

神韵晚会 世界巡演 佳评如潮



●“神韵艺术团”自2007年底开始在世界70多个城市的巡回演出，所到之处，吸引了各民族、阶层的观众，反响热烈。“神韵”以精湛的技艺展现中华神传文化精华，被东西方观众誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”。日前神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团正在澳洲、欧洲巡回演出。以下为明慧网近期报道选摘。



▲“我是谁？从何方来？又向何处去？”神韵晚会节目《创世》揭示了天上人间的万古谜底，唤醒了人们封尘已久的记忆。

神韵在台圆满落幕

神韵纽约艺术团自二月底在台南、高雄、台中、台北巡演以来，政要、学者、艺文界、企业、金融界等各界人士纷至沓来，二十二场演出，场场爆满，盛况空前。三月二十日最后一场之际，台湾总统陈水扁特颁赠花篮祝贺，行政院长张俊雄、立法院长王金平、考试院长姚嘉文、国民党秘书长吴敦义、正副总统当選人马英九及萧万长，云林县议会议长苏金煌、嘉义大学校长李明仁，及多位立法委员均致赠花篮或发函祝贺神韵演出圆满成功。◇

▼台南政府秘书长代表市长为神韵艺术团赠匾额：正统艺术，纯善纯美。



神韵在韩国

神韵在台湾演出之后，载誉返韩国，三月二十二日至三月二十四日，在韩国大邱市寿城阿特匹亚剧场进行五场演出，吸引各界人士前来观赏，出现一票难求的盛况。

◎庆北大学校长鲁东日观赏了在大邱的第三场演出。他表示，以往常看戏剧歌剧和芭蕾舞表演，但从来没有像“神韵”这样打动人们心灵的演出。故事用中国古典为背景来讲，令人回味无穷。

◎韩国元老级舞蹈家、知名的名门国立舞蹈团首席编舞金起田女士，在观看神韵三月二十四日的演出后，惊讶的表示：两个多小时精彩演出竟不知不觉过去了！她并赞扬：“整个作品的水准很高，很有意义，把中国传统文化用多种历史素材展现了出来，观众的热烈气氛被精彩的演出激发出来了。”

◎海仁国乐院院长金妙顺女士表示“这是一场极具艺术的演出！”《万王下世》、《升起的莲》让她最为触动，她说：“神从天上乘着马车下凡，凤凰飞舞、阳光灿烂；而《升起的莲》中天使下来把正义的女子带到天上，很激动！”

◎大邱庆北佛教教化联合会会长兼大韩佛教曹溪宗度岸寺住持释园日，对演出赞不绝口，“所有的作品都太好了，相当感人，舞蹈能够表现出这样的境界，我真的非常惊讶。我感受他能表现出人一生所有的喜怒哀乐。演出非常美，非常庄严，充满活力，音乐和舞蹈令人陶醉，真的感觉是天女在这里下凡。”

◎天主教大学舞蹈系教授金素罗高兴的说：“可以看到世界一流的演出，真是来对了！”金素罗表示，在现代的混乱社会中要找出如此纯正的演出很

不容易，以传统文化为主体，又充份利用现代科技，还有吸引人的音乐，整体让人很感动。

◎自然染色博物馆馆长金芝希，曾获东京美术馆富士电视台二十一世纪亚洲国际现代艺术展国际奖等诸多奖项。金芝希说：演出的色彩就象染布一样做的非常自然和美丽，着装也非常好。不只是艺术的部份，包括精神方面，真的很感动！



▲韩国大邱市寿城阿特匹亚剧场内，掌声雷动。

◎韩国歌唱演员崔耿喜小姐兴奋的说：“神韵的每部作品都很有吸引力，我最喜欢压轴的节目《威风战鼓》，整个道具、服装非常非常的和谐。”

◎ 韩国画家金季善表示，看完整场演出后，心情达到了清静、纯正、单纯、没有烦躁，身体与心灵得到了净化。金季善赞赏神韵演出深具意义，她感觉在演出中主要体现出的是“要努力的找寻真正的自己。”

◎ 《周易》研究专家宋骏永，对神韵展现的涵义感受特别深刻，他说，神韵的演出内含着真理，技巧独特出众，真正的表现出了东方固有的思想。神韵以这种方式传播真理，呼唤世人觉醒，这绝不是一般的演出。他对于字幕上显现的歌词有非常深刻的印象，他感受歌词以强烈的方式呼唤着世人的觉醒。

