

절찬을 받은 신운신년만회



신운뉴욕예술단, 신운국제예술단, 신운순회예술단으로 구성된 신운은 지난 12 월 19 일, 미국 필라델피아, 애틀란타, 플로리다에서 동시에 2009 년 세계순회공연의 서막을 열었다.

새해의 신운만회는 새로운 프로그램으로 중화민족의 휘황한 역사를 설명하고 높은 과학기술의 3 차원동화배경으로 천, 지, 인과 중화의 찬란한 5 천년문화를 완벽하고도 진실하게 펼쳐보였다. 공연이 끝난후 관중들은 일제히 일어나 전체 파룬궁예술가들에게 오랫동안 열렬한 박수갈채를 보냈다. (윗 사진은 펠라델피아에서 관중들의 환영을 받고 있는 신운뉴욕예술단이다.)

기독교아프리카주 대주교(大主教)이고 연합국평화대사이며 세계대주교협회 주석인 알프르



캐나다정부 주요인사들 새해신운순회공연을 미리 축하



신운예술단은 새해 1 월 2 일 부터 캐나다 수도 오타와에서 공연을 하게 된다. 일전에 캐나다 총감과 총리는 선후로 축하신을 보냈다.

캐나가 총감독 미셸•쥘은(옆 사진)축하신에서 《신운순회공연은 다채롭고 풍부한 중화문화를 반영했습니다.》라고 말했다.

캐나다 총리 스티븐•하퍼는 (옆 사진) 축하신에서 《신운공연은 중화문화전통의 축전(祝典)입니다.》라고 말했다.



드•아더러칸박사는 (옆 사진)공연을 보고 나서 《신운예술단은 인류의 정신과 령혼을 대단한 신성(神圣)으로 서술했습니다.》라고 찬양했다.



미국국회위원 린컨•바라트는 (옆사진) 《사람을 감동시키고 승화시켰으며 인생이 어떠한 곤경에 처해도 진리는 영구불변 할것이며 인류는 무신론에 위해 휘멸되지 않을 것입니다.》라고 감격하여 말했다.



7 학년에 다니는 퍼엘은 (옆 사진) 《공연은 매우 신기하며 매우 훌륭하게 중국문화를 체현했어요. 내가 본 신운공연을 나의 친구들에게 소개하겠어요.》라고 말했다.

통지

조선어로 글을 쓰거나 한문을 번역할때 조선어와 한국어를 뒤섞여 쓰는데서 문장부호, 띄어쓰기, 조선어한자음, 외래어, 전문어등 방면에서 나타난 혼잡한 상태를 바로잡기 위해 아래 몇가지 규정대로 하려고 하니 동수와 독자들이 참조하기 바란다.

1. 중국의 지명과 성명은 조선어한자음으로 쓴다. 레: 소가툼(倣子툼) 호금도(후진타오)
2. 단어의 첫자음 ㄹ이 ㄴ로 동화될때 발음대로 쓰지 않고 ㄹ로 쓴다. 레: 리론(아론) 론어(논어)
3. 전문어는 그대로 사용한다. 레:동공(구멍) 응급실(급진실)
4. 외래어는 한국에서 음역한것을 기준으로 한다. 레: 텔레비전(텔레비죤) 마르크스(맑스)
5. 조선어에 해당된 어휘가 있는 외래어는 쓰지 않는다. 레: 만회(칼라) 중심(쎄터)
6. 문장부호사용은 조선어문장용법규정에 따른다. 레: 《》는 말과 글을 인용하거나 책이름에 쓴다. “ ”은 특별히 들어내보일때 쓴다.
7. 띄어쓰기는 조선어규정에 준한다.
레: 제 1 차전세계중국무용콩쿨 집행할것이다
있을뿐만아니라 건의하는바이다 말할수 없다
8. 파룬궁에 관련된 20 개 어휘는 한어발음대로 쓴다. 레:파룬궁(범룬궁) 쩐싼런(진선인)

《장백산천지》 편집부

미국국회중국년말보고에서 중공이 파룬궁에 대한 박해를 견책

미국국회와 행정부중국문제위원회에서 최근 2006 년중국년말보고를 공포했다.

위원회는 다음과 같이 인정했다.지난 1 년 동안, 중공은 계속 파룬궁과 인권수호인사들을 탄압하고 상방(上访)하는 민중을 불법적으로 붙잡아 가두고 매체를 제압하며 법제를 위반했다.

