



神韵巡演 感动世界 净化心灵

2008年12月19日开始，神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团在北美各大城市开始了世界巡演。法轮功艺术家们以精美绝伦的歌舞艺术展现出中华五千年文化的辉煌，让中西方观众感受到心灵的震撼与净化。

神韵带我进入一个完美的世界

渥太华桂冠诗人、渥太华大学英文系教授戴毕丁观看了神韵艺术团1月3日在渥太华的演出，发出了下面的赞叹：

“观赏神韵的体验如此美妙，我完全倾倒了，陶醉其中。我感觉几乎进入到了另一个灵性的和最完美的世界。我认为在渥太华国家艺术中心上演的演出中，神韵远远名列前茅，这是顶级水准，是最好的。神韵推崇古老而伟大的中国文化，演出如此美妙，观众如此爆满。现在，每一个人都在学习和欣赏传统中国文化。神韵演员都是天才，舞蹈演员们的技巧登峰造极，编舞也如此伟大。《龙泉鼓舞》、《扇袖广舒》中男性敏捷矫健、女性优雅婀娜，有阳刚，也有阴柔，相得益彰。真的太美丽了，无人可及！歌词有强大的精神和道德内涵。慈悲和人性的主题非常催人向上、激励人心。我会建议所有人、包括我的学生都来看神韵演出。”



一种发自内心的震撼

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐1月3日观赏神韵演出后表示，“真的很美，但是光用美还不能完全表达这种意思，就是震撼，一种发自内心的震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每年我们都来看这个神韵节目，就像过一个大节日一样，非常的美好。”



梁小姐说：“我们（大陆人）对于历史的真相很多是不知道的。以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动。我本人没有炼法轮功，看到节目中表现法轮功学员被迫害死后升天的这一幕，我真的很感动，不知道为什么，我都哭了。每个人都应该可以有自己的信仰，如果世界上多一些美好的东西，世界也就会更美好。有信仰是好事，会约束人不去做坏事。”◇



神韵国际艺术团在美国洛杉矶帕萨迪纳市政大剧院连续上演八场，现场观众1.6万

明慧週報

●德州版● 第63期 2009年1月16日

我幼年时读过一则民间故事：一天，济公和尚走到灵隐寺前，心里猛然一惊，他天目看见一座山峰即将飞来压住面前这座村庄。于是济公大喊让村民赶快逃走，可村民却笑话他说：这疯和尚又说疯话了。济公焦急中看到一家正在娶亲，于是抢上前去，背起新媳妇就跑。村民一见，怒气冲冲，呼喊全村人一起来追他。村民刚跑出村口，一座山峰就飞了过来。一个小姑娘跑得慢了，眼看就要被压在山下，济公施展神通，一掌向山峰推去。山峰一偏，小姑娘死里逃生，全村人躲过了灭顶之灾。



济公的启示

济公在历史上确有其人。他生于南宋初年，法名道济。因他不修边幅，疯疯癫癫，故又被称为济癫和尚。他济困扶危、救难脱苦，民间对他的传说很多。他曾用神通搬运功将四川的大木头搬运到杭州修建庙宇，从一口井里往外冒。最后估算木料的和尚随口说“够了够了”，最后一根木头就没有拽上来，而是留在了井中。

这些故事在我幼年时留下了深刻的印象，但也觉得不过是一些美丽的传说罢了。1994年底，我去杭州旅游，却意外地发现，在飞来峰的山脚下，确有一个巨大掌印，深深的印在石头上，传说这就是济公当年推飞来峰一掌时留下的。至于“古井运木”的传说，至今杭州仍有遗迹，那一根运不上来的木头仍留在井中，后人在上面盖了个亭子，并称此井为“醒心井”或“神运井”。

周末的时候，我在费城欣赏了神韵艺术团的演出，一个关于“济公”的故事在舞台上再现。在这里且不说那优美的音乐、动人的表演和逼真的三维天幕设计，主持人报幕时说的一番话到让我若有所思：当有人说了你不爱听的预言时，人们多不相信，直到事情发生之后，才知道预言者确是先知。《圣经》中“诺亚方舟”的故事也是如此。诺亚在沙漠中建造方舟，人家都觉得他疯了，更无视他苦口婆心的劝善之言。直到耶和华降下四十昼夜的暴雨，人们后悔也来不及了。

人们为什么不相信先知的预言，我想归结起来无非是两个字——“傲慢”。这种傲慢多源于自以为是，最要紧的是不信神、不信善恶有报。而这种傲慢是对了解真相、听信良言（转下页）

