

关注法轮功学员在拘留期间被虐杀

【明慧网二零零八年九月三日】总部设于美国加州的“法轮功人权”组织于二零零八年八月二十二日开始向各国政府与媒体发出紧急呼吁：呼吁国际社会关注近来遭到中共非法抓捕的法轮功学员，尤其那些在抓捕不久即被迫害致死的案例。

鉴于中共善于利用虚假铺张的声势掩盖其各种迫害和虐杀的罪行，象其它所有关注中国人权状况的组织一样，“法轮功人权”组织对中共借“奥运”之机加紧迫害异议人士、尤其是法轮功学员的罪恶行径予以了持续性的揭露。

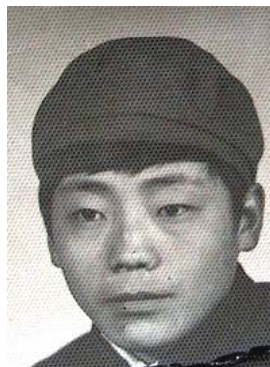
“法轮功人权”在给各国相关政府机构、非政府组织、国际人士及相关媒体的呼吁信中指出：“中共不仅拒绝履行它所作出的为迎接奥运而改善人权状况的许诺，而且事实上将奥运作为其施行‘举国清洗’的借口。因此，大量无辜人士被拘捕并遭虐待，有的被迫害致死，成为奥运的受害人。”“在过去几个月中，全国各地有超过一万余名法轮功学员被抓捕，有的被捕几周甚至几天后即被迫害致死。”“抓捕面积非常之广，甚至很多在国外定居的侨民也有亲属在国内被抓捕。因为只有很少一部份中国民众有海外联系，所以我们相信事实上的迫害情况比掌握的信息更为严重。”据此，“法轮功人权”重点向各国主流社会发出呼吁：“当你们在中国报道奥运时，也请关注奥运的受害者。”“法轮功人权”表示愿意向欲采访奥运受害者的国际媒体提供他们的联系方式。

在此封呼吁信中，还收录了一些极为严重的迫害致死案例，比如：

白鹤国，辽宁省灯塔市柳条镇东广善村人。他在被绑架到大连南关岭监狱后不到两周即被迫害致死。据知情者透露：白鹤国遗体不光是头部凸起一个大包，舌头也被勾出一道口子露出嘴外，腿被打断，睾丸被踹烂、瘦得皮包

明慧週報

●大连版● 第29期 2008年9月13日



白鹤国生前照片



顾群生前照片

骨头，可见是被活活打死的。

顾群，五十岁，居住在辽宁省大连市。二零零八年三月二十六日下午，顾群投放真相资料时被天津街派出所绑架，次日被劫持到大连姚家看守所非法关押。四月九日下午两点多，其亲属被告知死讯。他在被捕三周后迫害致死。

孙冠洲，六十二岁，居住在河南省禹州市。他原为禹州市教师进修学校中文教授。二零零八年三月三日被国保绑架。三月九日去世，家属被通知到北关医院，但是见到的竟是孙冠洲冰冷的遗体。

宗秀霞，居住在山东省潍坊市坊子区。她在被警察抓捕四小时后即被迫害致死。

中共的“血腥奥运”已经落幕，但相信其本性注定它的各种掩盖罪行的欺骗性表演不会自动结束。“法轮功人权”将继续关注正在中国发生的对法轮功学员大规模的虐杀，并对其跟踪曝光。◇

（法轮功人权供稿）

中共提供证据 活摘器官不容否认

2008年8月22日，加拿大调查员大卫·乔高和大卫·麦塔斯向媒体发布新证据，中共制作的一个电视片再次证明：大量法轮功学员被中共被活体摘取器官。这个录像由香港卫视中文台制作、加拿大中共使领馆向外界提供的（下图为截图）。它以中共否定活摘法轮功学员器官为基调，对某些“当事人”进行采访。在电视片中，广西民族医院的医生卢国平承认了2006年5月22日接受海外电话调查的人是自己。



卢国平

而在追查国际的电话录音证据中，卢国平多次亲口承认移植的供体来自于法轮功学员。他说：“有些是法轮功，有些是家属捐献的。”“一般都在三十岁左右”、“男女都有”，“健康的法轮功学员”，并称在器官被摘取前本人是不知道的。卢向调查员推荐在广州中山大学第三附属医院的自己的同学缪医生，还透露了交易的细节：法轮功学员的器官“全国范围”被“批发”，“要熟路子”、“打通各种关节”、“贿赂司法部门”才能拿到“批发价”。

加拿大两位调查员说，“在由中共政府官方认可的证据面前，（对肆意活体摘取法轮功学员器官的）的事实已经不容否认，唯一的选择是停止这种可怕的犯罪。”此前两位调查员在联合国发表了指控中共活摘器官的调查报告。◇



2008年8月16日，揭露中共迫害法轮功的集会在美国密西西比州斯达维尔市举行，现场还有揭露中共活摘法轮功学员器官的反酷刑展。密西西比州 WCBI 电视台进行了现场采访和报道。报道说，每年中国都有成千上万的法轮功学员因为他们的信仰而被中共抓捕迫害，他们有的器官被摘取贩卖。◇

