신운은 번마다 보고 싶고 번마다
감동을 받게 합니다.》

세인각성



527명이 삼퇴성명을 발표



【명혜망】한차례 종래로 있어 본적이 없는
폭설재해(雪災)가 갑자기 중국 남방에 강림
하였다. 만물이 추락하고 생령은 재난 속에 빠졌다.
당시 재민들에게 《춘검》으로 불리는 이 한차례
재난은 눈보라 속에 있는 민중들이 진실보 고난의
근원을 알도록 하였다.

젊은이들처럼 타락되어 있었는데 그들의 작은 선념으로 하여 하나의 모자, 한 벌의 옷, 하나의 행위, 하나의 동작이 신에 의해 접수 되었습니다. 신은 당신을 감화시키고 깨우쳐줍니다. 당신이 그 부처의 책을 받았을 때 당신은 어떻게 새롭게 자신을 수정해야 할지 알게 됩니다. 그것은 방향을 잃고 있는 현대인에게 어떻게 미혹 속에서 바른 방향을 찾아야 하는지를 아주 명확하게 그 정보를 전달하였습니다.》

*** 그들의 기본공은 아주 훌륭하다**

조복영은 아주 탄복하여 말하였다. 《그들의 기본공은 아주 훌륭합니다. 더욱이 제 본신이 경극사업에 종사하는지라 역시 이런 것들을 훈련하고 있습니다. 저는 보고 나서 아주 편하고 기초가 아주 튼튼하며 아주 적절한 것을 보았습니다. 이것은 그들이 거둬되는 노력을 거쳤다는 가장 확실한 증거입니다. 전통을 계승 한데서 진보가 있으며 활력이 있고 청년화하였으며 생명력이 있는데 이것은 정말 대단합니다.》

《성악가 홍명(洪鳴)의 성악은 정말 대단합니다. 저는 금방 친구와도 이야기 하였는데 대만에서는 이런 목청을 구할 수 없습니다. 아주 만족스럽습니다. 대단합니다. 저는 또 오희(二胡)를 아주 좋아하는데 정말 잘 탭니다. 그 창작, 그 곡운,

젊은이들처럼 타락되어 있었는데 그들의 작은 선념으로 하여 하나의 모자, 한 벌의 옷, 하나의 행위, 하나의 동작이 신에 의해 접수 되었습니다. 신은 당신을 감화시키고 깨우쳐줍니다. 당신이 그 부처의 책을 받았을 때 당신은 어떻게 새롭게 자신을 수정해야 할지 알게 됩니다. 그것은 방향을 잃고 있는 현대인에게 어떻게 미혹 속에서 바른 방향을 찾아야 하는지를 아주 명확하게 그 정보를 전달하였습니다.》

*** 그들의 기본공은 아주 훌륭하다**

조복영은 아주 탄복하여 말하였다. 《그들의 기본공은 아주 훌륭합니다. 더욱이 제 본신이 경극사업에 종사하는지라 역시 이런 것들을 훈련하고 있습니다. 저는 보고 나서 아주 편하고 기초가 아주 튼튼하며 아주 적절한 것을 보았습니다. 이것은 그들이 거둬되는 노력을 거쳤다는 가장 확실한 증거입니다. 전통을 계승 한데서 진보가 있으며 활력이 있고 청년화하였으며 생명력이 있는데 이것은 정말 대단합니다.》

《성악가 홍명(洪鳴)의 성악은 정말 대단합니다. 저는 금방 친구와도 이야기 하였는데 대만에서는 이런 목청을 구할 수 없습니다. 아주 만족스럽습니다. 대단합니다. 저는 또 오희(二胡)를 아주 좋아하는데 정말 잘 탭니다. 그 창작, 그 곡운,

암증이라는 이 전인류의 전문가들도 공략하지 못하는 완고한 질병은 돈을 얼마나 많이 쓰든지, 어떻게 치료하든지 죽는 길 한 갈래밖에 없다. 그러므로 또 일명 “불치의 병”이라고도 부른다.

그러나 대법은 자비로와 오직 진심으로 믿고 성심으로 《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》를 읽기만 하면 돈 한푼 팔지 않고 암증이 온데간데 없이 사라진다. 이것은 내가 친히 견증한 대법의 위덕이다! 여러 차례의 재검사를 거쳐(석 달에 한번, 반년에 한번) 모두 문제가 없었으며 일체가 정상하고 오늘까지 아주 건강하다!



**대법을 믿음으로 하여
세차례 대 재난을 피면하다**

고향에 계시는 삼촌은 성격이 몹시 굴강하여 웬만한 일은 쉽게 믿지 않는다. 그러나 설 명절에 모였을 때 삼촌은 자신이 친히 겪은 세 차례의 《대법을 믿음으로 하여 재난을 피면》한 일을 이야기 하였다.

2007 년, 나의 삼촌은 료녕의 한 철광 갱 속에서 일하였다. 그는 늘 파룬궁 학원들이 이야기 하는 진상을 들었으며 파룬궁의 호신부를 몸에 지니고 다녔고 갱에 내려갈 때마다

암증이라는 이 전인류의 전문가들도 공략하지 못하는 완고한 질병은 돈을 얼마나 많이 쓰든지, 어떻게 치료하든지 죽는 길 한 갈래밖에 없다. 그러므로 또 일명 “불치의 병”이라고도 부른다.

그러나 대법은 자비로와 오직 진심으로 믿고 성심으로 《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》를 읽기만 하면 돈 한푼 팔지 않고 암증이 온데간데 없이 사라진다. 이것은 내가 친히 견증한 대법의 위덕이다! 여러 차례의 재검사를 거쳐(석 달에 한번, 반년에 한번) 모두 문제가 없었으며 일체가 정상하고 오늘까지 아주 건강하다!



**대법을 믿음으로 하여
세차례 대 재난을 피면하다**

고향에 계시는 삼촌은 성격이 몹시 굴강하여 웬만한 일은 쉽게 믿지 않는다. 그러나 설 명절에 모였을 때 삼촌은 자신이 친히 겪은 세 차례의 《대법을 믿음으로 하여 재난을 피면》한 일을 이야기 하였다.

