

请关注

发生在身边的迫害

明慧週報

●山东德州版● 第42期 2008年8月22日

秦保利一家遭武城恶警洗劫

【明慧网二零零八年八月十六日】二零零八年八月三日中午，武城县公安局的4辆警车，恶警20多人，非法闯入蒋官屯村法轮功学员秦保利家中。首先是非法搜查，翻了个底朝天，一片狼藉，还找梯子，爬上顶棚，踩坏了顶棚。恶警折腾3个小时，最后非法抄走电脑、打印机等很多私人物品，至少装了一车。

随后，恶警绑架秦保利夫妇上车，秦保利妻子突发心脏病，躺在地上。恶警往秦保利妻子嘴里强塞不明药物，被秦保利妻子拒绝。

恶警不管秦保利妻子死活，绑架秦保利到武城看守所，非法关押。

秦保利修炼法轮功十多年，受益良多。一次出车祸，秦保利腰部以下全部粉碎性骨折。医院都说人完了。但秦保利坚持炼功，约半年就神奇恢复，没有一点残疾和后遗症。秦保利亲身见证了法轮功的神奇与美好，感恩于大法和师父的救命之恩，亲戚邻里也被法轮功的神奇功效所折服。

二零零一年秦保利被强迫送洗脑班迫害，使其精神受到严重摧残，并被勒索高额罚款。车祸和被中共强加的迫害使秦保利一家负债累累，难以维持生活，上初中的女儿被迫辍学，外出打工。当时，女儿只有十五、六岁。

自九九年七月二十日邪党诬陷迫害法轮功以来，在家境非常穷困，十年没添过一件新衣服的情况下，秦保利还在以力所能及的方式，向民众说明法轮功真相，澄清被中共歪曲的事实。

武城县法轮功学员袁伟芳、尹淑玲被绑架

武城县鲁权屯乡王屯村法轮功学员袁伟芳，在鲁权屯开理发店，丈夫在德州上班，家里一个十几岁的儿子，还有娘家90多岁的奶奶需要她伺候。

据知情人说，八月四号上午，有两辆车（其中一辆警车）去她家，恶警绑架袁伟芳，袁伟芳不上车，恶警抓着她的头发，拉到车里，当天就关入武城看守所。袁伟芳的丈夫听说了，到看守所去，警察不让见人。

二零零八年八月六日中午，县国保大队绑架了大法弟子尹淑玲，现非法关押在看守所迫害。

加国会议员谴责中共迫害人权



欧文·考特勒在新闻发布会上

【明慧网】二零零八年八月七日，加拿大国会议员，前司法部长欧文·考特勒在国会山召开新闻发布会，向媒体公布了一份名为“中国人权的侵犯——对奥运宪章与中共承诺的背叛”的人权报告，该报告列举了十一条中国正在发

生的最典型的人权侵害。

考特勒说，我们今天在中国见证的是一个旷日持久的、四处蔓延的对人权的攻击，是对奥运宪章的背叛。

考特勒公布的报告中列出的十一条人权侵犯为：与加拿大有关系的囚犯；法轮功学员的处境；（中共）对宗教信仰自由及宗教组织的权利（的侵犯）；对独立政治活动的压制；对西藏的持续镇压；对新闻自由的封锁；对学术、经济、社会科学家及维权人士的压制；对受拘禁人员的虐待；死刑；对大屠杀及国外人权侵犯的协从。

其中法轮功学员受迫害的分析单独列出，考特勒说，“法轮功是被迫害的，而且是比其他任何团体受到的迫害都要更加惨烈。联合国专员的报告也说明了这点。”◇

加通社：奥运场馆边的酷刑监禁

【明慧网】据加拿大通讯社二零零八年八月一日消息，法轮功支持者指出，在靠近奥运比赛场馆的劳教所里，中共当局在酷刑折磨被囚禁的良心犯。

加通社报道，“法轮功受迫害真相联合调查团”发布了一个在线指南，包括关押成千上万受迫害者的七所劳教所的完整地图、对迫害的描述和图片。这些劳教所分别在有奥运场馆的北京、青海、上海、天津、秦皇岛和沈阳。调查团指出，被关押的人每天被迫工作十八小时，遭受电棍电击、酷刑和无休止的“思想改造”。调查团指出这些劳教所关押的绝大多数都是法轮功信仰者，中共常规性的对他们监禁、折磨、虐杀，甚至活体摘取器官牟利。◇

送您一句真言 为您生命永远
愿您明白真相 全家幸福平安
“法轮大法好 真善忍好”





郭竞雄，毕业于吉林省艺术学院美术设计系广告设计专业，受聘于吉林艺术学院现代传媒学院任客座教授。他创建的《旗》卡通，已是目前中国产量最多、质量最高的工作室之一，仅 2002 一年，出版图书七十余册，平均每月生产绘画稿件 1200 余张。