이 보고는 중공이 파룬궁에 대한 박해정책을 처음부터 집행한 “610”사무실과 구체적인 집행정황을 상세히 소개하고 분석했다.



파룬궁을 박해하는것은 공공권리를 람용한 범죄행위이다

2008 년 10 월 31 일,리평화(李平和)변호사는 하북성석가장신화구법원에서 파룬궁학원 왕삼영(王三英)을 위해 무죄변호를 했다. 그는 변호할때 《중국헌행법률에 비추어 보면 파룬궁을 수련하는것은 합법적이다.》라고 지적했다. 근일 매체기자가 전화채방을 할때 그는 《파룬궁에 대한 잔혹한 탄압은 전인류의 량지(良知)에 대한 도전이며 공동권리를 람용한 범죄행위이다.》라고 지적하고 나서 《어떤 직업이든지 어떤 계층이든지 할것 없이 파룬궁을 관심해야 한다. 이것은 단지 파룬궁의 고난이 아니라 중국사람의 고난이며 우리의 고난이다. 중공이 파룬궁에 대한 박해를 반드시 속히 결속지어야 한다.》고 강력히 말했다.



《당신들은 참 대단합니다》

지난 12 월 19 일,뉴욕지역에 큰눈이 내렸다. 행인들은 무릅까지 빠지는 눈길을 걷기가 무척 어려웠다. 뉴욕 플러싱 메인거리에 설치한 5 개 탈당점에서는 여전히 로점을 펼쳐놓고 파룬궁진상을 나누어주며 중공의 죄악을 폭로했다.황금상



점 탈당점으로 찾아온 한 로인은 《당신들은 참 대단합니다.돈받고 일하는 로점상들도 이런날에는 나오지 않는 데 돈을 받지 않고 자진해나선 파룬궁학원

들은 모두 훌륭한 사람들입니다. 난 누가 옳바르고 누가 사악한가를 한눈으로 똑똑히 보아낼수 있습니다.》라고 감격해 말했다.

특수한 흑형전람도편

산동성 초원시 한 리발관 문앞에 공산악당이

파룬궁학원을 박해하는 도편이 붙어있었다.리발하려고 온 고객들은 모여들어 이 도편을 보면서 의론이 분분했다.이 광경을 한참 보고



있던 한 “610”두목은 리발관 주인을 불러놓고 흑형전람도편을 당장 찢으라고 명령했다.리발관주인은 《난 지금 머리깎기가 바빠서 저걸 찢을 겨를이 없소.》라고 태연히 말했다.화가 머리끝까지 난 “610”두목은 낮이 깎이는것 같아 자기가 직접 찢지 못하고 사람을 고용하려 했으나 누구도 응하지 않았다. 이때 한 사람이 뛰쳐나오더니 해죽이 웃으며 말했다.《여러분들은 그런 나쁜짓을 하지 않는다고 말하지 않았습니까? 나쁜짓을 하지 않았는데 두려울게 뭘니까? 찢지 마십시오.》에워싸서 구경하던 사람들은 떠들썩하게 웃어댔다.기가 꺾인 “610”두목은 다급히 차에 올랐다.



흑형 받은 파룬궁학원 룽설금

산동성청도 파룬궁학원 룽설금(陆雪琴)은 금년 1 월 26 일에 악경들에게 랑치되어 룽원로파출소에 갇혔다.악경들은 그에게 자백을 강요하면서 9 일동안 자지 못하게 하여 여러차례 의식을 잃게 했다.그의 다리는 타박상을 입었고 골격은 변형되어 오래동안 걸지 못했다.그는 허리,다리,발이 부어서 옷을 입을수 없었으며 오줌도 눌수 없게 되었다. 그의 온몸은 어혈과 혈전이 졌으며 피가 흘렀내리고 전신이 마비되어 걸을수가 없었으며 정신이 흐리멍텅하고 맥이 없어 말도 할수 없었다.

지난 9 월 26 일,중공의 “610”악인 림치민은 책임질가봐 두려워 가족에게 “연금통지”를 내어 집으로 보냈다.



연변박해소식

■ 최근에 도문시 곡수 파룬궁학원 류숙운(刘淑云)、황복순(黄福顺)、류씨、xxx 은 농촌에서 진상을 이야기하다가 악경들에게 랑치되었다.

■ 연길시정법위원회에서는 교통국、운수관리소 택시공사공회와 연합하여 지난 12 월 11 일부터 택시에 감시제어기를 안장하여 파룬궁학원을 감시하고 있다.