2007 년, 나의 삼촌은 료녕의 한 철광 갱 속에서 일하였다. 그는 늘 파룬궁 학원들이 이야기 하는 진상을 들었으며 파룬궁의 호신부를 몸에 지니고 다녔고 갱에 내려갈 때마다

《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》를 여섯 번씩 묵념하였다. 한번은 일을 하고 있는데 갑자기 굴 꼭대기에서 《광광》하는 소리가 들렸다. 무의식 간에 그는 《빨리 피해라!》고 소리쳤다. 외침소리와 함께 어떤 거대한 힘이 그를 3 미터 밖으로 밀어냈다. 몇 십미터 되는 광석이 순간적으로 무너져 내렸지만 그와 같이 일하던 세 사람은 모두 구원되었고 아무 일도 없었다.

두 번째 역시 갯내에서 일하고 있었는데 굴 밖에서 이상한 소리가 났다. 일이 생긴 것을 알고 《빨리 피해!》하면서 새로 온 광부를 잡아당겼다. 이때 광석은 이미 무너져 내려오고 새로 온 광부는 구원되었지만 아래 몸이 광석더미에 묻혀 중상을 입었다. 그러나 삼촌은 머리카락 한 오리도 상하지 않았다.

세 번째는 진으로 가서 종자를 바칠 때의 일이었다. 돌아오는 길에 그들이 앉은 삼륜차의 운전기사가 앞에 차를 앞서려고 차의 속력을 가했다. 결과 길바닥에 깔린 눈 얼음으로 인하여 삼륜차는 통제를 잃고 화살처럼 큰 길 아래로 미끄러져 내려가다 구덩이에서 번져졌다. 차가 번져지려는 순간, 삼촌은 《파룬따파는 좋다》고 높이 외쳤다. 결과 차에 앉았던 세 사람은 경상도 입지 않았다. 또 한차례 대법의



《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》를 여섯 번씩 묵념하였다. 한번은 일을 하고 있는데 갑자기 굴 꼭대기에서 《광광》하는 소리가 들렸다. 무의식 간에 그는 《빨리 피해라!》고 소리쳤다. 외침소리와 함께 어떤 거대한 힘이 그를 3 미터 밖으로 밀어냈다. 몇 십미터 되는 광석이 순간적으로 무너져 내렸지만 그와 같이 일하던 세 사람은 모두 구원되었고 아무 일도 없었다.

두 번째 역시 갯내에서 일하고 있었는데 굴 밖에서 이상한 소리가 났다. 일이 생긴 것을 알고 《빨리 피해!》하면서 새로 온 광부를 잡아당겼다. 이때 광석은 이미 무너져 내려오고 새로 온 광부는 구원되었지만 아래 몸이 광석더미에 묻혀 중상을 입었다. 그러나 삼촌은 머리카락 한 오리도 상하지 않았다.

세 번째는 진으로 가서 종자를 바칠 때의 일이었다. 돌아오는 길에 그들이 앉은 삼륜차의 운전기사가 앞에 차를 앞서려고 차의 속력을 가했다. 결과 길바닥에 깔린 눈 얼음으로 인하여 삼륜차는 통제를 잃고 화살처럼 큰 길 아래로 미끄러져 내려가다 구덩이에서 번져졌다. 차가 번져지려는 순간, 삼촌은 《파룬따파는 좋다》고 높이 외쳤다. 결과 차에 앉았던 세 사람은 경상도 입지 않았다. 또 한차례 대법의



느꼈습니다. 후반부분은 또한 생명의 활력을 펼쳐 냈는데 사람에게 분발하는 감각을 보여 주었습니다. 총적으로 이 사회는 교화를 수요하며 인성의 존재를 수요함을 보아낼 수 있었습니다.》라고 하였다.

* 신운은 사람을 각성시킨다

조복영은 아주 큰 감촉을 받은 듯이 말하였다. 《첫 작품인 ‘만왕하세(萬王下世)’는 아주 미묘한 감각을 주었습니다. 하지만 말로는 표현할 수 없는데 마치 심령이 서로 통하는 느낌이 들었고 마치 전부터 알고 있었던 느낌이 들었습니다.》

그는 또 각성을 보고 나서 《이것이야말로 현대인이 응당 주의해야 할 일임을 알았습니다. 어떻게 진실한 사회를 직시해야 하는가 하면, 진상을 받아드릴 필요성을 체험하고 감수했을 때 우리는 응당 용감하게 일어나 이 문제에 직면해야 하지 후퇴해서는 안됩니다. 제가 믿건대 오늘 저녁의 공연을 본 사람들은 꼭 하나의 각성이 있을 것입니다. 전반 과정은 바로 제시하고 호소하는 것이었는데 바로 이 두 글자로 신운을 전달 하였습니다.》

* 방향을 잃어버리고 찾기까지

조복영은 말하였다. 《전반 절목은 전통과 현대의 결합이었습니다. <선님이 불원을 뗏다>는 동화와 결합하여 아주 훌륭하게 표현했습니다. 마치

느꼈습니다. 후반부분은 또한 생명의 활력을 펼쳐 냈는데 사람에게 분발하는 감각을 보여 주었습니다. 총적으로 이 사회는 교화를 수요하며 인성의 존재를 수요함을 보아낼 수 있었습니다.》라고 하였다.

