



神韵巡演 感动世界 净化心灵

2008年12月19日开始，神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团在北美各大城市开始了世界巡演。法轮功艺术家们以精美绝伦的歌舞艺术展现出中华五千年文化的辉煌，让中西方观众感受到心灵的震撼与净化。

神韵带我进入一个完美的世界

渥太华桂冠诗人、渥太华大学英文系教授戴毕丁观看了神韵艺术团1月3日在渥太华的演出，发出了下面的赞叹：

“观赏神韵的体验如此美妙，我完全倾倒了，陶醉其中。我感觉几乎进入到了另一个灵性的和最完美的世界。我认为在渥太华国家艺术中心上演的演出中，神韵远远名列前茅，这是顶级水准，是最好的。神韵推崇古老而伟大的中国文化，演出如此美妙，观众如此爆满。现在，每一个人都在学习和欣赏传统文化。神韵演员都是天才，舞蹈演员们的技巧登峰造极，编舞也如此伟大。《龙泉鼓舞》、《扇袖广舒》中男性敏捷矫健、女性优雅婀娜，有阳刚，也有阴柔，相得益彰。真的太美丽了，无人可及！歌词有强大的精神和道德内涵。慈悲和人性的主题非常催人向上、激励人心。我会建议所有人、包括我的学生都来看神韵演出。”

一种发自内心的震撼

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐1月3日观赏神韵演出后表示，“真的很美，但是光用美还不能完全表达这种意思，就是震撼，一种发自内心的震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每年我们都来看这个神韵节目，就像过一个大节日一样，非常的美好。”

梁小姐说：“我们（大陆人）对于历史的真相很多是不知道的。以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动。我本人没有炼法轮功，看到节目中表现法轮功学员被迫害死后升天的这一幕，我真的很感动，不知道为什么，我都哭了。每个人都应该可以有自己的信仰，如果世界上多一些美好的东西，世界也就会更美好。有信仰是好事，会约束人不去做坏事。”◇



神韵国际艺术团在美国洛杉矶帕萨迪纳市政大剧院连续上演八场，现场观众1.6万

明慧週報

●锦州版● 第135期 2009年1月13日

我幼年时读过一则民间故事：一天，济公和尚走到灵隐寺前，心里猛然一惊，他天目看见一座山峰即将飞来压住面前这座村庄。于是济公大喊让村民赶快逃走，可村民却笑话他说：这疯和尚又说疯话了。济公焦急中看到一家正在娶亲，于是抢上前去，背起新媳妇就跑。村民一见，怒气冲冲，呼喊全村人一起来追他。村民刚跑出村口，一座山峰就飞了过来。一个小姑娘跑得慢了，眼看就要被压在山下，济公施展神通，一掌向山峰推去。山峰一偏，小姑娘死里逃生，全村人躲过了灭顶之灾。



济公的启示

济公在历史上确有其人。他生于南宋初年，法名道济。因他不修边幅，疯疯癫癫，故又被称为济癫和尚。他济困扶危、救难脱苦，民间对他的传说很多。他曾用神通搬运功将四川的大木头搬运到杭州修建庙宇，从一口井里往外冒。最后估算木料的和尚随口说“够了够了”，最后一根木头就没有拽上来，而是留在了井中。

这些故事在我幼年时留下了深刻的印象，但也觉得不过是一些美丽的传说罢了。1994年底，我去杭州旅游，却意外地发现，在飞来峰的山脚下，确有一个巨大掌印，深深的印在石头上，传说这就是济公当年推飞来峰一掌时留下的。至于“古井运木”的传说，至今杭州仍有遗迹，那一根运不上来的木头仍留在井中，后人在上面盖了个亭子，并称此井为“醒心井”或“神运井”。

周末的时候，我在费城欣赏了神韵艺术团的演出，一个关于“济公”的故事在舞台上再现。在这里且不说那优美的音乐、动人的表演和逼真的三维天幕设计，主持人报幕时说的一番话到让我若有所思：当有人说了你不爱听的预言时，人们多不相信，直到事情发生之后，才知道预言者确是先知。《圣经》中“诺亚方舟”的故事也是如此。诺亚在沙漠中建造方舟，人家都觉得他疯了，更无视他苦口婆心的劝善之言。直到耶和华降下四十昼夜的暴雨，人们后悔也来不及了。

人们为什么不相信先知的预言，我想归结起来无非是两个字——“傲慢”。这种傲慢多源于自以为是，最要紧的是不信神、不信善恶有报。而这种傲慢是对了解真相、听信良言（转下页）