把最美的一切献给观众

美妙动听的钢琴旋律行云流水般地从她指尖流淌出来，时而柔美婉约，时而雄壮激昂，每个音符都烘托出悠远的歌声，让观众深深感动于神韵歌曲的内涵与意境。这位气质典雅、身着长纱裙的女士，正是神韵纽约艺术团钢琴演奏家兼舞台监督谢佩蓉。即将在 9 月 24 日至 28 日随神韵纽约艺术团参加加拿大多伦多神韵中秋晚会的谢佩蓉，在接受《大纪元》采访时，讲述了神韵晚会幕后的故事。

配合最默契的团体

从 2006 年至 2008 年 5 月，纽约神韵艺术团在全球四大洲共上演 300 多场演出，近 80 多万观众现场目睹了神韵的风采。2007 年和 2008 年，谢佩蓉随神韵艺术团在全球巡回两百多场演出，到过世界许多顶级的剧场，不少著名剧院工作人员都表示：“见过很多艺术团，但神韵艺术团的演员和工作人员是最特别的一群人。”

■ 法轮功学员谢佩蓉，美国约翰霍普金斯大学音乐学院硕士，师从陈宏宽等钢琴名家。

在一般演出团中，舞台监督和钢琴伴奏是两个全职工作，而谢佩蓉身兼两职而且做得很完美，在她看来这并非难事。她说：“做一个优秀的钢琴伴奏家不是凸现个人技巧，更重要的是配合歌唱演员。做舞台监督最需要的也是配合。而神韵成员之间都配合的非常默契。因为大家都能处处为别人考虑，而且我们有着共同的愿望，就是能将最好的演出，最美的一切带给观众，复兴中华神传文化，找回我们民族的根。”

“澳洲阿德雷德剧院的一位工作人员说：‘神韵艺术团是我们见过的最有组织和效率的艺术团，我们几乎不用做太多的事情，艺术团成员把所有的事都做好了。’不需要舞台监督过多安排，神韵的成员都非常主动。比如，整理舞台时，非常有次序，动作很快，在很短的时间里把所有东西都归到原来的位置。”

一切为了观众

“不论遇到什么情况、什么困难，在大幕拉开的那一刻，神韵会把最美好的画面呈现给观众。”“在世界巡演中，紧张的行程、倒时差、身体的疲劳、技术困难对大家都是考验，但是带着复兴中华传统文化的坚定信念，大家共同克服了很多困难。”谢佩蓉说。

“比如：神韵艺术团的三维动画天幕一直很受观众喜爱，为了让所有的观众、不管是最侧边、最后一排都能看全天幕，装台时，神韵的工作人员一定会去每个角落查看，天幕摆设的位置是不是最合适的。我们常常要花很多时间和精力不断与剧场人员交流和沟通，才能达到想要的效果。剧场的人有时不理解，认为观众买便宜票看少一点理所当然，但神韵的要求是要做到尽善尽美。不要小瞧这些方方面面的细节，积累在一起，呈现出来的就是一个成功，但是这个成功不在于表面上你完

成了什么指标，而是他的背后承载着每个人一颗颗配合的、真诚付出的心。所以每次演出都非常成功。”

美好来自纯净的心

谢佩蓉谈到，神韵艺术团是个非常纯净的团体，演员们都是法轮功学员，在生活中、演出的方方面面，都会用真、善、忍的准则归正自己的言行。神韵演员们都有这样的特别之处：看到别人比自己表演得好时，比自己演得好还要开心。大家相互之间没有那种同行之间的排斥心理。演出时也没有在乎别人眼光的得失心，而只想着把最好的一切献给观众。心中时刻都充满平和与慈善，在台上就会自然流露最美好的一面给观众。纯净的心演绎出纯善、纯美、纯正的艺术内涵，自然就能打动人心，这也是神韵晚会场场都有观众感动落泪的原因吧！

最后谢佩蓉说：“我们重视每场演出、每一位观众，希望每个观众都能真正了解神韵传递出的中华五千年文化精华，不要错过这个机缘。文化是一个民族的根。我们以祖先传下来的深厚文化而自豪，也为神韵能将这些宝贵的财富承传到未来而骄傲。”◇



■ 2008 年神韵在纽约无线电城音乐厅演出的盛大场面

神韵晚会是以中国古典舞蹈为主的大型歌舞演出。节目内容多取材于中华历史典故和神传修炼文化，如《精忠报国》、《花木兰》、《创世》、《仙女踏波》等，深刻表现出了中华民族敬神重德、忠孝节义的传统美德。

神韵晚会被海外媒体誉为“世界顶级演出”、“净化心灵的盛宴”。还得到了诸多政要的祝贺与褒奖。西方人在观看后被中华神传文化博大精深的内涵所折服；海外华人看后更是激动不已，深感神韵复兴了中华文化，是所有华人的骄傲。