* 신운은 사람을 각성시킨다

조복영은 아주 큰 감촉을 받은 듯이 말하였다. 《첫 작품인 ‘만왕하세(萬王下世)’는 아주 미묘한 감각을 주었습니다. 하지만 말로는 표현할 수 없는데 마치 심령이 서로 통하는 느낌이 들었고 마치 전부터 알고 있었던 느낌이 들었습니다.》

그는 또 각성을 보고 나서 《이것이야말로 현대인이 응당 주의해야 할 일임을 알았습니다. 어떻게 진실한 사회를 직시해야 하는가 하면, 진상을 받아드릴 필요성을 체험하고 감수했을 때 우리는 응당 용감하게 일어나 이 문제에 직면해야 하지 후퇴해서는 안됩니다. 제가 믿건대 오늘 저녁의 공연을 본 사람들은 꼭 하나의 각성이 있을 것입니다. 전반 과정은 바로 제시하고 호소하는 것이었는데 바로 이 두 글자로 신운을 전달 하였습니다.》

* 방향을 잃어버리고 찾기까지

조복영은 말하였다. 《전반 절목은 전통과 현대의 결합이었습니다. <선님이 불원을 뗏다>는 동화와 결합하여 아주 훌륭하게 표현했습니다. 마치

참 대단해요. 더욱이 중국 5천년의 문화를 동작으로 표현했어요. 그리고 그 배경이 아주 아름다워요. 저는 줄곧 아들에게 배경의 내용을 설명해주었어요.》 그러면서 그녀는 이런 공연은 해마다 와서 관람할 것이며 모든 친구들에게 알려주어 함께 와서 관람할 것이라고 하였다.

이 여사의 친구는 파룬궁을 어떻게 련마하는가고 물었는데 공연을 본 후, 요해 하고 싶고 배우고 싶다고 하였다.

경극태두:신운은 중화문화를 다시 진흥시켰다

【명혜망 2008 년 3 월 17 일】 (명혜기자소용 대북에서의 보도) 2008 년 3 월 16 일, 신운 뉴욕예술단의 대북에서의 네 번째 공연에 수많은 예술계의 명인들이 분분이 명성을 듣고 관람하러 왔다. 대만 희곡 전문학교 국악극단의 단장이자 경극의 태두로 불리는 조복영(曹复永) 선생은 가히 예술계 명인중의 대사라고 할 수 있다. 신운을 보고 나서 그는 찬탄을 금치 못하였으며 신운의 공연은 중화 고전문화와 가장 올바른 인성의 가치를 보존하고 있어 보는 이로 하여금 깊은 성찰을 하게 한다고 하였다.

조복영은 기자에게 《전반부분에서 저는 일종 문화의 전승을 느꼈고 현대인의 고뇌를 어떻게 벗어날 수 있을지 전달하는 일종 강인한 힘을

신기함을 견증하였다.

친구에게서 발생한 진실한 이야기

【명혜망 2008 년 3 월 14 일】 며칠 전에 친구가 우리 집에 놀러 왔다. 그는 설명절 쉬러 집으로 돌아오던 도중 발생한 한 건의 기묘한 일을 이야기 하였다.

설전에 신문에서 고향으로 돌아가는 길을 경과하는 호남, 강서, 안휘 등지에서 모두 눈으로 인한 재해를 입었다는 것을 알게 되었다. 그러나 친구는 고향을 그리는 마음이 간절하여 온 가족이 차를 몰고 집으로 돌아가 설을 설 것을 결정지었다. 결과 평소에 18 시간 걸리는 로정을 이번에는 50 여 시간이 걸려서야 겨우 집에 도착했다. 길에서 가다가는 멈추곤 하였지만 그래도 전반적으로 순리로운 편이었다. 그 중 길에서 생긴 하나의 에피소드는 여러 사람이 사후에 놀라움만 있고 위험이 없음을 느끼게 하였다.

그들이 안휘 경내에 이르렀을 때 자동차는 기름이 막 떨어지고 있었다. 때마침 앞에 주유소가 있기에 주유소로 들어갔다. 친구가 기름을 넣는 동안 휴식하면서 보니 핸드폰에 전지가 모자랐다. 그래도 몸에 지니고 다니는 전지가 있었기에 전지를

참 대단해요. 더욱이 중국 5천년의 문화를 동작으로 표현했어요. 그리고 그 배경이 아주 아름다워요. 저는 줄곧 아들에게 배경의 내용을 설명해주었어요.》 그러면서 그녀는 이런 공연은 해마다 와서 관람할 것이며 모든 친구들에게 알려주어 함께 와서 관람할 것이라고 하였다.

이 여사의 친구는 파룬궁을 어떻게 련마하는가고 물었는데 공연을 본 후, 요해 하고 싶고 배우고 싶다고 하였다.

경극태두:신운은 중화문화를 다시 진흥시켰다

【명혜망 2008 년 3 월 17 일】 (명혜기자소용 대북에서의 보도) 2008 년 3 월 16 일, 신운 뉴욕예술단의 대북에서의 네 번째 공연에 수많은 예술계의 명인들이 분분이 명성을 듣고 관람하러 왔다. 대만 희곡 전문학교 국악극단의 단장이자 경극의 태두로 불리는 조복영(曹复永) 선생은 가히 예술계 명인중의 대사라고 할 수 있다. 신운을 보고 나서 그는 찬탄을 금치 못하였으며 신운의 공연은 중화 고전문화와 가장 올바른 인성의 가치를 보존하고 있어 보는 이로 하여금 깊은 성찰을 하게 한다고 하였다.

조복영은 기자에게 《전반부분에서 저는 일종 문화의 전승을 느꼈고 현대인의 고뇌를 어떻게 벗어날 수 있을지 전달하는 일종 강인한 힘을

신기함을 견증하였다.

친구에게서 발생한 진실한 이야기

【명혜망 2008 년 3 월 14 일】 며칠 전에 친구가 우리 집에 놀러 왔다. 그는 설명절 쉬러 집으로 돌아오던 도중 발생한 한 건의 기묘한 일을 이야기 하였다.

설전에 신문에서 고향으로 돌아가는 길을 경과하는 호남, 강서, 안휘 등지에서 모두 눈으로 인한 재해를 입었다는 것을 알게 되었다. 그러나 친구는 고향을 그리는 마음이 간절하여 온 가족이 차를 몰고 집으로 돌아가 설을 설 것을 결정지었다. 결과 평소에 18 시간 걸리는 로정을 이번에는 50 여 시간이 걸려서야 겨우 집에 도착했다. 길에서 가다가는 멈추곤 하였지만 그래도 전반적으로 순리로운 편이었다. 그 중 길에서 생긴 하나의 에피소드는 여러 사람이 사후에 놀라움만 있고 위험이 없음을 느끼게 하였다.