◎ 洪宇洋行副行长黄明淑表示，从一开始坐在这里，心灵就深受震动，同行的一位老师，他也感受到了：现在应该让人们知道，让人们觉醒，文明知识与科学文明并非万能，“应该尽早来听一听神的讯息，这是我们的使命。今天看演出的时候，激动的眼泪从心灵深处涌出，止不住的往外流。”

神韵在瑞典

神韵巡回艺术团结束了在欧洲的德、法、英等九国约二十九场的演出，于二零零八年三月二十日抵达瑞典首都斯德哥尔摩，受到当地各界欢迎。

◎ 瑞典著名歌剧演唱家夏洛塔·呼特-兰伯格与丈夫汉斯在二



▲ 瑞典各党派政要致贺词，欢迎神韵。

十日观看首场演出后，开心的比喻说：“我陶醉于晚会所展现的中国文化，她展现了一个美妙的王国，非常的吸引人！相对的，我们北欧那时还处在石器时代。”

◎ 克瑞斯特·斯文森先生编排过许多舞蹈节目，他的演出正在电视频道三和四台上播出。斯文森先生赞叹的说：“演出的节奏给我的印象非常深刻。当然我更关注舞蹈部份。比如，我看到运动的舞步，以及手的运动和舞步的相互协调。在手的运动过程中有很多的舞步，如何能够保持住舞步的计数真是非常的特别。因为在欧洲类型的舞蹈中，我们一般以八个舞步来计数。而这里舞蹈的舞步计数可能是二十或是二十左右，相比之下更先进。”

他说：“尤其精彩的是节目中所揭示的意义，每个人要以在世界上寻找正义作为我们的行为方式。”

◎ 欧洲共同体亚太地区问题顾问肯尼斯·林特奎斯特说：“这是一场绝妙的演出！制作非常的成功！”他说：“我喜欢讲述法轮功受

迫害情节的《升起的莲》，和描绘两个年轻人经历的《善念结佛缘》，因为他表达了一种对中国古老文化的自由追求和解读。”

◎ 电影制片人兼时尚摄影师瓦恩提诺观赏演出后，从专业的角度谈到，“整台演出非常到位，天衣无缝，带给我很多艺术创作的灵感，令人惊叹不已。”他说：“太精彩了，我是第一次看这样的表演，我震惊了。神韵演出给了我这个时尚摄影师很多灵感。”

三月二十四日斯德哥尔摩虽然下着鹅毛大雪，场内观众情绪激昂，掌声久久不息，神韵演员四度谢幕。



▲ 瑞典著名舞蹈家凯瑟琳与女儿(中)和女儿的同学一起看神韵

◎ 瑞典著名舞蹈家凯瑟琳·泽特伯格观看演出后，不断赞美：很吸引人，很新颖，非常精彩，服装很美，舞

► “神韵”在欧洲的演出吸引了许多国际大银行首脑、政府要员、珠宝钟表业财团巨头、艺术家等。图为瑞士金融名流请神韵演员苏仙姿签名留念。



蹈演员跳的很美，整个演出非常纯，舞蹈对‘真’也反映的很好。

凯瑟琳经历过无数场演出，她说，“我觉察到另外一个特点，观众对每个节目都非常投入，坐在观众当中你都会被感染，观众很喜欢这些节目，这在瑞典不是经常看到的。”

◎ 王女士曾是中国某高等艺术院校长，目前是侨居在斯哥德摩的独立艺术家，她为神韵所展现出一流的艺术水准与悠久纯正的中华文化所倾倒。王女士表示，“神韵演出的色彩，让我看着觉的很舒服，好象回想起小时候那种纯净单纯的感受，感觉很好、很亲切。”

◎ 欧洲理事会议员团副主席兼政治部部长、瑞典国会议员约让·林德布勒德先生赞赏神韵精湛的演出，他说：“演出很精彩，节目很好。除了艺术本身，节目还让全世界观众知道了中国人民还有不同于集权政府的另一种思维方式。”

编者注：神韵艺术团由海外修炼法轮功的艺术家们组成，致力于复兴中国五千年神传文化。