（接上页）的最大障碍。

今天我们还和往常一样平静地生活着，当法轮功学员告诉我们，古代预言讲了天灭中共，三退（退党、团、队）才能保命，有些人就不相信。可有句俗语说：宁可信其有，不可信其无。对于性命攸关的预言，我们是否应该采取谨慎的态度呢？还记得在印尼海啸发生前，当地的土著人发现了端倪，劝告海边的游客赶快逃离，而游客们却不相信，还骂他扫兴，后来瞬间葬身大海里……平常人是看不到未来的，可等到大难来临时再后悔就完了。

可能有人说：我怎样才能相信呢？其实解决的方式也很简单，只要以基本的道德来衡量就可以了。暴政必亡是历史的规律，中共迫害死八千万中国人，迫害死修炼“真、善、忍”的法轮功学员三千多人，且手段极其残忍恶毒，仅此就足以惊醒我们远离这个邪恶政党了。更何况，法轮功学员并没有要你抛家舍业地去跟从预言者，仅是让你起个化名“三退”以保住自己的性命而已，这有什么做不到的呢？

神韵演出的压轴节目，天幕上最后打出一行字幕“了解真相是得救的希望”。只要我们保持一个开放、谦卑的态度去了解真相，加上基本的道德判断，就是在为我们自己开辟一条生路。◇



► **澳洲新年游行传真相** 一月三日，近千名澳洲法轮功学员在墨尔本举行新年大游行，游行队伍绵延数公里，由天国乐团打头阵，把大法的美好、中共残酷迫害法轮功的真相以及《九评共产党》引发的三退大潮（退出中共党、团、队组织），展现给八方来客。人们被这壮观的场面震撼，纷纷拍照留念。◇

法轮功学员张立田被打致死一案的跟踪报道



张立田

辽宁朝阳市法轮功学员张立田二零零八年十一月十七日被锦州监狱恶警和犯人殴打致死后，五十多天过去了，家属辗转于辽宁省和锦州市的三个检察院之间，他们互相推诿、拖延时间。家属被迫去了北京。

二零零九年一月五日，家属来到北京最高检察院信访办，递交了控诉书。接待人员向家属要手续，家属问什么手续，告知是死亡证明等，家属说锦州监狱至今未给，对方说：“你还得回去要。”由此看来，锦州监狱不给家属死亡证明就是企图阻止家属继续上告。

家属在回来的路上，接到锦州市城郊地区检察院刘飞的电话，追问他们：“你们在哪？”家属在与其通话中，再次索要死亡证明。刘飞又把责任推给了监狱，让他们还去锦州监狱要。在去北京之前，家属和律师曾去锦州监狱索要死亡证明，锦州监狱恶警、杀人凶手张宝志告诉律师说，让他们去检察院要，当律师告知是检察院让他们来找监狱要时，张宝志猖狂的说：“你们把案子撤了，我就给你（死亡证明）。”

家属在离开高检信访办后，走到天安门附近的一个路口，被便衣截住，几个便衣对他们进行翻包检查，翻出了一张信访用的地址，将其没收，并立即拿出对讲机叫来了警车，要带他们走。幸亏警察中有一山东老乡，为他们说情，家属才得以脱身。可见，中国人在北京大街上走路都犯法，这中共邪党坏事干绝，心虚到如此程度，真是草木皆兵啊！◇

法轮功在中国是完全合法的

一，中共法律上对“法轮功是×教”从来没有明确的定义，只是江泽民和《人民日报》说的，这不能成为法律依据。实质上政府没有资格去认定谁是正教，谁是邪教。

二，法轮功属于信仰自由范畴，国际法律和中国宪法都规定了信仰自由。任何与宪法相冲突的东西都无效。

三，中共起诉法轮功学员的罪名主要是“利用×教破坏法律实施罪”。可法轮功学员究竟破坏了什么法律实施？是刑法的哪一条？哪个行政法规？中共说不出来。

四，法律只能针对行为，不能针对思想。2001 年前后，中共媒体为了打压法轮功大谈日本和法国如何“通过立法打击邪教”，这完全是误导。其实那些国家的这些教派至今还是合法存在，法律针对的是这些教派的个体的暴力行为，而不是他们的信仰。法轮功学员即使面对中共这么邪恶这么持久的暴力镇压，也完全是和平理性的，没有任何暴力倾向，对他人没有任何伤害。

现在越来越多的正义律师们站出来为法轮功学员做无罪辩护，而迫害法轮功学员的元凶江泽民已经在十八个国家和地区被起诉，罪名是群体灭绝罪、酷刑罪、反人类罪。孰是孰非，谁善谁恶，一目了然。◇