그들이 안휘 경내에 이르렀을 때 자동차는 기름이 막 떨어지고 있었다. 때마침 앞에 주유소가 있기에 주유소로 들어갔다. 친구가 기름을 넣는 동안 휴식하면서 보니 핸드폰에 전지가 모자랐다. 그래도 몸에 지니고 다니는 전지가 있었기에 전지를

바꾸고 나서 핸드폰을 켜 때 형광막에 《파룬따파는 좋다》라는 글자가 나타났다 (친구 자신이 핸드폰에 설치한 것임). 아주 자연스럽게 친구는 마음속으로 《파룬따파는 좋다》를 두 번 묵념하였다. (친구는 일찍 파룬궁 진상을 깨달았으며 온 가족이 3 퇴하였다).

주유소에서 나온 후, 계속 길을 다그치는데 대략 2 분도 안되어 앞에서 가고 있던 승용차가 갑자기 급정거를 하였다. 이 정황을 발견한 후, 친구도 신속히 급정거를 하였다. 그러나 이때에야 길바닥이 온통 얼음인 것을 발견하였다. 급정거를 한 후, 차 속도는 감소되지 못하여 계속 앞으로 미끄러져 갔다. 차는 《평》하는 소리와 함께 앞의 승용차에 부딪혔다. 차에서 내려 보니 앞 승용차의 범퍼가 충격으로 마사져 땅에 떨어졌다. 그러나 이상한 것은 앞의 승용차는 그렇게 심하게 마사졌지만 친구의 차는 아무 일도 없었다. 자세히 살펴보니 앞 범퍼에 승용차의 색상이 묻어있었지만 손으로 쓱 문지르니 떨어져 나갔다.

당시 현장에 있던 사람들은 모두 이상하게 여겼다. 이때 친구는 마음속에 전류가 흐르면서 모든 것을 깨달았다. 아, 이것은 대법이 나를 보호하고 있구나. 그리하여 친구는 마음속으로 성심으로 《리 선생님 감사합니다!》고 말하였다.

바꾸고 나서 핸드폰을 켜 때 형광막에 《파룬따파는 좋다》라는 글자가 나타났다 (친구 자신이 핸드폰에 설치한 것임). 아주 자연스럽게 친구는 마음속으로 《파룬따파는 좋다》를 두 번 묵념하였다. (친구는 일찍 파룬궁 진상을 깨달았으며 온 가족이 3 퇴하였다).

주유소에서 나온 후, 계속 길을 다그치는데 대략 2 분도 안되어 앞에서 가고 있던 승용차가 갑자기 급정거를 하였다. 이 정황을 발견한 후, 친구도 신속히 급정거를 하였다. 그러나 이때에야 길바닥이 온통 얼음인 것을 발견하였다. 급정거를 한 후, 차 속도는 감소되지 못하여 계속 앞으로 미끄러져 갔다. 차는 《평》하는 소리와 함께 앞의 승용차에 부딪혔다. 차에서 내려 보니 앞 승용차의 범퍼가 충격으로 마사져 땅에 떨어졌다. 그러나 이상한 것은 앞의 승용차는 그렇게 심하게 마사졌지만 친구의 차는 아무 일도 없었다. 자세히 살펴보니 앞 범퍼에 승용차의 색상이 묻어있었지만 손으로 쓱 문지르니 떨어져 나갔다.

당시 현장에 있던 사람들은 모두 이상하게 여겼다. 이때 친구는 마음속에 전류가 흐르면서 모든 것을 깨달았다. 아, 이것은 대법이 나를 보호하고 있구나. 그리하여 친구는 마음속으로 성심으로 《리 선생님 감사합니다!》고 말하였다.

근심이 됩니다. 아! 너무 위험해요. 돌아가면 꼭 목숨을 잃을 거예요. 공산당은 아주 잔인해요. 무대에서 그 아이와 어머니가 갈라질 때 저의 눈물은 하염없이 흘러내렸어요. 정말 불쌍해요, 정말 사람의 가슴을 아프게 합니다. 이 공산당이 언제면 도태되겠는지 모르겠어요……》

이 여사는 줄곧 공연절목에 대해 아낌없는 찬사를 보냈다. 《저의 아들에게는 진정한 중국 고대의 역사문화를 접착할 기회가 아주 드물어요. 공연의 매 하나의 절목은 모두 고전적이고 전통적인 것이었어요. 그리하여 저는 줄곧 아들에게 이것이 중국 5천년의 역사문화라고 이야기 해 주었어요. 참 잘 됐어요, 저의 아들은 보고 나서 아주 기뻐해요.》



2 월 19 일, 신운 오사카에서의 연출에 관중들은 도취되어 있다.

그녀에게 무엇 때문에 좋다고 생각 하는 가 고 묻자 그는 이렇게 대답 하였다. 《절 목에는 대사 한마디도 없이 모두 무용동작 으로 표현하였 는데 이것은

근심이 됩니다. 아! 너무 위험해요. 돌아가면 꼭 목숨을 잃을 거예요. 공산당은 아주 잔인해요. 무대에서 그 아이와 어머니가 갈라질 때 저의 눈물은 하염없이 흘러내렸어요. 정말 불쌍해요, 정말 사람의 가슴을 아프게 합니다. 이 공산당이 언제면 도태되겠는지 모르겠어요……》

이 여사는 줄곧 공연절목에 대해 아낌없는 찬사를 보냈다. 《저의 아들에게는 진정한 중국 고대의 역사문화를 접착할 기회가 아주 드물어요. 공연의 매 하나의 절목은 모두 고전적이고 전통적인 것이었어요. 그리하여 저는 줄곧 아들에게 이것이 중국 5천년의 역사문화라고 이야기 해 주었어요. 참 잘 됐어요, 저의 아들은 보고 나서 아주 기뻐해요.》



2 월 19 일, 신운 오사카에서의 연출에 관중들은 도취되어 있다.

