



## 神韵巡演 感动世界 净化心灵

2008年12月19日开始，神韵纽约艺术团、神韵巡回艺术团、神韵国际艺术团在北美各大城市开始了世界巡演。法轮功艺术家们以精美绝伦的歌舞艺术展现出中华五千年文化的辉煌，让中西方观众感受到心灵的震撼与净化。

### 回 神韵带我进入一个完美的世界

渥太华桂冠诗人、渥太华大学英文系教授戴毕丁观看了神韵艺术团1月3日在渥太华的演出，发出了下面的赞叹：

“观赏神韵的体验如此美妙，我完全倾倒了，陶醉其中。我感觉几乎进入到了另一个灵性的和最完美的世界。我认为在渥太华国家艺术中心上演的演出中，神韵远远名列前茅，这是顶级水准，是最好的。神韵推崇古老而伟大的中国文化，演出如此美妙，观众如此爆满。现在，每一个人都在学习和欣赏传统中国文化。神韵演员都是天才，舞蹈演员们的技巧登峰造极，编舞也如此伟大。《龙泉鼓舞》、《扇袖广舒》中男性敏捷矫健、女性优雅婀娜，有阳刚，也有阴柔，相得益彰。真的太美丽了，无人可及！歌词有强大的精神和道德内涵。慈悲和人性的主题非常催人向上、激励人心。我会建议所有人、包括我的学生都来看神韵演出。”



### 回 一种发自内心的震撼

在美国从事会计工作的大陆移民梁小姐1月3日观赏神韵演出后表示，“真的很美，但是光用美还不能完全表达这种意思，就是震撼，一种发自内心的震撼。而且心灵达到了净化，忘记了尘世的繁杂，感到非常的祥和。所以每年我们都来看这个神韵节目，就像过一个大节日一样，非常的美好。”



梁小姐说：“我们（大陆人）对于历史的真相很多是不知道的。以前看的都是打打杀杀，‘革命’的东西太多了。而那个字幕打出来：‘开创五千年中华文化’，啊，那才是中华的文化，看了真是很感动。我本人没有炼法轮功，看到节目中表现法轮功学员被迫害死后升天的这一幕，我真的很感动，不知道为什么，我都哭了。每个人都应该可以有自己的信仰，如果世界上多一些美好的东西，世界也就会更美好。有信仰是好事，会约束人不去做坏事。”◇



神韵国际艺术团在美国洛杉矶帕萨迪纳市政大剧院连续上演八场，现场观众1.6万

# 浊世清莲

●大庆油田● 第23期 2009年1月16日

我幼年时读过一则民间故事：一天，济公和尚走到灵隐寺前，心里猛然一惊，他天目看见一座山峰即将飞来压住面前这座村庄。于是济公大喊让村民赶快逃走，可村民却笑话他说：这疯和尚又说疯话了。济公焦急中看到一家正在娶亲，于是抢上前去，背起新媳妇就跑。村民一见，怒气冲冲，呼喊全村人一起来追他。村民刚跑出村口，一座山峰就飞了过来。一个小姑娘跑得慢了，眼看就要被压在山下，济公施展神通，一掌向山峰推去。山峰一偏，小姑娘死里逃生，全村人躲过了灭顶之灾。



## 济公的启示

济公在历史上确有其人。他生于南宋初年，法名道济。因他不修边幅，疯疯癫癫，故又被称为济癫和尚。他济困扶危、救难脱苦，民间对他的传说很多。他曾用神通搬运功将四川的大木头搬运到杭州修建庙宇，从一口井里往外冒。最后估算木料的和尚随口说“够了够了”，最后一根木头就没有拽上来，而是留在了井中。

这些故事在我幼年时留下了深刻的印象，但也觉得不过是一些美丽的传说罢了。1994年底，我去杭州旅游，却意外地发现，在飞来峰的山脚下，确有一个巨大掌印，深深的印在石头上，传说这就是济公当年推飞来峰一掌时留下的。至于“古井运木”的传说，至今杭州仍有遗迹，那一根运不上来的木头仍留在井中，后人在上面盖了个亭子，并称此井为“醒心井”或“神运井”。

周末的时候，我在费城欣赏了神韵艺术团的演出，一个关于“济公”的故事在舞台上再现。在这里且不说那优美的音乐、动人的表演和逼真的三维天幕设计，主持人报幕时说的一番话到让我若有所思：当有人说了你不爱听的预言时，人们多不相信，直到事情发生之后，才知道预言者确是先知。

《圣经》中“诺亚方舟”的故事也是如此。诺亚在沙漠中建造方舟，人家都觉得他疯了，更无视他苦口婆心的劝善之言。直到耶和华降下四十昼夜的暴雨，人们后悔也来不及了。

人们为什么不相信先知的预言，我想归结起来无非是两个字——“傲慢”。这种傲慢多源于自以为是，最要紧的是不信神、不信善恶有报。而这种傲慢是对了解真相、听信良言（转下页）

(接上页)的最大障碍。

今天我们还和往常一样平静地生活着，当法轮功学员告诉我们，古代预言讲了天灭中共，三退（退党、团、队）才能保命，有些人就不相信。可有句俗语说：宁可信其有，不可信其无。对于性命攸关的预言，我们是否应该采取谨慎的态度呢？还记得在印尼海啸发生前，当地的土著人发现了端倪，劝告海边的游客赶快逃离，而游客们却不相信，还骂他扫兴，后来瞬间葬身大海里……平常人是看不到未来的，可等到大难来临时再后悔就完了。