中国“动漫天王” 为何被迫出走美国？



■郭竞雄的作品

他年轻有为，才华横溢，是中国 30 岁以下出版图书最多、最年轻的大学教授；他作为第一个获得漫画界“奥斯卡”（33 届法国安古雷漫画节最高特别大奖）的中国人，被誉为中国的“动漫天王”；他身价百万，与欧洲最大的漫画出版公司签约，其作品在欧洲漫画书销售排行榜一度进入前三名，也是首位进入美国漫画市场的漫画家。

他就是《旗》卡通创始人兼掌门郭竞雄。在中国漫画界年轻人中间，人们更知道他的另一个名字：“大雄”。

事业蒸蒸日上的他，本想留在中国大陆继续发展。然而为了躲避迫害，他却不得不于 7 月 14 日离开中国，辗转来美。8 月 3 日下午，郭竞雄在纽约讲述了他从事艺术创作及漂泊海外的心路历程。

从前卫回归传统

看着坐在眼前平头善面，说话低声的郭竞雄，很难想象他描述的自己大学时期的形象：长发及腰，手戴铁镣，身着破裤，酗酒打架，愤世嫉俗，整个一现代派青年前卫艺术家。

郭竞雄说：“那时中国漫画艺术受日本和西方的影响，个人表现主义盛行，思想极端，但我又空虚孤独，觉得那样的活法很痛苦，我想从这一切中突围，寻求生命意义和人生价值的答案。从西方哲学、中国道家、佛家、禅宗中，我开始寻找启蒙之路。1996 年有幸学到了法轮功，终于懂得了追求自律比追求自由更有价值，从此开始做一个朴素踏实的修炼人。无论在生活事业家庭上，均以“真善忍”思想为指导，我感到从未有过的幸福。身边的人都觉得，我比过去阳光许多。”

在艺术上郭竞雄也走上了一条追求传统文化精髓的返本归真之路。他选择了以中国传统文化为素材进行创作，风格在中国画的基础上结合吸收日、美漫画特点，兼容香港创作手段，力争形成一种中华特色的漫画创作思路。《漫画诸子百家》、《三十六计》、《官场现形记》等上百本图书由此而生。

说到目前中国漫画的症结，郭竞雄说问题出在没有思想内涵：“在大学课堂里问那些年轻人，很多人不知何为儒释道，甚至何为‘仁义礼智信’”。郭竞雄认为博大精深的中华文化，才是艺术创作的源头活水，“获

得法国安古雷国际漫画最高特别奖，并非因为哪一幅或几幅特别的作品，而是评委们看完我所有的作品后，认为作品里反映的思想独树一帜，更有价值。”这也是郭竞雄继续想做的一——让西方人了解真正的中国艺术。

志存高远 不畏巨难

未曾想归真之路，并不平坦，郭竞雄说：“1999 年中共政权开始镇压法轮功，我感到不解，对中共将上亿的修炼群众推到对立面，让我感到很愤慨。当时我到市政府信访办上访，被非法拘留。后来得到当时所在单位的保释。我也曾在大学课堂上多次给学生们讲述法轮功真相和《九评共产党》一书，学生们都很理解。当公安来学校调查时，很多学生悄悄为我打掩护。”于是，郭竞雄想到了用自己的画笔来讲清真相，他用“圣果”等化名发表了一系列揭露真相的漫画，却因此再次遭到迫害。

“我于 2007 年 11 月 29 日被长春国家安全局非法绑架，他们采用多种摧残手段，长期罚站，罚蹲，不让

睡觉等手段逼我提供在美国的情况，接触的人。后来在法国政府方面及法国出版公司的反复关注下，长春市国家安全局于 12 月 16 日以无中生有的罪名——利用邪教破坏法律实施罪对我进行了取保候审的判决。理由是我画了‘侮辱’中共形象的漫画。据说要判我 20 年，要在这一年看我的表现，奥运前先不下结论。之后我又遭到了上海国安的两次非法关押。”为了躲避中共的迫害，靠着好心人的帮助，他悄然挥别故土，辗转来到了美国。

郭竞雄指着自己的一幅作品《快声明——声援 300 万退党勇士》（上图）说道：“04 年《九评》发表，我读完后非常震动，看清了

中国人这些年来是如何被假恶斗的党文化控制着。而所有法轮功学员传《九评》、促三退（退党、退团、退队）正是为了人心向善，众人得救。”“画中一个人、两个人、更多的人在被红色魔鬼之千手万手牵掣着，往下拽，神佛与修炼人在努力使人脱离邪恶，这是这个时代最轰轰烈烈的正邪大战。如同米开朗基罗的《最后的审判》，不同的是它发生在今天的中国大地上。”◇



注：因为中共迫害“真善忍”信仰，必将受到上天的清算、历史的审判，不声明退出党、团、队，不废除“把生命献给它”的毒誓，就被视为其分子一起淘汰掉。古代预言都提到了人类此时有大劫之忧，脱离邪恶才能保平安。