그녀에게 무엇 때문에 좋다고 생각 하는 가 고 묻자 그는 이렇게 대답 하였다. 《절 목에는 대사 한마디도 없이 모두 무용동작 으로 표현하였 는데 이것은

중국의 공연과는 질적으로 아주 큰 차이가 납니다. 제가 생각하건대 신운 예술단의 공연이야말로 진정한 중국문화를 대표할 수 있습니다. 저는 예술가들이 가져다 준 이 정채로운 표현에 충심으로 되는 감사를 표시하며 신운예술단이 사우디 아라비아에 와서 공연할 수 있기를 진심으로 기대합니다.》 ◇

신운공연을 보고나니 파룬궁을 배우고 싶다

【명혜망】 2008 년 2 월 15 일, 신운 뉴욕 예술단의 동경에서의 세 번째 공연이 동경문경회당 대음악청에서 상연되었다. 수많은 해외의 중국 사람들은 중국 5 천년의 전통문화가 일본에서 공연되는 것을 보고 몹시 흥분하였으며 공연에 대한 칭찬을 아끼지 않았다.

한 젊은 여사는 아들을 데리고 왔는데 공연을 보면서 머리를 낮추어 아이의 귀 전에 매 하나의 절목에 대하여 해설해 주었다. 그녀의 표정은 아주 격동돼 있었는데 더욱이 아들은 연원들의 동작에 따라 흥이 나서 춤을 추었다. 공연이 끝날 때 이 여사는 격동된 심정을 억누르지 못한 채 기자에게 말하였다. 《저는 배우들이 무대에서 이러한 방식으로 파룬궁이 받은 박해를 이야기 하는 것을 보면서 아주 괴로웠어요. 정말 이에요. 저는 참을 수가 없었어요. 정말(파룬궁 학원들을 위하여)

대법을 믿음으로 하여 불길의 머리를 돌리다

통화시의 한 작은 진에는 농사를 짓고 사는 늙은 양주가 살고 계신다. 파룬궁 학원들은 그들에게 진상을 이야기 하였으며 3 퇴 성명을 발표하여 드렸다. 늙은 양주는 비록 진상을 요해하기는 했지만 대법의 신기한 일들에 대해서는 반신반의하였다.

늙은 양주가 도맡은 비닐 하우스와 앞쪽에 있는 이웃의 비닐 하우스는 거리가 아주 가깝다. 금년 정월, 이웃의 비닐 하우스내의 다섯 개의 난로에 동시에 불이 붙었다. 당시 하우스 내에는 건조와 비닐 등 연소하기 쉬운 물건들이 들어있었으며 더욱이 올해 건조하고 바람이 많아 불길은 바람을 따라 타오르기 시작하였다. 늙은 양주는 불 끄기에 도와 나섰고 119 에 화재경보전화를 쳤다. 그러나 먼 곳에 있는 물이 가까운 갈증을 해결하지 못한다고 눈앞에 큰 불은 바람을 빌어 늙은 양주의 비닐 하우스에 덮쳐 들었다. 늙은 양주는 놀라서 손발을 가늠하지 못하였다.

이때 늙은 양주는 갑자기 파룬궁 학원이 재난에 닥쳤을 때 대법 사부님의 보호를 청할 수 있다고 한말이 생각났다. 그들은 얼른 두 손을 합장하였다.

《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》고 말하는 것을 잊었기에 급한 김에 마음속으로 《파룬따파의 리

중국의 공연과는 질적으로 아주 큰 차이가 납니다. 제가 생각하건대 신운 예술단의 공연이야말로 진정한 중국문화를 대표할 수 있습니다. 저는 예술가들이 가져다 준 이 정채로운 표현에 충심으로 되는 감사를 표시하며 신운예술단이 사우디 아라비아에 와서 공연할 수 있기를 진심으로 기대합니다.》 ◇

신운공연을 보고나니 파룬궁을 배우고 싶다

【명혜망】 2008 년 2 월 15 일, 신운 뉴욕 예술단의 동경에서의 세 번째 공연이 동경문경회당 대음악청에서 상연되었다. 수많은 해외의 중국 사람들은 중국 5 천년의 전통문화가 일본에서 공연되는 것을 보고 몹시 흥분하였으며 공연에 대한 칭찬을 아끼지 않았다.

한 젊은 여사는 아들을 데리고 왔는데 공연을 보면서 머리를 낮추어 아이의 귀 전에 매 하나의 절목에 대하여 해설해 주었다. 그녀의 표정은 아주 격동돼 있었는데 더욱이 아들은 연원들의 동작에 따라 흥이 나서 춤을 추었다. 공연이 끝날 때 이 여사는 격동된 심정을 억누르지 못한 채 기자에게 말하였다. 《저는 배우들이 무대에서 이러한 방식으로 파룬궁이 받은 박해를 이야기 하는 것을 보면서 아주 괴로웠어요. 정말 이에요. 저는 참을 수가 없었어요. 정말(파룬궁 학원들을 위하여)

대법을 믿음으로 하여 불길의 머리를 돌리다

통화시의 한 작은 진에는 농사를 짓고 사는 늙은 양주가 살고 계신다. 파룬궁 학원들은 그들에게 진상을 이야기 하였으며 3 퇴 성명을 발표하여 드렸다. 늙은 양주는 비록 진상을 요해하기는 했지만 대법의 신기한 일들에 대해서는 반신반의하였다.

늙은 양주가 도맡은 비닐 하우스와 앞쪽에 있는 이웃의 비닐 하우스는 거리가 아주 가깝다. 금년 정월, 이웃의 비닐 하우스내의 다섯 개의 난로에 동시에 불이 붙었다. 당시 하우스 내에는 건조와 비닐 등 연소하기 쉬운 물건들이 들어있었으며 더욱이 올해 건조하고 바람이 많아 불길은 바람을 따라 타오르기 시작하였다. 늙은 양주는 불 끄기에 도와 나섰고 119 에 화재경보전화를 쳤다. 그러나 먼 곳에 있는 물이 가까운 갈증을 해결하지 못한다고 눈앞에 큰 불은 바람을 빌어 늙은 양주의 비닐 하우스에 덮쳐 들었다. 늙은 양주는 놀라서 손발을 가늠하지 못하였다.