可能有人说：我怎样才能相信呢？其实解决的方式也很简单，只要以基本的道德来衡量就可以了。暴政必亡是历史的规律，中共迫害死八千万中国人，迫害死修炼“真、善、忍”的法轮功学员三千多人，且手段极其残忍恶毒，仅此就足以惊醒我们远离这个邪恶政党了。更何况，法轮功学员并没有要你抛家舍业地去跟从预言者，仅是让你起个化名“三退”以保住自己的性命而已，这有什么做不到的呢？

神韵演出的压轴节目，天幕上最后打出一行字幕“**了解真相是得救的希望**”。只要我们保持一个开放、谦卑的态度去了解真相，加上基本的道德判断，就是在为我们自己开辟一条生路。◇

## 请您关注：发生在大庆监狱的迫害

### 黑龙江农科院水稻专家 被大庆监狱打掉牙

【明慧网】黑龙江省农科院绥化分院研究员于良斌老人，今年七十岁，是水稻专家，他是一名坚定的法轮大法修炼者。二零零六年十月被绥化市北林区“六一零”的王淑波、李建飞等人绑架；二零零七年被北林区邪党法院非法判刑三年，目前在大庆监狱遭受迫害。

被非法关押期间，家属只见过一次面，再要求会见，大庆监狱以于良斌老人不放弃信仰为由非法剥夺会见权利。二零零八年十月于良斌老人给黑龙江省检察院写申诉书，被六监区邪恶大队长李伟南拦截扣下。李看后大为恼火，叫嚣收拾于良斌，并亲自动手狠打于良斌老人的嘴巴，致使老人牙齿被打掉。

李伟南原为四大队邪恶教导员，曾多次对被非法关押在四大队的大法弟子行恶，二零零八年十二月四日点名时，因大法弟子于良斌没出来，李伟南打了他一个嘴巴，并对大法弟子叫嚣：等我腾出手来找个屋子叫你们“炼”。

在被劫持到大庆监狱之前，于良斌老人于二零零七年六月二十七日被劫持到呼兰监狱，关在集训队迫害。恶警指使五个恶犯对其罚站十多天，每天只允许睡二、三个小时，后期二十四小时不让睡觉，四人轮番毒打，恶徒还叫嚣说“叫你生不如死”。

请海内外善良人士关注此事，共同制止迫害。

### 大法弟子宋占林、杜德平 在大庆监狱七大队被迫害

【明慧网】大法弟子宋占林，四十岁，通河县人，被邪党非法判刑十一年；杜德平，三十八岁，大庆市卧里屯人，被非法判刑二年六个月。他们二人自零八年十月末被投入大庆监狱七大队迫害以来，长期受到以主管改造的邪恶副大队长常明、分监区邪恶指导员张春生，犯人丛立平、谢海涛等人的严管和出工奴役的迫害，不许随便出入监舍，不许随便与人交谈，被多名犯人包夹强迫写五书。

两位大法弟子所在的监舍正是几年前将大法弟子许基善灌水迫害致死的监区，当时的主管是邪恶指导员张春生，他本人曾多次参与迫害大法弟子，将大法弟子赵玉安耳膜打穿孔，将大法弟子关兆启绑在用木板做成的十字架上酷刑迫害，时至今日张春生仍逍遥法外。

### 大庆监狱邪恶干警李博 迫害大法弟子印振祥

【明慧网】二零零八年十二月二十六日，大庆监狱三大队干警李博因大法弟子印振祥不穿囚服，就不让印振祥到食堂就餐。印振祥向李博讲大法真相，李博不听，并且态度十分恶劣。随后李博又到印振祥的住处，抢走了印振祥的MP3及大法书，并当场毁坏。

近两个月以来，李博多次搜书、毁书，还经常干扰大法弟子学法、炼功。李博电话：13634666660

### 大庆监狱六监区邪恶大队长 李伟南疯狂迫害大法弟子

【明慧网】大庆监狱新任六监区邪恶大队长李伟南，在二零零八年十二月三十一日召开大会。叫大法弟子张兴业参加，张不配合抵制。李伟南找了两个刑事犯。把张兴业叫到别的屋里，指使两个刑事犯，用木棍把张兴业给打拉一顿。把头给打坏拉。现在六监区的几个大法弟子已绝食抗议这种迫害。

李伟南连续两个多月对大法弟子行恶，请海内外善良人士以及家乡父老关注此事，制止迫害。

李伟南手机号：13136800877

电话：0459-5059834 0459-4623917

### 如果你还有良知

#### ——一致大庆各级法官及警察

如果你还有良知，就不要把无辜的法轮功学员送进看守所；

如果你还有良知，就不要把信仰“真、善、忍”的好人非法关押；

如果你还有良知，就不要把善良人送进劳教所、监狱遭受残酷迫害；

“真、善、忍”，人类语言中最美的三个字，这些法轮功学员在用生命实践！

如果你还有良知，就不要参与迫害好人，不要做杀人的刽子手，那是执法犯法；

如果你还有良知，现在就还给他们自由！