（接上页）的最大障碍。

今天我们还和往常一样平静地生活着，当法轮功学员告诉我们，古代预言讲了天灭中共，三退（退党、团、队）才能保命，有些人就不相信。可有句俗语说：宁可信其有，不可信其无。对于性命攸关的预言，我们是否应该采取谨慎的态度呢？还记得在印尼海啸发生前，当地的土著人发现了端倪，劝告海边的游客赶快逃离，而游客们却不相信，还骂他扫兴，后来瞬间葬身大海里……平常人是看不到未来的，可等到大难来临时再后悔就完了。

可能有人说：我怎样才能相信呢？其实解决的方式也很简单，只要以基本的道德来衡量就可以了。暴政必亡是历史的规律，中共迫害死八千万中国人，迫害死修炼“真、善、忍”的法轮功学员三千多人，且手段极其残忍恶毒，仅此就足以惊醒我们远离这个邪恶政党了。更何况，法轮功学员并没有要你抛家舍业地去跟从预言者，仅是让你起个化名“三退”以保住自己的性命而已，这有什么做不到的呢？

神韵演出的压轴节目，天幕上最后打出一行字幕“了解真相是得救的希望”。只要我们保持一个开放、谦卑的态度去了解真相，加上基本的道德判断，就是在为我们自己开辟一条生路。◇



► **澳洲新年游行传真相** 一月三日，近千名澳洲法轮功学员在墨尔本举行新年大游行，游行队伍绵延数公里，由天国乐团打头阵，把大法的美好、中共残酷迫害法轮功的真相以及《九评共产党》引发的三退大潮（退出中共党、团、队组织），展现给八方来客。人们被这壮观的场面震撼，纷纷拍照留念。

截止今年一月十五日，在大纪元网站公开三退的人数已超过 **4835** 万人。◇

发自内心的悔过



文/山东德州大法学员

我叫小刚（化名），今年 18 岁，我的母亲是信仰法轮功的老弟子，在 04 年 7 月中旬遭到中共恶党的绑架，当时我出于对母亲的亲情，在中共的红色恐怖中，辱骂了李洪志老师，辱骂了大法。做了一个好人都不应该做的事，无知的冒犯了佛法，受到了神佛的惩罚。

2006 年 9 月，我被汽车撞了，送医院抢救、医治，医生判定我为终生植物人，亲人们听到这一消息都悲痛欲绝，这小小的年纪今后怎么生活啊！家人及亲朋好友满脸都是愁容，四个多月后我出院回家了。

回家后，妈妈全面的给我讲述了法轮功真相，我明白了真相，明白了我这病的严重性。（我虽然说不出话来，心里明白）象我这样的病，医学再发达也难以治好，家的经济状况也承担不起现今这昂贵的医疗费。我没有任何出路，只有走上修炼的路，才能改变我的命运，否则这一生恐怕都是在床上艰难度过。就这样我学了法轮大法《转法轮》。起初妈妈让我听师父的讲法录音，给我念师父的书、经文，随着不断的学法，我的身体在不知不觉中一天天好了起来。一个月后的一天在姐姐给我做“按摩”时，不小心弄疼了我，从此我有知觉了，神经有了感觉，两手能举到耳朵的部位了，两个月后我会笑了，手也可以随便动了。

现在我的右脚能走路了，原来两个人架着才勉强能站起来，现在妈妈一个人扶着不用费力就能站起来了。仅仅半年的时间在我这个植物人的身上，发生这样大神奇的变化，亲人们的脸上都露出了笑容。我也发自内心的高兴，也发自内心的惭愧。想起自己曾对师、对法的不敬……，师父还这般慈悲的对待我，给我净化身体，我感到无地自容，深深的感到对不起师父！在这里我诚心诚意的大声说：师尊，对不起您，真的对不起。我错了！

在我姐姐和妈妈的帮助下，我知道了在法轮大法的修炼路上吃苦精进。我学会了单盘，刚开始盘的时候觉的腿不是那么很疼，时间长了，觉得越发的疼了……。在大法修炼的路上求师尊帮助我，我要修炼圆满随师回我真正的家园！

小刚在此真心悔过，立下誓言：

1. 我曾做对不起师尊、大法的所言、所行声明作废。
2. 奉劝那些至今还不明真相的人，赶快找真相，得福报，大灾大难神佛保。
3. 我退出中共的邪教组织——少先队。

愿世人以我为诫，不要跟着中共邪党随波逐流诽谤李洪志大师，种善因会结善果，种恶因会结恶果，“害人终害己”这些古话可不能忘啊！诚念“法轮大法好”、“真、善、忍好”，早日明真相“三退”，身心受益得福报。

祝世上好人福寿平安，
劝天下万众诚心归善。

以上是我的口述，由我姐姐代笔，以我的手印为证。