이때 늙은 양주는 갑자기 파룬궁 학원이 재난에 닥쳤을 때 대법 사부님의 보호를 청할 수 있다고 한말이 생각났다. 그들은 얼른 두 손을 합장하였다.

《파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다》고 말하는 것을 잊었기에 급한 김에 마음속으로 《파룬따파의 리

대사님께서 우리를 구원해 주십시오, 우리를 도와주십시오》하고 묵념하였다. 기이하게도 그들이 합창하고 구원을 바라고 있을 때 원래 바람을 타고 덮쳐오던 큰 불길이 그들의 하우스와 1 미터 좌우 떨어진 곳에서 갑자기 방향을 바꾸었다. 결과 그들의 하우스는 털끝만한 손상도 보지 않았다.

사후에 늙은 양주는 특별히 파룬궁 학원을 찾아와서 말하였다. 《예전에는 그냥 반신반의 했는데 지금 정말 탄복했어요. 대법은 참말로 사람을 보호해요, 참말로 사람을 구원할 수 있어요.》 늙은 양주는 성심으로 대법사부님의 은혜에 감사를 드렸다.



진상을 알고 탈대하고 잘못을 뉘우치니 백혈병이 사라지다

대별산 남쪽기슭에는 한 자그마한 시골마을이 있다. 그곳에 사는 십 여세에 나는 한 여자아이는 진상을 모름으로 하여 학교에서 작은 칼로 파룬궁의 진상 호신부를 두 조각 낸적이 있었다. 2005 년 9 월 그녀는 불치의 병—백혈 병에 걸려 휴학하였다.

대사님께서 우리를 구원해 주십시오, 우리를 도와주십시오》하고 묵념하였다. 기이하게도 그들이 합창하고 구원을 바라고 있을 때 원래 바람을 타고 덮쳐오던 큰 불길이 그들의 하우스와 1 미터 좌우 떨어진 곳에서 갑자기 방향을 바꾸었다. 결과 그들의 하우스는 털끝만한 손상도 보지 않았다.

사후에 늙은 양주는 특별히 파룬궁 학원을 찾아와서 말하였다. 《예전에는 그냥 반신반의 했는데 지금 정말 탄복했어요. 대법은 참말로 사람을 보호해요, 참말로 사람을 구원할 수 있어요.》 늙은 양주는 성심으로 대법사부님의 은혜에 감사를 드렸다.



진상을 알고 탈대하고 잘못을 뉘우치니 백혈병이 사라지다

대별산 남쪽기슭에는 한 자그마한 시골마을이 있다. 그곳에 사는 십 여세에 나는 한 여자아이는 진상을 모름으로 하여 학교에서 작은 칼로 파룬궁의 진상 호신부를 두 조각 낸적이 있었다. 2005 년 9 월 그녀는 불치의 병—백혈 병에 걸려 휴학하였다.



신운이 가져온 복

신운공연은 진정한 중국문화

【명혜망】 미국 신운 순회예술단(파룬궁을 수련하는 예술가들로 구성)은 2월 26일 저녁, 벨기에에서 공연의 첫 막을 열었는데 관객들로 초만원을 이루었다. 신운 예술단의 정채로운 표현은 벨기에 주재 외교관들을 포함한 각계 관중들을 흡인하였다. 대만주재 유럽 연맹 벨기에 판사처 총 대표인 고영무(高英茂) 박사는 공연의 무용과 노래는 모두 진선인의 가치와 내포를 체현하였다고 말하였다. 그는 신운 예술단이 전세계에서 중화를 선양하여 전세계가 중국을 이해하도록 하는데 대해 감사를 표시했다. 사우디 아라비아 주재 벨기에 대사 Abadlah Mouallimi 가 말하기를 《신운의 공연은 아주 아름답습니다. 사람의 마음을 감동시키며 아주 아주 내함이 깊습니다. 예전에 본



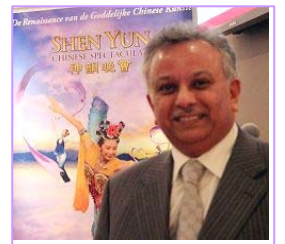
▲사우디아라비아의 대사는 신운공연이 진정한 중화문화를 대표 한다고 하였다.



신운이 가져온 복

신운공연은 진정한 중국문화

【명혜망】 미국 신운 순회예술단(파룬궁을 수련하는 예술가들로 구성)은 2월 26일 저녁, 벨기에에서 공연의 첫 막을 열었는데 관객들로 초만원을 이루었다. 신운 예술단의 정채로운 표현은 벨기에 주재 외교관들을 포함한 각계 관중들을 흡인하였다. 대만주재 유럽 연맹 벨기에 판사처 총 대표인 고영무(高英茂) 박사는 공연의 무용과 노래는 모두 진선인의 가치와 내포를 체현하였다고 말하였다. 그는 신운 예술단이 전세계에서 중화를 선양하여 전세계가 중국을 이해하도록 하는데 대해 감사를 표시했다. 사우디 아라비아 주재 벨기에 대사 Abadlah Mouallimi 가 말하기를 《신운의 공연은 아주 아름답습니다. 사람의 마음을 감동시키며 아주 아주 내함이 깊습니다. 예전에 본



▲사우디아라비아의 대사는 신운공연이 진정한 중화문화를 대표 한다고 하였다.

마을에는 수리할 돈이 없고 위에서는 길을 수리 하라고는 하면서도 돈은 지급하지 않았습니다. 지금 우리 마을의 길은 걷기가 좋는데 바로 우리 마을의 파룬궁을 수련하는 사람들이 수리한 것입니다.》 마을 사람들은 모두 한마디라도 빠뜨릴세라 귀담아 듣고 있었다. 촌 간부는 목청을 가다듬고 말을 이었다. 《파룬궁을 수련하는 사람들은 모두 좋은 사람이며 우리 마을을 위해 공헌을 하였습니다. 만일 위에서 파룬궁을 수련하는 사람을 붙잡으라면 먼저 나를 붙잡아 가라고 할 것이며 우리 마을의 사람들이 몽땅 갈 것입니다.》

사후에 그는 또 향에다 파룬궁 학원들이 길을 수리한 일을 회보하였다. 듣건대 향에서는 또 현에다 정황을 반영하였다고 한다. 상급의 간부들은 층층이 모두 파룬궁을 련마하는 사람들이 모두 좋은 사람이라는 것을 알게 되었다. 단지 강취집단의 피비린내 나는 진압으로 말미암아 공정한 말을 하지 못할 따름이다.

이 일은 재빨리 주변의 마을에 전해졌는데 파룬궁 학원들의 무사무아(无私无我)한 행위는 세인을 감동시켰다. 사람들은 말한다. 《파룬궁을 수련하는 사람은 모두 다 좋은 사람들이예요. 공산당이 이런 좋은 사람들을 진압하여 좋은 끝장이 없을 거예요.》



마을에는 수리할 돈이 없고 위에서는 길을 수리 하라고는 하면서도 돈은 지급하지 않았습니다. 지금 우리 마을의 길은 걷기가 좋는데 바로 우리 마을의 파룬궁을 수련하는 사람들이 수리한 것입니다.》 마을 사람들은 모두 한마디라도 빠뜨릴세라 귀담아 듣고 있었다. 촌 간부는 목청을 가다듬고 말을 이었다. 《파룬궁을 수련하는 사람들은 모두 좋은 사람이며 우리 마을을 위해 공헌을 하였습니다. 만일 위에서 파룬궁을 수련하는 사람을 붙잡으라면 먼저 나를 붙잡아 가라고 할 것이며 우리 마을의 사람들이 몽땅 갈 것입니다.》

사후에 그는 또 향에다 파룬궁 학원들이 길을 수리한 일을 회보하였다. 듣건대 향에서는 또 현에다 정황을 반영하였다고 한다. 상급의 간부들은 층층이 모두 파룬궁을 련마하는 사람들이 모두 좋은 사람이라는 것을 알게 되었다. 단지 강취집단의 피비린내 나는 진압으로 말미암아 공정한 말을 하지 못할 따름이다.

이 일은 재빨리 주변의 마을에 전해졌는데 파룬궁 학원들의 무사무아(无私无我)한 행위는 세인을 감동시켰다. 사람들은 말한다. 《파룬궁을 수련하는 사람은 모두 다 좋은 사람들이예요. 공산당이 이런 좋은 사람들을 진압하여 좋은 끝장이 없을 거예요.》



소문이 퍼지자 학교와 관련부문에서는 그녀의 병을 치료하기 위하여 기부금을 모으는 활동을 전개 하였다. 그러나 계란으로 바위 치는 격으로 높은 의료수술비용을 감당할 수가 없었다. 병원치료를 받지 못하는 상황에서 여자아이의 병세는 날 따라 중해지고 생명이 경각에 달해있어 그녀와 가족의 친지들은 가슴이 바질 바질 타 들어갔다.

바로 이 생사고비의 시각에 한 파룬궁 학원이 소식을 듣고 그녀의 집으로 찾아왔다. 그녀와 그녀의 가족에게 파룬따파의 진상을 이야기 하였고 하늘이 중공을 멸하니 당, 단, 대에서 탈퇴하여 생명을 보존해야 한다는 도리를 설명해 주었다. 그리고 그녀에게 성근하게 《너 소선대에서 탈퇴하려무나. 부체인 공산사령을 청리하면 너의 병에 좋단다. 너는 칼로 대법의 호신부를 두 조각 냈으니 잘못을 승인하고 이후부터는 대법의 호신부를 소중하게 여기겠다고 표시해야 한다. 동시에 성심으로 〈파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다〉를 묵념하면 너의 병은 곧 나을 것이다.》

이 여자아이는 반신반의하면서 그날 저녁에는 명확한 태도를 표시 하지 않았다. 이 파룬궁 학원은 이튿날 저녁에 또 그녀를 찾아서 진상을 이야기 하였다. 파룬따파의 아름답고 신기함을 이야기 하였으며 선악에는 보응이 있다는 도리를 이야기 하였다. 나중에 그녀는 끝내 마음속의 매듭을 풀고

소문이 퍼지자 학교와 관련부문에서는 그녀의 병을 치료하기 위하여 기부금을 모으는 활동을 전개 하였다. 그러나 계란으로 바위 치는 격으로 높은 의료수술비용을 감당할 수가 없었다. 병원치료를 받지 못하는 상황에서 여자아이의 병세는 날 따라 중해지고 생명이 경각에 달해있어 그녀와 가족의 친지들은 가슴이 바질 바질 타 들어갔다.

바로 이 생사고비의 시각에 한 파룬궁 학원이 소식을 듣고 그녀의 집으로 찾아왔다. 그녀와 그녀의 가족에게 파룬따파의 진상을 이야기 하였고 하늘이 중공을 멸하니 당, 단, 대에서 탈퇴하여 생명을 보존해야 한다는 도리를 설명해 주었다. 그리고 그녀에게 성근하게 《너 소선대에서 탈퇴하려무나. 부체인 공산사령을 청리하면 너의 병에 좋단다. 너는 칼로 대법의 호신부를 두 조각 냈으니 잘못을 승인하고 이후부터는 대법의 호신부를 소중하게 여기겠다고 표시해야 한다. 동시에 성심으로 〈파룬따파는 좋다, 진선인은 좋다〉를 묵념하면 너의 병은 곧 나을 것이다.》

이 여자아이는 반신반의하면서 그날 저녁에는 명확한 태도를 표시 하지 않았다. 이 파룬궁 학원은 이튿날 저녁에 또 그녀를 찾아서 진상을 이야기 하였다. 파룬따파의 아름답고 신기함을 이야기 하였으며 선악에는 보응이 있다는 도리를 이야기 하였다. 나중에 그녀는 끝내 마음속의 매듭을 풀고

통쾌하게 탈대하였다. 또 그녀가 대법에 저지른 잘못을 승인하였으며 잘못을 고치고 대법을 믿겠다고 표시하였다.

이때로부터 여자아이는 날마다 성심으로 《파룬따파는 좋다! 진선인은 좋다!》를 묵념 하였고 잠을 자면서도 묵념하였다. 그 후, 병원에서 치료를 받지 않고도 신체가 날마다 좋아졌는데 몇 십만 원을 팔고도 고치지 못하는 백혈병이 주사도 맞지 않고 약도 먹지 않고 단 몇 달 사이에 신기하게 사라졌다. 2008 년 양력설 전야에 그녀는 벌써 신체가 완쾌되어 학교에 복학하였다.

여자 아이의 백혈병이 신기하게 회복된 사실은 주변의 향촌 마을에 널리 알려졌다. 그녀의 기사 회생을 목격한 가족, 친척친우, 선생님, 동학들은 모두 《파룬따파는 좋다》고 찬탄하고 있으며 진상을 깨달은 사람들은 분분히 3 퇴(탈당, 탈단, 탈대) 성명을 발표하고 있다.

향촌의 새 모습

마을길이 수리되었다



산동 모촌에는 십 여명의 파룬궁 학원들이 있는데 그들은 자신에 대한 요구를 엄격히 하고 돈과 재물을 탐내지 않으며 다른

사람의 편의를 구하지 않고 언제 어디서나 좋은 사람이 되기에 노력하고 있다.

마을의 길은 근 몇 년간 줄곧 잘 수리하지 않아 걷기가 힘들었다. 이 정황을 목격한 파룬궁 학원들은 의무적으로 길을 수리할 것을 상론하였다. 그들은 차가 있는 사람은 차를 내고 사람이 있으면 힘을 내고 하여 보름 사이에 마을의 주요한 도로 구간을 수리해 놓았다.

바로 그들이 길을 수리하는 과정에 마을의 일부 사람들은 이러 쿵 저러 쿵 수군거렸다. 어떤 사람은 《파룬궁을 련마하는 사람들은 하나하나가 모두 머저리로 돼버렸어.》 하고 또 어떤 사람은 《지금 사람은 모두 명리와 금전을 위해 복무하는데 누가 돈 한푼 받지 않는 헛일을 하겠는가?》고 하였으며 심지어 어떤 사람들은 듣기 거북한 말을 하였다. 많은 사람들이 이상한 눈빛으로 파룬궁 학원들의 명예를 따지지 않고 리익을 탐내지 않으며 마을을 위하여 의무적으로 길을 수리하는 이 일을 지켜보았다.

보름 후, 사람들이 평탄하고 널직한 도로를 걷게 되었을 때 온 마을의 사람들은 모두 파룬궁 학원들의 다른 사람을 생각하는 고상한 풍격에 깊이 감동되었다. 촌 간부는 확성기에서 회의의 형식으로 온 마을 사람들에게 말하였다. 《여러분들이 다 알다시피 우리 마을의 길은 걷기가 힘들었습니다.

통쾌하게 탈대하였다. 또 그녀가 대법에 저지른 잘못을 승인하였으며 잘못을 고치고 대법을 믿겠다고 표시하였다.

이때로부터 여자아이는 날마다 성심으로 《파룬따파는 좋다! 진선인은 좋다!》를 묵념 하였고 잠을 자면서도 묵념하였다. 그 후, 병원에서 치료를 받지 않고도 신체가 날마다 좋아졌는데 몇 십만 원을 팔고도 고치지 못하는 백혈병이 주사도 맞지 않고 약도 먹지 않고 단 몇 달 사이에 신기하게 사라졌다. 2008 년 양력설 전야에 그녀는 벌써 신체가 완쾌되어 학교에 복학하였다.

여자 아이의 백혈병이 신기하게 회복된 사실은 주변의 향촌 마을에 널리 알려졌다. 그녀의 기사 회생을 목격한 가족, 친척친우, 선생님, 동학들은 모두 《파룬따파는 좋다》고 찬탄하고 있으며 진상을 깨달은 사람들은 분분히 3 퇴(탈당, 탈단, 탈대) 성명을 발표하고 있다.

향촌의 새 모습

마을길이 수리되었다



산동 모촌에는 십 여명의 파룬궁 학원들이 있는데 그들은 자신에 대한 요구를 엄격히 하고 돈과 재물을 탐내지 않으며 다른

사람의 편의를 구하지 않고 언제 어디서나 좋은 사람이 되기에 노력하고 있다.

마을의 길은 근 몇 년간 줄곧 잘 수리하지 않아 걷기가 힘들었다. 이 정황을 목격한 파룬궁 학원들은 의무적으로 길을 수리할 것을 상론하였다. 그들은 차가 있는 사람은 차를 내고 사람이 있으면 힘을 내고 하여 보름 사이에 마을의 주요한 도로 구간을 수리해 놓았다.

바로 그들이 길을 수리하는 과정에 마을의 일부 사람들은 이러 쿵 저러 쿵 수군거렸다. 어떤 사람은 《파룬궁을 련마하는 사람들은 하나하나가 모두 머저리로 돼버렸어.》 하고 또 어떤 사람은 《지금 사람은 모두 명리와 금전을 위해 복무하는데 누가 돈 한푼 받지 않는 헛일을 하겠는가?》고 하였으며 심지어 어떤 사람들은 듣기 거북한 말을 하였다. 많은 사람들이 이상한 눈빛으로 파룬궁 학원들의 명예를 따지지 않고 리익을 탐내지 않으며 마을을 위하여 의무적으로 길을 수리하는 이 일을 지켜보았다.

보름 후, 사람들이 평탄하고 널직한 도로를 걷게 되었을 때 온 마을의 사람들은 모두 파룬궁 학원들의 다른 사람을 생각하는 고상한 풍격에 깊이 감동되었다. 촌 간부는 확성기에서 회의의 형식으로 온 마을 사람들에게 말하였다. 《여러분들이 다 알다시피 우리 마을의 길은 걷기가 힘들었습니다.